



**ΕΠΙΣΗΜΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ**

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΡΙΤΟ

ΜΕΡΟΣ Ι

ΚΑΝΟΝΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΠΡΑΞΕΙΣ

Αριθμός 4137	Παρασκευή, 6 Οκτωβρίου 2006	3321
---------------------	------------------------------------	-------------

Αριθμός 377

Ο ΠΕΡΙ ΔΗΜΩΝ ΝΟΜΟΣ

Κανονισμοί δυνάμει των άρθρων 85 και 87

Το Δημοτικό Συμβούλιο Πάφου, ασκώντας τις εξουσίες που του παρέχονται από τα άρθρα 85 και 87 των περί Δήμων Νόμων του 1985 έως (Αρ.4) του 2005, εκδίδει τους ακόλουθους Κανονισμούς.

111 του 1985
1 του 1986
8 του 1986
25 του 1986
39 του 1986
50 του 1986
114 του 1986
121 του 1986
149 του 1986
14 του 1987
63 του 1987
165 του 1987
320 του 1987
39 του 1988
204 του 1988
119 του 1990
143 του 1991
190 του 1991
223 του 1991
40(Ι) του 1992
54(Ι) του 1992
87(Ι) του 1992
23(Ι) του 1994
37(Ι) του 1995
8(Ι) του 1996
65(Ι) του 1996
85(Ι) του 1996
20(Ι) του 1997
112(Ι) του 2001
127(Ι) του 2001
128(Ι) του 2001
139(Ι) του 2001
153(Ι) του 2001
23(Ι) του 2002

227(Ι) του 2002
47(Ι) του 2003
236(Ι) του 2004
53(Ι) του 2005
86(Ι) του 2005
118(Ι) του 2005
127(Ι) του 2005.

Συνοπτικός
τίτλος.

Ερμηνεία.

1. Οι παρόντες Κανονισμοί θα αναφέρονται ως οι περί Επιβολής και Είσπραξης Τέλους Θεάματος Κανονισμοί του Δήμου Πάφου του 2006.

2.—(1) Στους παρόντες Κανονισμούς, εκτός αν από το κείμενο προκύπτει διαφορετική έννοια—

«δημόσια γνωστοποίηση» σημαίνει γνωστοποίηση που υπογράφεται από το Δήμαρχο και τοιχοκολλάται στα Γραφεία του Δήμου, αναρτάται σε περίοπτο δημόσιο μέρος ή/και δημοσιεύεται σε καθημερινή εφημερίδα παγκύπριας κυκλοφορίας ή δημοσιοποιείται μέσω ραδιοτηλεοπτικών μέσων μαζικής επικοινωνίας·

«Δήμος» σημαίνει το Δήμο Πάφου·

«εισιτήριο» σημαίνει έγγραφο, στο οποίο ενσωματώνεται δικαίωμα εισόδου του κατόχου του σε χώρο δημόσιου θεάματος·

«Νόμος» σημαίνει τους περί Δήμων Νόμους του 1985 έως (Αρ. 4) του 2005·

«πρόσωπο που διεξάγει επιχείρηση δημοσίου θεάματος» σημαίνει πρόσωπο, φυσικό ή νομικό, στο όνομα του οποίου εκδίδεται η άδεια αναφορικά με το δημόσιο θέαμα ή άλλη επιχείρηση στα πλαίσια της οποίας παρέχεται το δημόσιο θέαμα, ή κάτω από την επίβλεψη, φροντίδα ή διεύθυνση του οποίου προσφέρεται το δημόσιο θέαμα, ή το οποίο είναι ιδιοκτήτης, κάτοχος ή ενοικιαστής της γης, του οικοδομήματος, ή άλλου χώρου στον οποίο προσφέρεται το θέαμα·

«Συμβούλιο» σημαίνει το Συμβούλιο του Δήμου·

«τέλος θεάματος» σημαίνει το δυνάμει των παρόντων Κανονισμών επιβαλλόμενο και εισπραττόμενο τέλος.

