

Ο ΠΕΡΙ ΚΕΝΤΡΩΝ ΑΝΑΨΥΧΗΣ (ΑΔΕΙΕΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ ΗΧΟΥ) ΝΟΜΟΣ (ΝΟΜΟΣ 50(Ι) ΤΟΥ 2016)

Εντολή Υπουργού Εσωτερικών με βάση το άρθρο 15

N50(Ι)/2016	<p>Ο Υπουργός Εσωτερικών, ασκώντας τις εξουσίες που του χορηγούνται από τις διατάξεις του άρθρου 15 του περί Κέντρων Αναψυχής (Άδειες Εκπομπής Ήχου) Νόμου του 2016 (50(Ι)/2016), εκδίδει την παρούσα Εντολή σε αντικατάσταση της Εντολής Κ.Δ.Π. 304/2019, με στόχο τον καθορισμό ανώτατων ορίων εκπομπής ήχου σε περιοχές που δεν καλύπτονται από το Διάταγμα ηχητικής διαβάθμισης, για τον καθορισμό κριτηρίων που σχετίζονται με χαρακτηριστικά αδειούχων οικοδομών που δικαιολογούν τη μείωση του ανώτατου επιτρεπτού ορίου έντασης ήχου που καθορίζεται με το Διάταγμα ηχητικής Διαβάθμισης, για ρύθμιση θεμάτων που εγείρονται στις παραγράφους (δ) και (ε) του εδαφίου (9) του άρθρου 3, για τις περιπτώσεις που δικαιολογείται να καθοριστούν διαφοροποιημένα όρια εκπομπής ήχου για ορισμένα χρονικά διαστήματα και για ρύθμιση άλλων θεμάτων για την καλύτερη εφαρμογή του Νόμου.</p>
Συνοπτικός τίτλος.	<p>1. Εντολή για ρύθμιση θεμάτων που εγείρονται στον περί Κέντρων Αναψυχής (Άδειες Εκπομπής ήχου) Νόμο του 2016.</p>
Ερμηνεία.	<p>2. Στην παρούσα Εντολή, η ερμηνεία είναι αυτή που προκύπτει από τον Νόμο και το Διάταγμα Ηχητικής Διαβάθμισης και επιπρόσθετα:</p> <p>«Διάταγμα ηχητικής διαβάθμισης» σημαίνει το Διάταγμα Ηχητικής Διαβάθμισης και συναφών θεμάτων που εκδίδεται από τους Υπουργούς Εσωτερικών και Γεωργίας Αγροτικής Ανάπτυξης και Περιβάλλοντος.</p> <p>«Νόμος» σημαίνει τον περί Κέντρων Αναψυχής (Άδειες Εκπομπής Ήχου) Νόμο του 2016 (50(Ι)/2016)</p> <p>«Περιοχή μελέτης» ονομάζεται η περιοχή στην οποία γίνονται μετρήσεις δευτεροβάθμιου επιπέδου.</p>
Στοιχεία που αναγράφονται στην άδεια εκπομπής ήχου και απαίτηση για υποβολή μετρήσεων δευτεροβάθμιου επιπέδου για έλεγχο της ηχομονωτικής επάρκειας του κέντρου αναψυχής.	<p>3. (1) Τηρουμένου του άρθρου 15 του Νόμου, στην άδεια εκπομπής ήχου αναγράφονται τα εξής:</p> <ul style="list-style-type: none"> • αδειοδοτημένο επιτρεπτό όριο έντασης ήχου στάθμησης Α ή C στο εξωτερικό του κέντρου αναψυχής • αδειοδοτημένο επίπεδο ήχου στο εσωτερικό του κέντρου αναψυχής • το ωράριο εκπομπής ήχου • το ονοματεπώνυμο του ιδιοκτήτη του κέντρου αναψυχής • άλλα στοιχεία που απαιτούνται με βάση το πρότυπο της άδειας <p>(2) Τα «αδειοδοτημένα επιτρεπτά όρια έντασης ήχου στάθμησης Α ή C στο εξωτερικό του κέντρου αναψυχής» δεν μπορούν να ξεπερνούν τα «ανώτατα επιτρεπτά όρια έντασης ήχου στάθμησης Α ή C στο εξωτερικό των κέντρων αναψυχής για την περιοχή» που καθορίζονται σύμφωνα με το άρθρο (4) του Διατάγματος ηχητικής διαβάθμισης.</p> <p>(3) Ο ιδιοκτήτης κέντρου αναψυχής κατά την υποβολή αίτησης για εξασφάλιση άδειας εκπομπής ήχου από την Αρμόδια Αρχή, δηλώνει το ωράριο εκπομπής ήχου, που επιθυμεί για την επιχείρησή του.</p> <p>Νοείται ότι το ωράριο εκπομπής ήχου δεν μπορεί να είναι εκτός του ωραρίου λειτουργίας του κέντρου αναψυχής, σύμφωνα με τις διατάξεις του περί Κέντρων Αναψυχής Νόμου, όπως αυτός εκάστοτε τροποποιείται ή αντικαθίσταται.</p> <p>(4) Τηρουμένων των περί της Ασφάλειας και Υγείας στην Εργασία Κανονισμών του 2006 (Κ.Δ.Π. 317/2016), όπως αυτοί τροποποιούνται ή αντικαθίστανται, ο ιδιοκτήτης κέντρου αναψυχής κατά την υποβολή αίτησης για εξασφάλιση άδειας εκπομπής ήχου από την Αρμόδια Αρχή, δηλώνει το επίπεδο ήχου στο εσωτερικό του κέντρου αναψυχής - στάθμιση (Α), το οποίο αιτείται για να αναγράφεται στην άδεια εκπομπής ήχου και το οποίο θεωρεί ότι ικανοποιεί τις επιχειρηματικές του δραστηριότητες και επιπλέον με την αίτησή του δηλώνει ότι με αυτό το επίπεδο ήχου στο εσωτερικό θα διασφαλίζεται ότι υπάρχει συμμόρφωση του</p>

