

Ο περί του Δικαιώματος Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Συγγενικών Δικαιωμάτων (Τροποποιητικός) Νόμος του 2026 εκδίδεται με δημοσίευση στην Επίσημη Εφημερίδα της Κυπριακής Δημοκρατίας σύμφωνα με το Άρθρο 52 του Συντάγματος.

Αριθμός 29(Ι) του 2026

ΝΟΜΟΣ ΠΟΥ ΤΡΟΠΟΠΟΙΕΙ ΤΟΥΣ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΕΝΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΝΟΜΟΥΣ ΤΟΥ 1976 ΕΩΣ 2022

Προοίμιο. ΕΠΕΙΔΗ, η ραγδαία ανάπτυξη της τεχνητής νοημοσύνης και των σχετικών τεχνολογιών έχει καταστήσει δυνατή τη δημιουργία «προϊόντων βαθυπαραποίησης» (deepfakes) για την παραγωγή ή τον χειρισμό αληθοφανούς περιεχομένου εικόνας, ήχου ή βίντεο·

ΚΑΙ ΕΠΕΙΔΗ, στα εν λόγω προϊόντα βαθυπαραποίησης είναι δυνατόν να παρουσιάζονται υπαρκτά φυσικά πρόσωπα χωρίς τη συναίνεσή τους, εγκυμονώντας κινδύνους παραπληροφόρησης, απάτης, πλαστοπροσωπίας και παραπλάνησης·

ΚΑΙ ΕΠΕΙΔΗ, η ανεξέλεγκτη χρήση τέτοιων προϊόντων ενδέχεται να προκαλέσει σοβαρές παραβιάσεις των θεμελιωδών δικαιωμάτων των πολιτών και να αποβεί επιβλαβής για το δημόσιο συμφέρον, τη δημοκρατία και το κράτος δικαίου γενικότερα·

ΚΑΙ ΕΠΕΙΔΗ, καθίσταται επιτακτική η ανάγκη να οριοθετηθεί η χρήση τέτοιων προϊόντων και να τεθούν επαρκείς ασφαλιστικές δικλίδες για την προστασία των θεμελιωδών δικαιωμάτων των πολιτών·

ΚΑΙ ΕΠΕΙΔΗ, το υφιστάμενο νομοθετικό πλαίσιο δεν καλύπτει την προστασία από μιμήσεις μέσω προϊόντων βαθυπαραποίησης των προσωπικών φυσικών χαρακτηριστικών ενός φυσικού προσώπου ή της ερμηνείας ή εκτέλεσης ενός ερμηνευτή ή εκτελεστή καλλιτέχνη·

ΚΑΙ ΕΠΕΙΔΗ, κρίνεται αναγκαίο να θεσπιστεί ιδιογενές (sui generis) δικαίωμα, ώστε να διασφαλίζεται ότι κάθε φυσικό πρόσωπο έχει τον έλεγχο επί της εικόνας και της φωνής του και να αποτρέπεται η αθέμιτη εκμετάλλευση αυτών,

Για όλους τους πιο πάνω λόγους, η Βουλή των Αντιπροσώπων ψηφίζει ως ακολούθως:

Συνοπτικός τίτλος. 1. Ο παρών Νόμος θα αναφέρεται ως ο περί του Δικαιώματος Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Συγγενικών Δικαιωμάτων (Τροποποιητικός) Νόμος του 2026 και θα διαβάζεται μαζί με τους περί του Δικαιώματος Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Συγγενικών Δικαιωμάτων Νόμους του 1976 έως 2022 (που στο εξής θα αναφέρονται ως «ο βασικός νόμος») και ο βασικός νόμος και ο παρών Νόμος θα αναφέρονται μαζί ως οι περί του Δικαιώματος Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Συγγενικών Δικαιωμάτων Νόμοι του 1976 έως 2026.

59 του 1976
63 του 1977
18(Ι) του 1993
54(Ι) του 1999
12(Ι) του 2001
128(Ι) του 2002
128(Ι) του 2004
123(Ι) του 2006
181(Ι) του 2007
207(Ι) του 2012
196(Ι) του 2014
123(Ι) του 2015
66(Ι) του 2017
77(Ι) του 2019
56(Ι) του 2020
155(Ι) του 2022.

Τροποποίηση του άρθρου 2 του βασικού νόμου.

2. Το άρθρο 2 του βασικού νόμου τροποποιείται ως ακολούθως:

- (α) Με την προσθήκη, στο τέλος του ορισμού του όρου «καλλιτεχνικό έργο» και πριν από σημείο της τελείας, της φράσης «περιλαμβανομένων των μοναδικών καλλιτεχνικών εμφανίσεων και των αυτοσχεδιασμών,» και
- (β) με την προσθήκη, στην κατάλληλη αλφαβητική σειρά, των ακόλουθων νέων όρων και των ορισμών τους:

Επίσημη
Εφημερίδα της
Ε.Ε.: L,
2024/1689,
12.7.2024.