(2) Εκτός αν προκύπτει διαφορετικά από το κείμενο, όροι και φράσεις που δεν ορίζονται διαφορετικά στους παρόντες Κανονισμούς έχουν την έννοια που αποδίδει σε αυτούς ο Νόμος.

3. Οι παρόντες Κανονισμοί εφαρμόζονται μόνο σε σχέση με χώρους δημοσίου θεάματος που βρίσκονται εντός των δημοτικών ορίων του Δήμου.

4. Το Συμβούλιο έχει εξουσία να επιβάλλει και εισπράττει τέλος θεάματος, το οποίο θα υπολογίζεται σε ποσοστό πάνω στο αντίτιμο που καταβάλλεται για την είσοδο σε οποιοδήποτε χώρο δημοσίου θεάματος, στον οποίο προσφέρεται οποιοδήποτε θέαμα, μουσική, τραγούδι ή οποιοδήποτε άλλο θέαμα, είτε αποκλειστικά είτε μαζί με τροφή, ποτό ή άλλη αντιπαροχή.

(2) Το δυνάμει της παραγράφου (1) τέλος θεάματος καθορίζεται και επιβάλλεται από το Συμβούλιο όπως προβλέπεται στον Πίνακα.

5.—(1) Το δυνάμει των παρόντων Κανονισμών επιβαλλόμενο τέλος θεάματος οφείλεται και καταβάλλεται στο Δήμο από το πρόσωπο που διεξάγει την επιχείρηση του δημοσίου θεάματος.

(2) Το Συμβούλιο καθορίζει με απόφασή του τον τρόπο και το μηχανισμό καταβολής του τέλους θεάματος και ανακοινώνει αυτό με δημόσια γνωστοποίηση.

Εκταση
εφαρμογής.

Εξουσία
επιβολής
και εισπράξης
τέλους
θεάματος.

Πίνακας.

Καταβολή
του τέλους
θεάματος.

6.—(1) Κανενός προσώπου δεν επιτρέπεται να γίνεται δεκτή η είσοδος σε οποιοδήποτε χώρο δημοσίου θεάματος, στον οποίο η είσοδος γίνεται έναντι καταβολής αντιτίμου, εκτός μέσω εισιτηρίου χαρτοσημασμένου ή σημειωμένου κατά τρόπο που ήθελε αποφασίσει το Συμβούλιο, ώστε να φαίνεται ότι το καθορισμένο τέλος θεάματος έχει καταβληθεί.

Είσοδος σε χώρο δημοσίου θεάματος μόνο με εισιτήριο σημασμένο.

(2) Σε κάθε τέτοιο εισιτήριο πρέπει να αναγράφεται επακριβώς το αντίτιμο για την είσοδο στο χώρο δημοσίου θεάματος.

(3) Κάθε εισιτήριο θα κόπτεται σε δύο τεμάχια από το εντεταλμένο για τη συλλογή των εισιτηρίων πρόσωπο, αμέσως με την είσοδο του κατόχου του εισιτηρίου στο χώρο δημοσίου θεάματος και ακολούθως το ένα τεμάχιο θα επιστρέφεται στον εισερχόμενο, ο οποίος υποχρεούται να το φυλάσσει μέχρι το τέλος του θεάματος και να το επιδεικνύει όταν του ζητηθεί από οποιοδήποτε ταξιθέτη ή άλλο εξουσιοδοτημένο για το σκοπό αυτό πρόσωπο, ενώ το άλλο τεμάχιο του εισιτηρίου θα φυλάσσεται από το διευθυντή ή άλλο υπεύθυνο του χώρου δημοσίου θεάματος σε ειδικό ξύλινο ή μεταλλικό κιβώτιο, το οποίο πρέπει να είναι κλειδωμένο κατάλληλα και τοποθετημένο πλησίον της εισόδου.