με τα ανώτατα επιτρεπτά όρια εκπομπής ήχου που ισχύουν για την περιοχή όπου βρίσκεται χωροθετημένο το κέντρο αναψυχής.

Νοείται ότι για τους εργαζόμενους που βρίσκονται κοντά ή χειρίζονται τα μηχανήματα αναπαραγωγής ήχου ή είναι μέλη της ζωντανής ορχήστρας θα λαμβάνονται όλα τα μέτρα προστασίας τους με βάση των Κ.Δ.Π. 317/2016 και η απόσταση του χώρου που θα κινούνται οι θαμνώνες ή οι εργαζόμενοι από το μηχανήματα αναπαραγωγής ήχου ή η ζωντανή ορχήστρα θα είναι τέτοια ώστε να μην παραβιάζονται τα ανώτατα όρια που τίθενται στις Κ.Δ.Π. 317/2016.

Νοείται περαιτέρω ότι το επίπεδο ήχου στο εσωτερικό του κέντρου αναψυχής που μετράται σε απόσταση που δεν ξεπερνά το ένα (1) μέτρο από το μηχανήματα αναπαραγωγής ήχου ή τη ζωντανή ορχήστρα δεν μπορεί να ξεπερνά τα 100 dB(A).

(5) Η αρμόδια Αρχή, ανάλογα με το αιτούμενο ωράριο εκπομπής ήχου, το αιτούμενο επίπεδο ήχου στο εσωτερικό του κέντρου αναψυχής, την περιοχή στην οποία βρίσκεται το κέντρο αναψυχής, τον τύπο του (ανοικτού ή κλειστού τύπου), την πολεοδομική χρήση, ήτοι ήπιας, συνήθους ή οχληρής μορφής και πιθανόν αίτημα για τοποθέτηση ηχείων στην εξωτερική πλευρά του κέντρου αναψυχής, προχωρεί στην έκδοση της άδειας εκπομπής ήχου, λαμβανομένων των ευρημάτων **«ΜΕΤΡΗΣΕΩΝ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ ΓΙΑ ΕΛΕΓΧΟ**

ΕΠΙΠΕΔΟΥ ΤΗΣ ΗΧΟΥ ΟΝΩΤΙΚΗΣ ΚΑΝΟΝΙΣΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΑΝΑΨΥΧΗΣ», που γίνονται όταν απαιτείται, με βάση το παράρτημα Β της παρούσας Εντολής.

Η Αρμόδια Αρχή οφείλει να ζητά την υποβολή μετρήσεων δευτεροβάθμιου επιπέδου μαζί με την αίτηση όπως καθορίζεται στον **Πίνακα 1** της παρούσας Εντολής.

(6) Η Αρμόδια Αρχή κατά την έκδοση της άδειας εκπομπής ήχου δύναται να θέσει χαμηλότερα αδειοδοτημένα όρια έντασης ήχου σε σχέση με τα ανώτατα επιτρεπτά όρια έντασης ήχου στάθμισης Α και C στο εξωτερικό του κέντρου αναψυχής ή/και να μειώσει το ωράριο εκπομπής ήχου από αυτό που ζητήθηκε από τον ιδιοκτήτη κατά την υποβολή της αίτησης ή/και να μειώσει το επιτρεπόμενο επίπεδο ήχου στο εσωτερικό του κέντρου αναψυχής από αυτό που ζητήθηκε από τον ιδιοκτήτη κατά την υποβολή της αίτησης, αν οι μετρήσεις «δευτεροβάθμιου επιπέδου για έλεγχο επάρκειας της ηχομονωτικής ικανότητας του κέντρου αναψυχής» που υποβλήθηκαν από τον ιδιοκτήτη καταδείξουν ότι σε διαφορετική περίπτωση θα υπάρχει όχληση ευαίσθητου δέκτη πέραν των αποδεκτών ορίων, με βάση το εδάφιο (4) του άρθρου (8) του Διατάγματος Ηχητικής Διαβάθμισης ή θα υπάρχει υπέρβαση των ανώτατων επιτρεπτών ορίων έντασης ήχου στάθμισης Α ή C που ισχύουν για την περιοχή με βάση την ηχητική διαβάθμιση.

