



ΕΠΙΣΗΜΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΡΙΤΟ

ΜΕΡΟΣ Ι

ΚΑΝΟΝΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΠΡΑΞΕΙΣ

Αριθμός 4144

Παρασκευή, 3 Νοεμβρίου 2006

3595

Αριθμός 415

Ο ΠΕΡΙ ΔΗΜΩΝ ΝΟΜΟΣ

Κανονισμοί δυνάμει των άρθρων 85 και 87

Το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Στροβόλου, ασκώντας τις εξουσίες που του παρέχονται από τα άρθρα 85 και 87 των περί Δήμων Νόμων του 1985 έως (Αρ. 4) του 2005, εκδίδει τους ακόλουθους Κανονισμούς.

111 του 1985
1 του 1986
8 του 1986
25 του 1986
39 του 1986
50 του 1986
114 του 1986
121 του 1986
149 του 1986
14 του 1987
63 του 1987
165 του 1987
320 του 1987
39 του 1988
204 του 1988
119 του 1990
143 του 1991
190 του 1991
223 του 1991
40(Ι) του 1992
54(Ι) του 1992
87(Ι) του 1992
23(Ι) του 1994
37(Ι) του 1995
8(Ι) του 1996
65(Ι) του 1996
85(Ι) του 1996
20(Ι) του 1997
112(Ι) του 2001
127(Ι) του 2001
128(Ι) του 2001
139(Ι) του 2001
153(Ι) του 2001
23(Ι) του 2002
227(Ι) του 2002
47(Ι) του 2003
236(Ι) του 2004
53(Ι) του 2005
86(Ι) του 2005
118(Ι) του 2005
127(Ι) του 2005.

Συνοπτικός
τίτλος.

Ερμηνεία.

1. Οι παρόντες Κανονισμοί θα αναφέρονται ως οι περί Επιβολής και Είσπραξης Τέλους Θεάματος Κανονισμοί του Δήμου Στροβόλου του 2006.

2.—(1) Στους παρόντες Κανονισμούς, εκτός αν από το κείμενο προκύπτει διαφορετική έννοια—

«δημόσια γνωστοποίηση» σημαίνει γνωστοποίηση που υπογράφεται από το Δήμαρχο και τοιχοκολλάται στα Γραφεία του Δήμου, αναρτάται σε περίοπτο μέρος ή/και δημοσιεύεται σε καθημερινή εφημερίδα παγκύπριας κυκλοφορίας

«δημόσιο θέαμα» σημαίνει θεατρική, κινηματογραφική, χορευτική, καλλιτεχνική ή άλλη παράσταση ή θέαμα ή οποιοδήποτε είδος ψυχαγωγίας που προσφέρεται σε οποιοδήποτε μέρος στο οποίο εισέρχεται το κοινό, ανεξάρτητα από το αν καταβάλλεται ή όχι δικαίωμα εισόδου·

«Δήμος» σημαίνει το Δήμο Στροβόλου·

«εισιτήριο» σημαίνει έγγραφο, στο οποίο ενσωματώνεται δικαίωμα εισόδου του κατόχου του σε χώρο δημοσίου θεάματος·

«Νόμος» σημαίνει τους περί Δήμων Νόμους του 1985 έως (Αρ. 4) του 2005·

«πρόσωπο που διεξάγει επιχείρηση δημοσίου θεάματος» σημαίνει πρόσωπο, φυσικό ή νομικό, στο όνομα του οποίου εκδίδεται η άδεια αναφορικά με το δημόσιο θέαμα ή άλλη επιχείρηση στα πλαίσια της οποίας παρέχεται το δημόσιο θέαμα, ή κάτω από την επίβλεψη, φροντίδα ή διεύθυνση του οποίου προσφέρεται το δημόσιο θέαμα, ή το οποίο είναι ιδιοκτήτης, κάτοχος ή ενοικιαστής της γης, του οικοδομήματος, ή άλλου χώρου στον οποίο προσφέρεται το δημόσιο θέαμα·

«Συμβούλιο» σημαίνει το Συμβούλιο του Δήμου·

«τέλος θεάματος» σημαίνει το δυνάμει των παρόντων Κανονισμών επιβαλλόμενο και εισπραττόμενο τέλος.