«προϊόν βαθυπαραποίησης» έχει την έννοια που αποδίδεται στον εν λόγω όρο από το σημείο 60 του άρθρου 3 του Κανονισμού (ΕΕ) 2024/1689 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, της 13^{ης} Ιουνίου 2024, για τη θέσπιση εναρμονισμένων κανόνων σχετικά με την τεχνητή νοημοσύνη και την τροποποίηση των κανονισμών (ΕΚ) αριθ. 300/2008, (ΕΕ) αριθ. 167/2013, (ΕΕ) αριθ. 168/2013, (ΕΕ) 2018/858, (ΕΕ) 2018/1139 και (ΕΕ) 2019/2144 και των Οδηγιών 2014/90/ΕΕ, (ΕΕ) 2016/797 και (ΕΕ) 2020/1828 (κανονισμός για την τεχνητή νοημοσύνη)·

«προσωπικά φυσικά χαρακτηριστικά» σημαίνει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα που αποτυπώνουν την ταυτότητα ενός φυσικού προσώπου και το καθιστούν αναγνω-

ρίσιμο, περιλαμβανομένων των μορφολογικών χαρακτηριστικών, της φωνής, των βιομετρικών δεδομένων του, καθώς και κάθε άλλου ιδιαίτερου στοιχείου εμφάνισης ή συμπεριφοράς που συνδέεται με το εν λόγω πρόσωπο».

Τροποποίηση του άρθρου 14 του βασικού νόμου.

3. Το άρθρο 14 του βασικού νόμου τροποποιείται με την προσθήκη στο τέλος της παραγράφου (ε) του εδαφίου (1) του διαζευκτικού «ή» και, αμέσως μετά, της ακόλουθης νέας παραγράφου:

«(στ) παραβιάζει τις διατάξεις του άρθρου 50,».

Τροποποίηση του βασικού νόμου με την προσθήκη των νέων άρθρων 49 και 50.

4. Ο βασικός νόμος τροποποιείται με την προσθήκη, αμέσως μετά το άρθρο 48, των ακόλουθων νέων άρθρων:

«Μιμήσεις μέσω προϊόντος βαθυπαραποίησης της ερμηνείας ή εκτέλεσης ερμηνευτή ή εκτελεστή καλλιτέχνη.

49.-(1) Μιμήσεις μέσω προϊόντος βαθυπαραποίησης της ερμηνείας ή εκτέλεσης ενός ερμηνευτή ή εκτελεστή καλλιτέχνη δεν δύναται να διατίθενται στο κοινό χωρίς τη ρητή συγκατάθεση του εν λόγω ερμηνευτή ή εκτελεστή καλλιτέχνη.

(2) Από τις διατάξεις του εδαφίου (1) εξαιρούνται οι μιμήσεις που αποτελούν σάτιρα ή παρωδία, εκτός εάν η μίμηση συνιστά παραπληροφόρηση η οποία ενδέχεται να επιφέρει σοβαρό κίνδυνο για τα δικαιώματα ή τα ουσιώδη συμφέροντα των επηρεαζόμενων ή άλλων προσώπων.

(3) Η προβλεπόμενη στο εδάφιο (1) προστασία ισχύει μέχρι να παρέλθουν πενήντα (50) έτη από το έτος θανάτου του ερμηνευτή ή εκτελεστή καλλιτέχνη.

(4) Οι διατάξεις των άρθρων 13, 13Α και 13Γ εφαρμόζονται τηρουμένων των αναλογιών και στις περιπτώσεις διάθεσης στο κοινό μιμήσεων μέσω προϊόντων βαθυπαραποίησης των ερμηνειών ή εκτελέσεων χωρίς τη ρητή συγκατάθεση του εκτελεστή ή ερμηνευτή καλλιτέχνη.

Μιμήσεις μέσω προϊόντος βαθυπαραποίησης των προσωπικών φυσικών χαρακτηριστικών.

50.-(1) Μιμήσεις μέσω προϊόντος βαθυπαραποίησης των προσωπικών φυσικών χαρακτηριστικών ενός φυσικού προσώπου δεν δύναται να διατίθενται στο κοινό χωρίς τη ρητή συγκατάθεση του εν λόγω προσώπου.

(2) Από τις διατάξεις του εδαφίου (1) εξαιρούνται οι μιμήσεις που αποτελούν γελοιογραφία, σάτιρα, παρωδία ή πολιτική/κοινωνική κριτική, εκτός εάν η μίμηση συνιστά παραπληροφόρηση η οποία ενδέχεται να επιφέρει σοβαρό κίνδυνο για τα δικαιώματα ή τα ουσιώδη συμφέροντα των επηρεαζόμενων ή άλλων προσώπων.

(3) Η προβλεπόμενη στο εδάφιο (1) προστασία ισχύει μέχρι να παρέλθουν πενήντα (50) έτη από το έτος θανάτου του φυσικού προσώπου.

(4) Οι διατάξεις των άρθρων 13, 13Α και 13Γ εφαρμόζονται τηρουμένων των αναλογιών και στις περιπτώσεις διάθεσης στο κοινό μιμήσεων μέσω προϊόντος βαθυπαραποίησης των προσωπικών φυσικών χαρακτηριστικών ενός φυσικού προσώπου χωρίς τη ρητή συγκατάθεσή του.».