Νοείται ότι η Αρμόδια Αρχή μπορεί να πράξει το ίδιο, μετά την έκδοση της άδειας εκπομπής ήχου, αν μετά από δευτεροβάθμιο έλεγχο που θα κάνει η ίδια, σύμφωνα με το άρθρο (8) του Διατάγματος Ηχητικής Διαβάθμισης, διαπιστώσει ότι αν δεν υπάρξει μείωση θα υπάρχει παραβίαση των ορίων με βάση το εδάφιο (3) του άρθρου (8) ή/και θα υπάρχει όχληση ευαίσθητου δέκτη πέραν των αποδεκτών ορίων, με βάση το εδάφιο (4) του άρθρου (8) του Διατάγματος ηχητικής διαβάθμισης ή/και θα υπάρχει υπέρβαση των ανώτατων επιτρεπτών ορίων έντασης ήχου στάθμισης Α ή C που ισχύουν για την περιοχή με βάση την ηχητική διαβάθμιση.

4. Ανεξαρτήτως της ηχητικής διαβάθμισης μίας περιοχής όπως καθορίζεται στο άρθρο (4) του Διατάγματος ηχητικής διαβάθμισης, η αρμόδια αρχή μπορεί να καθορίσει χαμηλότερα ανώτατα επιτρεπτά όρια έντασης ήχου στάθμισης Α ή C για ολόκληρη περιοχή ή για μέρος της, ή να καθορίσει διαφοροποιημένα όρια εκπομπής ήχου για ορισμένα χρονικά διαστήματα, σύμφωνα με το εδάφιο (6) ή τις παραγράφους (δ και ε) του εδαφίου (9) αντίστοιχα του άρθρου 3 του Νόμου, όταν η αρμόδια αρχή εκπονήσει αυτεπάγγελτα ακουστική μελέτη στη βάση του Παραρτήματος Α της παρούσας Εντολής, υπογεγραμμένη από μελετητή ακουστικής, στη βάση της οποίας θα γίνει μελέτη ολόκληρης περιοχής.

5. Σε περίπτωση που κέντρο αναψυχής, διαθέτει όλες τις αναγκαίες άδειες που καθορίζονται στην παράγραφο (α) του εδαφίου (9) του άρθρου 3 του Νόμου, αλλά δεν είναι χωροθετημένο εντός των περιοχών που επιτρέπονται αναπτύξεις αναψυχής και ψυχαγωγίας και επομένως για την περιοχή που βρίσκεται δεν έχουν καθοριστεί ανώτατα επιτρεπτά όρια έντασης ήχου στάθμισης Α ή C για την περιοχή, τότε ο ιδιοκτήτης μπορεί να εξασφαλίσει άδεια εκπομπής ήχου, αφού υποβάλει στην Αρμόδια Αρχή μετρήσεις δευτεροβάθμιου επιπέδου για έλεγχο

Καθορισμός χαμηλότερων ανώτατων επιτρεπτών ορίων έντασης ήχου στάθμισης Α ή C στο εξωτερικό των κέντρων αναψυχής για ολόκληρη περιοχή.

Έκδοση άδειας εκπομπής ήχου σε οικιστικές και άλλες περιοχές εκτός των περιοχών που επιτρέπονται αναπτύξεις

ψυχαγωγίας και αναψυχής και εκτός των οικιστικών περιοχών.	της ηχομονωτικής ικανότητας του κέντρου αναψυχής σύμφωνα με το παράρτημα Β της παρούσας Εντολής. Νοείται ότι καμιά άδεια εκπομπής ήχου δεν χορηγείται αν η πολεοδομική άδεια χρήσης του κέντρου απαγορεύει την εκπομπή ήχου ή αν το κέντρο αναψυχής δεν έχει κατάταξη με βάση το άρθρο 5 του περί Κέντρων Αναψυχής Νόμου (εξαιρουμένων των αιθουσών εκδηλώσεων).
Ανάκληση άδειας εκπομπής ήχου.	6. Σε περίπτωση που στη βάση μετρήσεων δευτεροβάθμιου επιπέδου για έλεγχο επάρκειας της ηχομονωτικής ικανότητας του κέντρου αναψυχής, διαπιστώνεται ότι δεν υπάρχει επάρκεια της ηχομονωτικής ικανότητας του κέντρου αναψυχής, τότε σε περίπτωση που υπάρχει άδεια εκπομπής ήχου σε ισχύ, αυτή ανακαλείται. Νοείται ότι για να εκδοθεί εκ νέου άδεια εκπομπής ήχου, ο ιδιοκτήτης του κέντρου αναψυχής προχωρεί σε αναβάθμιση της ηχομονωτικής ικανότητας του κέντρου και αυτό τεκμηριώνεται με την υποβολή νέων μετρήσεων δευτεροβάθμιου επιπέδου.
Μεταβατική διάταξη.	7. Ο ιδιοκτήτης κέντρου αναψυχής που ήδη κατέχει άδεια εκπομπής ήχου την ημερομηνία κατά την οποία η παρούσα Εντολή τίθεται σε ισχύ, καλείται όπως ενημερώσει εντός ενός (1) μήνα την αρμόδια αρχή για το επίπεδο μουσικής εσωτερικά και το ωράριο που επιθυμεί για το εν λόγω κέντρο αναψυχής, σύμφωνα με τις προδιαγραφές του Παραρτήματος Γ της παρούσας Εντολής. Νοείται ότι η Αρμόδια Αρχή διαφοροποιεί την εκδοθείσα άδεια στη βάση της παρούσας Εντολής ή να ζητήσει την προσκόμιση μετρήσεων δευτεροβάθμιου επιπέδου, χωρίς να χρειάζεται ο ιδιοκτήτης του κέντρου αναψυχής να καταβάλει ξανά το νενομισμένο τέλος.
Κατάργηση Κ.Δ.Π. 304/2019.	8. Από την ημερομηνία ισχύος της παρούσας Εντολής, η Εντολή Κ.Δ.Π 304/2019 καταργείται.
Έναρξη ισχύος.	9. Η παρούσα Εντολή τίθεται σε ισχύ με τη δημοσίευσή της στην Επίσημη Εφημερίδα της Δημοκρατίας.

