

ΟΙ ΠΕΡΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ ΝΟΜΟΙ ΤΟΥ 1999 ΕΩΣ 2022

Κανονισμοί δυνάμει του άρθρου 116 (1)(η)

Το Κοινοτικό Συμβούλιο Επισκοπής Λεμεσού, ασκώντας τις εξουσίες που του παρέχονται από το άρθρο 116 των περί Κοινοτήτων Νόμων του 1999 έως 2022, εκδίδει με την έγκριση του Υπουργού Εσωτερικών, τους ακόλουθους Κανονισμούς.

86 του 1999
51 του 2000
5 του 2001
131 του 2001
199 του 2002
228 του 2002
52 του 2005
128 του 2005
148 του 2006
156 του 2006
27 του 2007
154 του 2007
166 του 2007
2 του 2009
50 του 2009
98 του 2009
47 του 2010
120 του 2010
29 του 2011
136 του 2011
218 του 2022
94 του 2013
142 του 2013
172 του 2013
50 του 2015
79 του 2015
104 του 2015
129 του 2016
162 του 2017
22 του 2018
45 του 2018
18 του 2019
19 του 2019
137 του 2019
172 του 2020
17 του 2021
123 του 2021
5 του 2022
51 του 2022.

1. Οι παρόντες Κανονισμοί θα αναφέρονται ως οι περί Επιβολής και Είσπραξης Τέλους Θεάματος Κανονισμοί του Κοινοτικού Συμβουλίου Επισκοπής του 2023.

Συνοπτικός
Τίτλος.

2.-(1) Στους παρόντες Κανονισμούς, εκτός αν από το κείμενο προκύπτει διαφορετική έννοια—

Ερμηνεία.

«δημόσια γνωστοποίηση» σημαίνει γνωστοποίηση που υπογράφεται από τον Κοινοτάρχη και τοιχοκολλάται στα Γραφεία του Συμβουλίου, αναρτάται σε περίοπτο δημόσιο μέρος ή/και δημοσιεύεται σε καθημερινή εφημερίδα Παγκύπριας κυκλοφορίας ή δημοσιοποιείται μέσω ραδιοτηλεοπτικών μέσων μαζικής επικοινωνίας·

«δημόσιο θέαμα» σημαίνει την οργανωμένη παρουσίαση η οποία περιλαμβάνει την παρουσίαση οπτικού υλικού, ζωντανά ή από συσκευή, είτε αυτή συνοδεύεται από ήχο ή λόγο είτε όχι, ή οποιαδήποτε δημόσια πολιτιστική, κοινωνική, ψυχαγωγική, αθλητική δραστηριότητα ή οποιοδήποτε θέαμα απευθύνεται στο ευρύ κοινό·

«εισιτήριο» σημαίνει έγγραφο, στο οποίο ενσωματώνεται δικαίωμα εισόδου του κατόχου του σε χώρο δημοσίου θεάματος·

«Κοινότητα» σημαίνει την Κοινότητα Επισκοπής Λεμεσού·

«πρόσωπο που διεξάγει επιχείρηση δημοσίου θεάματος» σημαίνει το πρόσωπο, φυσικό ή νομικό, στο όνομα του οποίου εκδίδεται ή άδεια αναφορικά με το δημόσιο θέαμα ή άλλη επιχείρηση

στα πλαίσια της οποίας παρέχεται το δημόσιο θέαμα, ή κάτω από την επίβλεψη, φροντίδα ή διεύθυνση του οποίου προσφέρεται το δημόσιο θέαμα, ή το οποίο είναι ιδιοκτήτης, κάτοχος ή ενοικιαστής της γης, του οικοδομήματος ή άλλου χώρου στον οποίο προσφέρεται το δημόσιο θέαμα·

«Συμβούλιο» σημαίνει το Κοινοτικό Συμβούλιο Επισκοπής Λεμεσού·

«τέλος θεάματος» σημαίνει το δυνάμει των παρόντων Κανονισμών επιβαλλόμενο και εισπραττόμενο τέλος.