7.—(1) Εντεταλμένος λειτουργός του Δήμου έχει εξουσία να εισέρχεται σε οποιοδήποτε χώρο δημοσίου θεάματος και να εξετάζει οποιοδήποτε εισιτήριο, είτε αυτό βρίσκεται στο ταμείο είτε στην κατοχή οποιοδήποτε θεατή, για το σκοπό ελέγχου και εξακρίβωσης της τήρησης των προνοιών των παρόντων Κανονισμών.

Δικαίωμα εισόδου στους χώρους δημοσίου θεάματος και ελέγχου αυτών.

(2) Εντεταλμένος λειτουργός του Δήμου έχει εξουσία, αφού εισέλθει σε οποιοδήποτε χώρο δημοσίου θεάματος δυνάμει της παραγράφου (1), να ανοίξει και εξετάσει το περιεχόμενο του κιβωτίου που αναφέρεται στην παράγραφο (3) του Κανονισμού 6 με σκοπό τον έλεγχο και εξακρίβωση του αριθμού των προσώπων που έχουν εισέλθει στο συγκεκριμένο χώρο δημοσίου θεάματος.

8.—(1) Οι προβλεπόμενες στην παράγραφο Ε του Πίνακα επιστροφές του τέλους θεάματος από εκδηλώσεις για φιλανθρωπικούς, εκπαιδευτικούς ή αγαθοεργούς σκοπούς χορηγούνται από το Συμβούλιο κατόπιν υποβολής σχετικής αίτησης από τον ενδιαφερόμενο.

Απαλλαγές από το τέλος θεάματος. Πίνακας.

(2) Πρόσωπο το οποίο επιθυμεί να τύχει επιστροφής ολόκληρου ή μέρους του τέλους θεάματος οφείλει να υποβάλει γραπτή αίτηση στο Συμβούλιο πριν προβεί στην πώληση οποιοδήποτε εισιτηρίου, αναφορικά με το οποίο ζητείται η μερική ή ολική επιστροφή του τέλους.

9. Οποιοδήποτε πρόσωπο το οποίο—

Αδικήματα.

- (α) Πωλεί ή προσφέρει για πώληση οποιοδήποτε εισιτήριο στο οποίο δεν αναγράφεται η τιμή του ή στο οποίο αναγράφεται εσφαλμένη τιμή, ή πωλεί ή προσφέρει για πώληση οποιοδήποτε εισιτήριο σε τιμή ψηλότερη από εκείνη η οποία αναγράφεται στο εισιτήριο, ή
- (β) πωλεί ή προσφέρει για πώληση οποιοδήποτε εισιτήριο, το οποίο δεν είναι σημασμένο κατά τρόπο ώστε να υποδηλώνει ότι το καθορισμένο τέλος θεάματος έχει καταβληθεί, ή
- (γ) παρακωλύει με οποιοδήποτε τρόπο οποιοδήποτε εντεταλμένο λειτουργό του Δήμου στην εκτέλεση των δυνάμει του Κανονισμού 7 εξουσιών ή καθηκόντων του για είσοδο και έλεγχο οποιοδήποτε χώρου δημοσίου θεάματος, ή
- (δ) επιτρέπει την είσοδο σε οποιοδήποτε πρόσωπο ή εισάγει οποιοδήποτε πρόσωπο σε χώρο δημοσίου θεάματος, χωρίς εισιτήριο ή με εισιτήριο το οποίο δεν πληροί τις απαιτήσεις των παρόντων Κανονισμών, ή

(ε) παραβιάζει ή παραβαίνει με οποιοδήποτε άλλο τρόπο οποιαδήποτε από τις επιτακτικές ή απαγορευτικές διατάξεις των παρόντων Κανονισμών, διαπράττει αδίκημα και υπόκειται στις προβλεπόμενες από το εδάφιο (2) του άρθρου 87 του Νόμου ποινές.

Ευθύνει σε περίπτωση συνιδιοκτησίας ή συνδιαχείρισης.