ΠΙΝΑΚΑΣ 1

Καθορισμός περιπτώσεων όπου απαιτούνται μετρήσεις δευτεροβάθμιου επιπέδου για έλεγχο επάρκειας της ηχομονωτικής ικανότητας του κέντρου αναψυχής

A/A	Περιοχή	Ανώτατο επιτρεπόμενο όριο εκπομπής ήχου με βάση το διάταγμα ηχητικής διαβάθμισης-στάθμιση A /C	Τύπος Κέντρου (Κλειστό ή ανοικτό)	Πολεοδομική χρήση (ανάπτυξη ψυχαγωγίας και αναψυχής: ήπιας, συνήθους, οχληρής μορφής)	ΕΠΙΛΟΓΗ επιπέδου μουσικής άδειας εσωτερικά και ωραρίου τερματισμού μουσικής	Υποχρέωση διεξαγωγής μετρήσεων δευτεροβάθμιου επιπέδου για έλεγχο επάρκειας της ηχομονωτικής ικανότητας του κέντρου αναψυχής
1	Περιοχή υψηλής ηχητικής οχληρίας με βάση το άρθρο 4(1) του Διατάγματος	80dB(A)/95db(C) Για ωράρια πριν τις 20.00 70dB(A)/85db(C)	Κλειστού τύπου/Ανοικτού	Για όλες τις χρήσεις	Για όλες τις περιπτώσεις	Όχι
2	Περιοχή συνήθους ηχητικής οχληρίας με βάση το άρθρο 4(1) του Διατάγματος	70dB(A)/85db(C) Για ωράρια πριν τις 20.00 70dB(A)//85db(C)	Κλειστού τύπου/Ανοικτού τύπου	Οχληρής μορφής	Για όλες τις περιπτώσεις	Ναι
			Κλειστού τύπου/Ανοικτού τύπου	Συνήθους μορφής/Ηπιας μορφής	Για όλες τις περιπτώσεις	Όχι
3	Περιοχή ήπιας οχληρίας με βάση το άρθρο 4(1) του Διατάγματος	70dB(A)/85db(C)	Κλειστού/ανοικτού τύπου	Οχληρής ή συνήθους μορφής	Για όλες τις περιπτώσεις	Ναι
			Κλειστού/ανοικτού τύπου	Ήπιας μορφής	Για όλες τις περιπτώσεις	Όχι
4	Περιοχές υψηλής, συνήθους ή ήπιας οχληρίας που συνορεύουν με ευαίσθητο δέκτη ή οικιστική περιοχή	70dB(A)/85db(C)	Κλειστού τύπου	Όλοι οι τύποι	>= 80dB(A) και ωράριο τερματισμού ή/και ωράριο τερματισμού 12.00 μεσάνυχτα	Ναι
			Ανοικτού τύπου	Όλοι οι τύποι		
5	Οπουδήποτε για όλες τις περιοχές για τοποθέτηση μεγαφώνων στην εξωτερική πλευρά κέντρου αναψυχής ή σε υπαίθριο χώρο	Μόνο για ελάχιστη απόσταση από ευαίσθητο δέκτη πέραν των 500 μέτρων	Κλειστού/Ανοικτού Τύπου		Δεν παραχωρείται άδεια για ωράριο ήχου>11.00 μ.μ	Ναι

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α

Προδιαγραφές για διεξαγωγή μετρήσεων για καθορισμό ορίων έντασης ήχου χαμηλότερων ανώτερων επιπέδων ορίων έντασης ήχου στάθμησης Α ή C στο εξωτερικό των κέντρων ανασυχής για ολόκληρη περιοχή (άρθρο 4)

Η διεξαγωγή των μετρήσεων γίνεται από μελετητή ακουστικής με βάση τα πρότυπα BS 7445-1 και BS 7445-2 και περιλαμβάνει:

1. Μελέτη χρήσης γης για εντοπισμό υφιστάμενων και πιθανών μελλοντικών χρήσεων γης, στην περιοχή μελέτης και σε περιοχές που γειτνιάζουν σε αυτές. Η μελέτη χρήσης γης γίνεται με την αξιοποίηση των σχεδίων ανάπτυξης και των συνοδευτικών χαρτών καθώς και με επιτόπια επίσκεψη – παρατήρηση.