(2) Εκτός αν προκύπτει διαφορετικά από το κείμενο, όροι και φράσεις που δεν καθορίζονται διαφορετικά στους παρόντες Κανονισμούς έχουν την έννοια που αποδίδουν σ' αυτούς οι περί Κοινοτήτων Νόμοι του 1999 έως 2022.

(3) Κάθε αναφορά στους παρόντες Κανονισμούς σε άρθρα του περί Κοινοτήτων Νόμου θα θεωρείται ως αναφορά στα εν λόγω άρθρα όπως αυτά δυνατόν να αντικαθίστανται ή τροποποιούνται.

3. Οι παρόντες Κανονισμοί εφαρμόζονται μόνο σε σχέση με τους χώρους δημοσίου θεάματος που βρίσκονται εντός των κοινοτικών ορίων της Κοινότητας.

4.-(1) Το Συμβούλιο έχει εξουσία να επιβάλλει και να εισπράττει τέλος θεάματος, το οποίο θα υπολογίζεται σε ποσοστό πάνω στο αντίτιμο που καταβάλλεται για την είσοδο σε χώρο δημοσίου θεάματος.

(2) Το δυνάμει της παραγράφου (1) τέλος θεάματος καθορίζεται και επιβάλλεται σύμφωνα με τις κλίμακες οι οποίες γνωστοποιούνται εκάστοτε από το Συμβούλιο με δημόσια γνωστοποίηση και δεν θα υπερβαίνει το 10% πάνω στο αντίτιμο.

5.-(1) Το δυνάμει των παρόντων Κανονισμών επιβαλλόμενο τέλος θεάματος οφείλεται και καταβάλλεται στο Συμβούλιο από το πρόσωπο που διεξάγει την επιχείρηση του δημοσίου θεάματος.

(2) Το Συμβούλιο καθορίζει με απόφασή του τον τρόπο και τον μηχανισμό καταβολής του τέλους θεάματος και ανακοινώνει αυτό με δημόσια γνωστοποίηση.

6.-(1) Κανενός προσώπου δεν επιτρέπεται η είσοδος σε οποιοδήποτε χώρο δημοσίου θεάματος, στον οποίο η είσοδος γίνεται μόνο έναντι καταβολής αντιτίμου, εκτός μέσω εισιτηρίου χαρτοσημασμένου ή σημειωμένου κατά τρόπο που ήθελε αποφασίσει το Συμβούλιο, ώστε να φαίνεται ότι το καθορισμένο τέλος θεάματος έχει καταβληθεί.

(2) Σε κάθε τέτοιο εισιτήριο πρέπει να αναγράφεται επακριβώς το αντίτιμο για την είσοδο στο χώρο δημοσίου θεάματος.

(3) Κάθε εισιτήριο θα κόπτεται σε δύο τεμάχια από το εντεταλμένο για τη συλλογή των εισιτηρίων πρόσωπο, κατά την είσοδο του κατόχου του εισιτηρίου στο χώρο δημοσίου θεάματος και ακολούθως το ένα τεμάχιο θα επιστρέφεται στον εισερχόμενο, ο οποίος υποχρεούται να το φυλάσσει μέχρι το τέλος του θεάματος και να το επιδεικνύει όταν του ζητηθεί από οποιοδήποτε ταξιθέτη ή άλλο εξουσιοδοτημένο για το σκοπό αυτό πρόσωπο. Το έταιρο τεμάχιο του εισιτηρίου θα φυλάσσεται από το διευθυντή ή άλλο υπεύθυνο του χώρου δημοσίου θεάματος σε ειδικό ξύλινο ή μεταλλικό κιβώτιο, το οποίο πρέπει να είναι κατάλληλα κλειδωμένο και τοποθετημένο πλησίον της εισόδου.

7.-(1) Εντεταλμένος υπάλληλος του Συμβουλίου έχει εξουσία να εισέρχεται σε οποιοδήποτε χώρο δημοσίου θεάματος και να εξετάζει οποιοδήποτε εισιτήριο, είτε αυτό βρίσκεται στο ταμείο είτε στην κατοχή οποιοδήποτε θεατή, για το σκοπό ελέγχου και εξακρίβωσης της τήρησης των προνοιών των παρόντων Κανονισμών.