10. Σε περίπτωση κατά την οποία η άδεια ή η ιδιοκτησία ή η κατοχή ή η ενοικίαση της επιχείρησης του δημοσίου θεάματος είναι στο όνομα δύο ή περισσότερων προσώπων, καθένα από τα πρόσωπα αυτά θεωρείται ότι είναι πρόσωπο που διεξάγει επιχείρηση δημοσίου θεάματος και είναι υπεύθυνο ξεχωριστά ή αλληλέγγυα με τα άλλα για τη συμμόρφωση και/ή την τήρηση των δυνάμει των παρόντων Κανονισμών προβλεπόμενων υποχρεώσεων και ευθυνών.

11. Με την έναρξη ισχύος των παρόντων Κανονισμών καταργείται ο Κανονισμός 214 των Δημοτικών Κανονισμών Πάφου του 1965 έως 2005.

Κατάργηση. Επίσημη Εφημερίδα, Παράρτημα Τρίτο:

1. 7.1965
31. 3.1966
23. 2.1968
28. 3.1969
3.10.1969

Παράρτημα

Τρίτο (I):

14. 7.1972
13. 6.1975
14. 1.1977
18. 2.1977
7.10.1977
20.11.1981
28. 5.1982
4. 5.1984
29. 6.1984
19. 6.1987
11.11.1988
25.11.1988
9.12.1988
23. 6.1989
8. 6.1990
20. 7.1990
9.11.1990
25. 2.1994
26. 7.1996
20. 9.1996
8. 8.1997
13. 2.1998
23.12.1999
14. 2.2003
5.12.2003
14. 1.2005.

Π Ι Ν Α Κ Α Σ (Κανονισμός 4(2))

A. Καλλιτεχνικές εκδηλώσεις.

- (i) ποσοστό 5% για εισιτήριο μέχρι Λ.Κ. 10,00.
- (ii) ποσοστό 10% για εισιτήριο από Λ.Κ. 10,00 και άνω.

Για τις ακόλουθες εκδηλώσεις:

- Θεατρικές παραστάσεις από τους επιχορηγημένους από το Θ.Ο.Κ. θιάσους.
- Παραστάσεις θεάτρου σκιών και κουκλοθέατρου.
- Συναυλίες κλασικής και γενικά σοβαρής μουσικής, συναυλίες παραδοσιακής μουσικής.

- Παραστάσεις όπερας.
 - Παραστάσεις κλασικού και σύγχρονου χορού και χοροθεάτρου.
- Β. Αθλητικές συναντήσεις – δραστηριότητες.
Ποσοστό 10% επί της τιμής του εισιτηρίου.
- Γ. Κινηματογραφικές προβολές – παραστάσεις.
Ποσοστό 5% επί της τιμής του εισιτηρίου.
- Δ. Συναυλίες καλλιτεχνών, εκδηλώσεις σε κέντρα αναψυχής και ξενοδοχεία, οποιαδήποτε άλλη περίπτωση δημοσίου θεάματος (π.χ. τσίρκο)
Ποσοστό 20% επί της τιμής του εισιτηρίου.
- Ε. Εκδηλώσεις για φιλανθρωπικούς, εκπαιδευτικούς ή αγαθοεργούς σκοπούς.
Το τέλος θεάματος θα εισπράσσεται όπως προβλέπεται στις κατηγορίες Α – Δ. Το Συμβούλιο θα αποφασίζει κατά περίπτωση για την επιστροφή του τέλους θεάματος από εκδηλώσεις για φιλανθρωπικούς, εκπαιδευτικούς ή αγαθοεργούς σκοπούς.
Το τέλος θεάματος θα επιστρέφεται στον αποδέκτη της εισφοράς νοουμένου ότι είναι διαφορετικός από το διοργανωτή της εκδήλωσης.
Σε όλες τις πιο πάνω περιπτώσεις το ποσοστό θα υπολογίζεται επί της τιμής του εισιτηρίου για ένα άτομο αφού αφαιρεθεί ο Φ.Π.Α.

(Υ.Ε. 19.9.31)