2. Καθορισμό σημείων διεξαγωγής μετρήσεων σε πυκνό κάρναβο, ο οποίος θα έχει κορυφές σε όλα τα σημεία στο εξωτερικό των κέντρων ανασυχής και στο εξωτερικό των ευαίσθητων δεκτών της περιοχής μελέτης.

Νοείται ότι σε περίπτωση που η ακουστική μελέτη γίνεται εκ μέρους του ιδιοκτήτη κέντρου, τότε η περιοχή μελέτης δεν μπορεί να είναι μικρότερη από την περιοχή που περιλαμβάνεται σε κύκλο ακτίνας 100μέτρων με κέντρο του κύκλου το κέντρο της κάτοψης της κτηριακής υποδομής του κέντρου ανασυχής.

3. Μέτρηση του θορύβου βάθους στις σταθμίσεις Α και C σε όλα τα σημεία του κάρναβου και με αντιπροσωπευτικές μετρήσεις εντός και εκτός της καλοκαιρινής περιόδου.

Νοείται ότι οι μετρήσεις γίνονται με όργανο ελέγχου έντασης ήχου, με προδιαγραφές που ορίζονται στο Διάταγμα Ηχητικής Διαβάθμισης.

4. Καθορισμός, επιτρεπτών ορίων έντασης ήχου περιοχής, στάθμησης Α και C στο εξωτερικό του κέντρου ανασυχής, στα σημεία που καθορίζονται με βάση το άρθρο (6) του διατάγματος ηχητικής διαβάθμισης, με την χρήση λογισμικού προσομοίωσης ή με πολλαπλές δοκιμές. Η διαπίστωση ότι αυτά τα νέα χαμηλότερα όρια είναι ικανοποιητικά, γίνεται όταν η παρατηρούμενη υπέρβαση του θορύβου βάθους δεν ξεπερνά τα 3 dB σε κάθε υφιστάμενο ή μελλοντικό ευαίσθητο δέκτη της περιοχής, σύμφωνα με το εδάφιο (5) του άρθρου 8 του Διατάγματος Ηχητικής Διαβάθμισης.

5. Γεωγραφικό διαχωρισμό της περιοχής μελέτης σε τμήματα που θα παρουσιάζουν ενιαίες τιμές νέων ανώτατων επιτρεπτών ορίων έντασης ήχου, στάθμησης Α και C.

Νοείται ότι η ακουστική μελέτη παραδίδεται από τον μελετητή ακουστικής στην αρμόδια αρχή σε ηλεκτρονική και έντυπη μορφή. Επίσης παραδίδονται οι μετρήσεις σε ανοικτή μορφή (open data). Η μελέτη και τα δεδομένα καθίστανται περιουσία της αρμόδιας αρχής και αυτή οφείλει να την παραδίδει σε οποιοδήποτε νέο μελετητή της περιοχής ή άλλης παρακείμενης περιοχής ή σε ενδιαφερόμενο ιδιοκτήτη κέντρου ή ευαίσθητο δέκτη.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β

Μετρήσεις δευτεροβάθμιου επιπέδου για έλεγχο επάρκειας της ηχομονωτικής ικανότητας του κέντρου αναψυχής

Οι μετρήσεις δευτεροβάθμιου επιπέδου για έλεγχο επάρκειας της ηχομονωτικής ικανότητας του κέντρου αναψυχής γίνονται σε δύο περιπτώσεις. Η πρώτη περίπτωση αφορά την εξασφάλιση άδειας εκπομπής ήχου για τις περιπτώσεις που οι εν λόγω μετρήσεις απαιτούνται με βάση τα άρθρα (3) και (5) της παρούσας Εντολής και τον Πίνακα 1. Η δεύτερη περίπτωση αφορά την διεξαγωγή μετρήσεων δευτεροβάθμιου ελέγχου από την Αρμόδια Αρχή, με βάση το Διάταγμα Ηχητικής Διαβάθμισης για έλεγχο του κέντρου αναψυχής.

- (1) Για την διεξαγωγή των μετρήσεων, και στις δύο περιπτώσεις, γίνεται χρήση πρότυπου σταθερού ροζ θόρυβου (pink noise) που θα εκπέμπεται από το σύστημα μεγαφωνικής εγκατάστασης του κέντρου αναψυχής, για παράδειγμα χρησιμοποιώντας οπτικό δίσκο (CD) με ροζ θόρυβο στο σύστημα αναπαραγωγής. Η μέση χωρικά στάθμη του ροζ θορύβου στο εσωτερικό του κέντρου αναψυχής θα πρέπει να είναι ίση, με ανοχή $\pm 1\text{dB(A)}$, με την αναγραφόμενη επιτρεπτή ηχοστάθμη στο εσωτερικό του κέντρου αναψυχής, σύμφωνα με την Άδεια εκπομπής ήχου του κέντρου αναψυχής σε περίπτωση που γίνεται δευτεροβάθμιος έλεγχος ή από την επιδιωκόμενη άδεια εκπομπής ήχου, αν στόχος του ιδιοκτήτη είναι να εξασφαλίσει άδεια εκπομπής ήχου. Στην περίπτωση που το κέντρο αναψυχής δεν διαθέτει μεγαφωνική εγκατάσταση, ο ροζ θόρυβος πρέπει να εκπέμπεται κατά τις μετρήσεις από φορητή τεχνητή πηγή θορύβου (δωδεκάεδρο ηχείο) κατάλληλης ισχύος ώστε να εκπέμπει όσο θόρυβο προβλέπεται από την Άδεια εκπομπής ήχου στο εσωτερικό του κέντρου.