(2) Εντεταλμένος υπάλληλος του Συμβουλίου έχει εξουσία, αφού εισέλθει σε οποιοδήποτε χώρο δημοσίου θεάματος δυνάμει της παραγράφου (1), να ανοίξει και εξετάσει το περιεχόμενο του κιβωτίου που αναφέρεται στον Κανονισμό 6(3) με σκοπό τον έλεγχο και εξακρίβωση του αριθμού των προσώπων που έχουν εισέλθει στο συγκεκριμένο χώρο δημοσίου θεάματος.

8.-(1) Οι δυνάμει του άρθρου 83(1)(μ)(iv) των περί Κοινοτήτων Νόμων προβλεπόμενες απαλλαγές ή επιστροφές του τέλους θεάματος, χορηγούνται από το Συμβούλιο κατόπιν υποβολής σχετικής αίτησης από τον ενδιαφερόμενο.

9. Οποιοδήποτε πρόσωπο το οποίο-

- (α) Πωλεί ή προσφέρει για πώληση οποιοδήποτε εισιτήριο στο οποίο δεν αναγράφεται η τιμή του ή στο οποίο αναγράφεται εσφαλμένη τιμή ή πωλεί ή προσφέρει για πώληση οποιοδήποτε εισιτήριο σε τιμή ψηλότερη από εκείνη η οποία αναγράφεται στο εισιτήριο,
- (β) πωλεί ή προσφέρει για πώληση οποιοδήποτε εισιτήριο το οποίο δεν είναι σημασμένο κατά τρόπο ώστε να υποδηλώνει ότι το καθορισμένο τέλος θεάματος έχει καταβληθεί, ή
- (γ) παρακωλύει με οποιοδήποτε τρόπο οποιοδήποτε εντεταλμένο υπάλληλο του Συμβουλίου στην εκτέλεση των δυνάμει του Κανονισμού 7 εξουσιών ή καθηκόντων του για είσοδο και έλεγχο οποιοδήποτε χώρου δημοσίου θεάματος, ή

Αναφορά στο Νόμο.

Έκταση Εφαρμογής.

Εξουσία επιβολής και εισπράξης τελών θεάματος.

Καταβολή του τέλους θεάματος

Είσοδος σε χώρο δημοσίου θεάματος μόνο με εισιτήριο σημασμένο.

Δικαίωμα εισόδου και ελέγχου των χώρων δημοσίου θεάματος.

Απαλλαγές από το τέλος θεάματος.

Αδικήματα.

- (δ) επιτρέπει την είσοδο σε οποιοδήποτε πρόσωπο ή εισάγει οποιοδήποτε πρόσωπο σε χώρο δημοσίου θεάματος χωρίς εισιτήριο ή με εισιτήριο το οποίο δεν πληροί τις απαιτήσεις των παρόντων Κανονισμών, ή
- (ε) παραβιάζει ή παραβαίνει με οποιοδήποτε άλλο τρόπο οποιαδήποτε από τις επιτακτικές ή απαγορευτικές διατάξεις των παρόντων Κανονισμών,

διαπράττει αδίκημα και υπόκειται στις προβλεπόμενες από το εδάφιο (4) του άρθρου 116 του περί Κοινοτήτων Νόμου ποινές.

10. Σε περίπτωση κατά την οποία η άδεια ή η ιδιοκτησία ή η κατοχή ή η ενοικίαση της επιχείρησης του δημοσίου θεάματος είναι στο όνομα δύο ή περισσότερων προσώπων, καθένα από τα πρόσωπα αυτά θεωρείται ότι είναι πρόσωπο που διεξάγει επιχείρηση δημοσίου θεάματος και είναι υπεύθυνο ξεχωριστά ή αλληλέγγυα με τα άλλα για τη συμμόρφωση και/ή την τήρηση των δυνάμει των παρόντων Κανονισμών προβλεπόμενων υποχρεώσεων και ευθυνών.

Ευθύνη σε περίπτωση συνιδιοκτησίας ή συνδιαχείρισης.

11. Οι παρόντες Κανονισμοί τίθενται σε ισχύ με τη δημοσίευσή τους στην Επίσημη Εφημερίδα της Δημοκρατίας.

Έναρξη ισχύος.