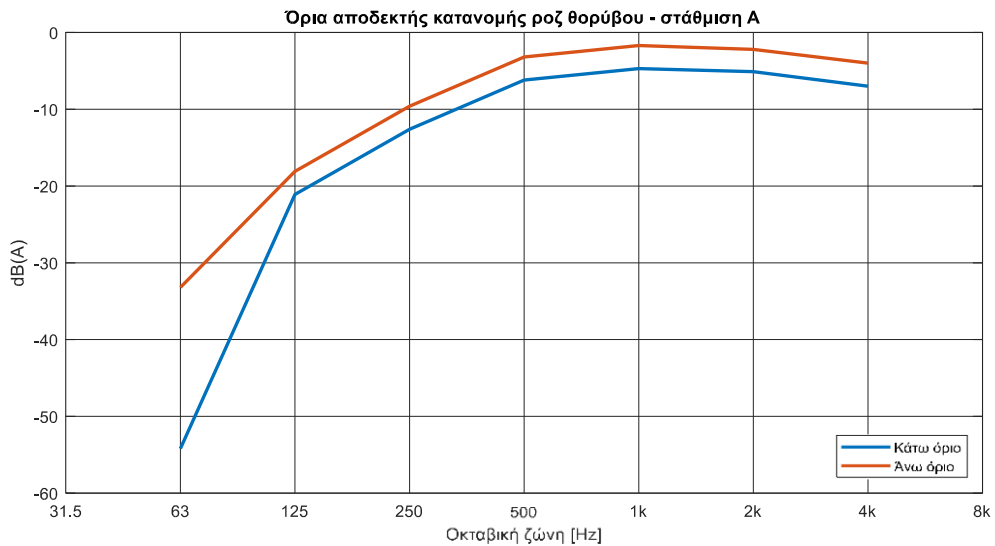
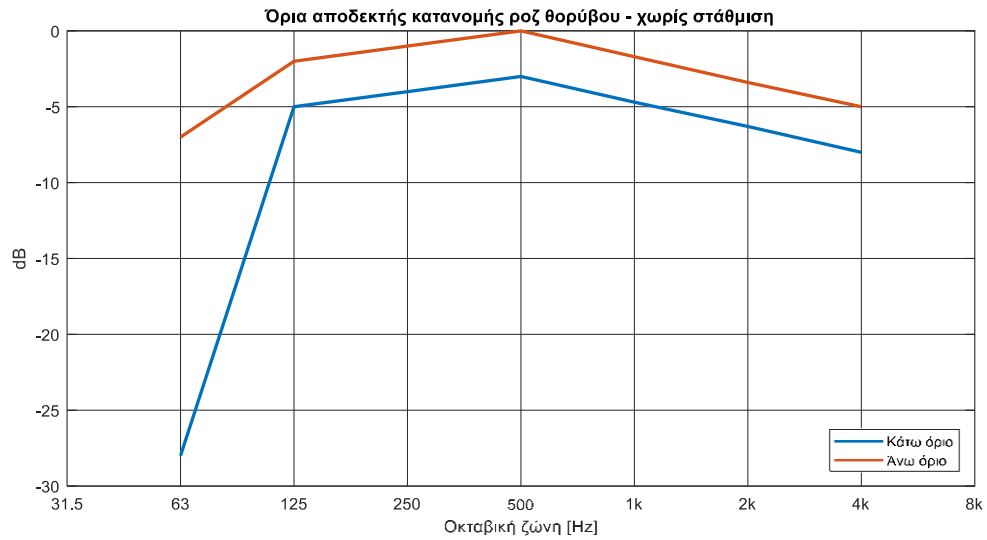
Νοείται ότι σε περίπτωση που στο κέντρο αναψυχής θα εκπέμπεται ζωντανή μουσική χωρίς μεγαφωνική εγκατάσταση, τότε θα χρησιμοποιείται φορητή τεχνητή πηγή θορύβου (δωδεκάεδρο ηχείο υψηλής ισχύος) για την αναπαραγωγή ήχου στο επίπεδο της άδειας για το επιτρεπτό επίπεδο ήχου στο εσωτερικό του κέντρου αναψυχής.

- (2) Το επίπεδο του ροζ θορύβου κατά τον έλεγχο θα τεκμηριώνεται με ηχομετρήσεις στο εσωτερικό του κέντρου αναψυχής κατά την εκπομπή του ροζ θορύβου που τελικά θα προσδιορίσουν τη μέση χωρικά ηχοστάθμη στο χώρο. Αν ο χώρος του κέντρου διασκέδασης είναι μεγάλος αλλά η μεγαφωνική εγκατάσταση δεν είναι κατανομή στο εσωτερικό του (πλήθος και κατανομή έντασης ηχείων), θα πρέπει να πραγματοποιηθεί πλήθος ηχομετρήσεων, επαρκείς σε αριθμό (1 ηχομέτρηση ανά 50m² κάτωψης) ώστε να υπολογιστεί η μέση χωρικά ηχοστάθμη LAeq,average μέσω της εξίσωσης:

$$10 \log_{10} \left(\frac{\sum_{i=1}^N L_{Aeq,i}}{N} \right) = 10 \log_{10} \left(\frac{\sum_{i=1}^N L_{Aeq,i}}{N} \right)$$

όπου LAeq,i είναι οι μέσες ισοδύναμες ηχοστάθμες κάθε σημείου μέτρησης στο χώρο.

- (3) Η ποιότητα (συχνοτικό περιεχόμενο) του ροζ θορύβου εξαρτάται από το σύστημα μεγαφωνικής εγκατάστασης και τις ρυθμίσεις του. Στα ακόλουθα γραφήματα φαίνεται η συσχέτιση των οκταβικών ζωνών που επιτρέπεται να έχει το φάσμα της πραγματικής εκπομπής, ώστε να θεωρηθεί ικανοποιητικά ως ροζ θόρυβος. Η ικανοποιητική προσέγγιση του φάσματος του ροζ θορύβου τεκμηριώνεται με ηχομέτρηση οκταβικής ανάλυσης πλησίον τουλάχιστον ενός ηχείου της μεγαφωνικής εγκατάστασης (απόσταση μικροφώνου ηχομέτρου περίπου 30cm από το ηχείο). Σε περίπτωση μη συμφωνίας του εκπεμπόμενου θορύβου με τις απαιτήσεις, θα πρέπει να χρησιμοποιηθούν συχνοτικές ρυθμίσεις στο ηχοσύστημα (bass, tremble κλπ) ώστε να προκύψει ικανοποιητική συμφωνία. Στην ακραία περίπτωση που αυτό είναι τεχνικά ανέφικτο θα πρέπει να χρησιμοποιηθεί φορητή τεχνητή πηγή ροζ θορύβου υψηλής ισχύος όπως περιγράφεται στο εδάφιο (1) του παρόντος παραρτήματος.



(4) Επειδή η υπέρβαση ή όχι των ανώτατων επιτρεπτών ορίων που σχετίζονται με το κέντρο αναψυχής, αφορά τον απομονωμένο θόρυβο που εκπέμπεται αποκλειστικά από το εξεταζόμενο κέντρο αναψυχής, είναι απαραίτητη η μέτρηση τόσο του Συνολικού Θορύβου $L_{Aeq,total}$, $L_{Ceq,total}$ σε κάθε σημείο ελέγχου εξωτερικά του κέντρου και στους ευαίσθητους δέκτες, όσο και η μέτρηση του Παραμένουτος Θορύβου (residual noise) $L_{Aeq,res}$, $L_{Ceq,res}$ στα ίδια σημεία. Ο Συνολικός Θόρυβος μετράται με την πηγή ροζ θορύβου του κέντρου αναψυχής σε λειτουργία, όπως περιγράφεται στα εδάφια (2) και (3) του παρόντος παραρτήματος. Ο Παραμένον Θόρυβος μετράται ξεχωριστά, όσο η πηγή ροζ θορύβου του κέντρου αναψυχής είναι σε πλήρη παύση. Από τις τιμές του δείκτη έντασης στις δύο μετρήσεις, υπολογίζεται ο δείκτης έντασης με στάθμιση A που οφείλεται αποκλειστικά στο κέντρο αναψυχής L_{Aeq} από την εξίσωση:

$$L_{Aeq} = 10 \lg \frac{10^{\frac{L_{Aeq,total}}{10}} - 10^{\frac{L_{Aeq,res}}{10}}}{10}$$

ενώ ο δείκτης έντασης με στάθμιση C που οφείλεται αποκλειστικά στο κέντρο αναψυχής L_{Ceq} υπολογίζεται από την εξίσωση:

$$L_{Ceq} = 10 \lg \frac{10^{\frac{L_{Ceq,total}}{10}} - 10^{\frac{L_{Ceq,res}}{10}}}{10}$$

Όπου $L_{eq,total}$ = συνολικός θόρυβος και $L_{eq,res}$ είναι ο παραμένον θόρυβος.

Οι πιο πάνω τιμές συγκρίνονται με τα μέγιστα επιτρεπόμενα με βάση το άρθρο (3) του Διατάγματος Ηχητικής Διαβάθμισης και δεν μπορεί να υπάρχει απόκλιση μεγαλύτερη από 1dB(A) και 1dB(C) ανάλογα.

- (5) Στην περίπτωση μετρήσεων δευτεροβάθμιου ελέγχου όπου εξετάζονται τα επίπεδα ήχου σε ευαίσθητους δέκτες που έχουν υποβάλει παράπονο ή στην περίπτωση που ο έλεγχος γίνεται για εξασφάλιση άδειας εκπομπής ήχου, εξετάζεται ο θόρυβος που οφείλεται αποκλειστικά στο κέντρο αναψυχής σε σχέση με το θόρυβο βάθους στο σημείο των ευαίσθητων δεκτών. Συνεπώς πρέπει να πραγματοποιηθεί μέτρηση του Συνολικού Θορύβου $LA_{eq,total,receiver}$ στον ευαίσθητο δέκτη (ή στους πλησιέστερους ευαίσθητους δέκτες που βρίσκονται κοντά στο κέντρο σε περίπτωση που η μελέτη γίνεται για την απόκτηση άδειας εκπομπής ήχου) με τον πρότυπο ροζ θόρυβο σε λειτουργία, όπως περιγράφεται στα εδάφια (2) και (3) του παρόντος παραρτήματος. Σε δεύτερο βήμα μετράται ο Παραμένων Θόρυβος $LA_{eq,res,receiver}$ και ο Θόρυβος Βάθους $LA_{90,receiver}$ στο ίδιο σημείο με τον πρότυπο ροζ θόρυβο σε πλήρη παύση. Ο απομονωμένος θόρυβος που οφείλεται αποκλειστικά στο κέντρο αναψυχής $LA_{eq,receiver}$ υπολογίζεται από την εξίσωση:

$$10 \log_{10} \left(\frac{10^{L_{eq,receiver}/10} + 10^{L_{90,receiver}/10}}{10} - \frac{10^{L_{total,receiver}/10}}{10} \right)$$

και πρέπει να συγκριθεί με το θόρυβο βάθους $LA_{90,receiver}$ στο ίδιο σημείο:

$$10 \log_{10} \left(\frac{10^{L_{eq,receiver}/10} + 10^{L_{90,receiver}/10}}{10} - \frac{10^{L_{total,receiver}/10}}{10} \right) - L_{90,receiver}$$

Η ανωτέρω διαφορά είναι άμεσα συγκρίσιμη με το όριο των 3dB(A) που καθορίζεται στο εδάφιο (5) του άρθρου (8) του διατάγματος Ηχητικής Διαβάθμισης.

- (6) Οι μετρήσεις που περιγράφονται στα εδάφια (4) και (5) πρέπει να λαμβάνονται σε όσα σημεία απαιτείται για την αντικειμενική εξέταση του κέντρου αναψυχής. Στις περιπτώσεις δευτεροβάθμιου ελέγχου συμμόρφωσης οι μετρήσεις λαμβάνονται στα πλέον επιβαρυνμένα σημεία (σημείο μέγιστου θορύβου εξωτερικά του κέντρου αναψυχής και πλησιέστερος/πιο εκτεθειμένος ευαίσθητος δέκτης) είναι επαρκείς. Στις περιπτώσεις μελέτης με σκοπό την αδειοδότηση, τα σημεία στο εξωτερικό του κέντρου αναψυχής, στα οποία θα ελέγχονται τα ανώτατα επιτρεπτά όρια έντασης ήχου θα είναι σε εκείνους τους προσανατολισμούς στους οποίους υπάρχει ευαίσθητος δέκτης, και σε καμιά περίπτωση δεν μπορεί να γίνουν μετρήσεις σε λιγότερο από τέσσερις (4) διαφορετικές κατευθύνσεις.
- (7) Στις μετρήσεις δευτεροβάθμιων ελέγχων, τα κέντρα αναψυχής πρέπει να ελέγχονται στο δυσχερέστερο πραγματικό σενάριο λειτουργίας αναφορικά με την ηχομόνωση. Δηλαδή, αν διαθέτουν μονή κεντρική θύρα εισόδου, αυτή θα πρέπει να είναι ανοιχτή. Αν διαθέτουν διπλή κεντρική θύρα εισόδου με προθάλαμο, θα πρέπει η μία εκ των δύο θυρών να είναι ανοιχτή και η άλλη κλειστή. Αν διαθέτουν ηχομόνωση σε μία πλευρά, τότε θα πρέπει να ελέγχονται επισταμένα οι πλευρές που δεν διαθέτουν ηχομόνωση.
- (8) Σε περίπτωση που ο έλεγχος γίνεται για εξασφάλιση άδειας εκπομπής ήχου ο μελετητής που διορίζεται από τον ιδιοκτήτη θα πρέπει να βεβαιώνει ενυπόγραφα την επάρκεια της ηχομόνωσης. Θα ετοιμάζεται και θα υποβάλλεται κάτοψη σχεδίου με τις θέσεις των μηχανημάτων αναπαραγωγής ήχου καθώς και κατάλογος τους, με περιγραφή τους και ηλεκτρολογικά χαρακτηριστικά τους. Σε περίπτωση που θα χρησιμοποιηθούν μονωτικά ηχοπετάσματα, τότε σημειώνονται τα τεχνικά χαρακτηριστικά και η θέση τους. Στην κάτοψη σημειώνεται επίσης η θέση που λήφθηκαν οι μετρήσεις εσωτερικά περιμετρικά και οπουδήποτε αλλού σε καλυμμένο ή ακάλυπτο χώρο και σε κατάλογο σημειώνονται οι αντίστοιχες τιμές.