(2) Εκτός αν προκύπτει διαφορετικά από το κείμενο, όροι και φράσεις που δεν ορίζονται διαφορετικά στους παρόντες Κανονισμούς έχουν την έννοια που αποδίδει σε αυτούς ο Νόμος.

Εκταση
εφαρμογής.

3. Οι παρόντες Κανονισμοί εφαρμόζονται μόνο σε σχέση με χώρους δημοσίου θεάματος που βρίσκονται εντός των δημοτικών ορίων του Δήμου.

Εξουσία
επιβολής
και εισπραξης
τέλους
θεάματος.

4. Το Συμβούλιο έχει εξουσία να επιβάλλει και εισπράττει τέλος θεάματος, το οποίο θα υπολογίζεται σε ποσοστό πάνω στο αντίτιμο που καταβάλλεται για την είσοδο σε οποιοδήποτε χώρο δημοσίου θεάματος.

(2) Το δυνάμει της παραγράφου (1) επιβαλλόμενο τέλος θεάματος καθορίζεται και επιβάλλεται σύμφωνα με κλίμακες, οι οποίες γνωστοποιούνται εκάστοτε από το Συμβούλιο με δημόσια γνωστοποίηση.

Καταβολή
του τέλους
θεάματος.

5.—(1) Το δυνάμει των παρόντων Κανονισμών επιβαλλόμενο τέλος θεάματος καταβάλλεται στο Δήμο από το πρόσωπο που διεξάγει την επιχείρηση του δημοσίου θεάματος.

(2) Το Συμβούλιο καθορίζει με απόφασή του τον τρόπο και το μηχανισμό καταβολής του τέλους θεάματος και το ανακοινώνει με δημόσια γνωστοποίηση.

Εισοδος σε
χώρο δημοσίου
θεάματος μόνο
με εισιτήριο
σημασμένο.

6.—(1) Κανενός προσώπου δεν επιτρέπεται να γίνεται δεκτή η είσοδος σε οποιοδήποτε χώρο δημοσίου θεάματος, στον οποίο η είσοδος γίνεται έναντι καταβολής αντιτίμου, εκτός με εισιτήριο χαρτοσημασμένο ή σημειωμένο κατά τρόπο που ήθελε αποφασίσει το Συμβούλιο, ώστε να φαίνεται ότι το καθορισμένο τέλος θεάματος έχει καταβληθεί.

(2) Σε κάθε τέτοιο εισιτήριο πρέπει να αναγράφεται επακριβώς το αντίτιμο για την είσοδο στο χώρο δημοσίου θεάματος.

(3) Κάθε εισιτήριο θα κόπτεται σε δύο τεμάχια από το εντεταλμένο για τη συλλογή των εισιτηρίων πρόσωπο, κατά την είσοδο του κατόχου του εισιτηρίου στο χώρο δημοσίου θεάματος και ακολούθως το ένα τεμάχιο θα επιστρέφεται στον εισερχόμενο, ο οποίος υποχρεούται να το φυλάσσει μέχρι το τέλος του θεάματος και να το επιδεικνύει όταν του ζητηθεί από οποιοδήποτε ταξιθέτη ή άλλο εξουσιοδοτημένο για το σκοπό αυτό πρόσωπο, ενώ το άλλο τεμάχιο του εισιτηρίου θα φυλάσσεται από το διευθυντή ή άλλο υπεύθυνο του χώρου δημοσίου θεάματος σε ειδικό κιβώτιο, το οποίο θα είναι κλειδωμένο και τοποθετημένο πλησίον της εισόδου.

7.—(1) Εντεταλμένος λειτουργός του Δήμου έχει εξουσία να εισέρχεται σε οποιοδήποτε χώρο δημοσίου θεάματος και να εξετάζει οποιοδήποτε εισιτήριο, είτε αυτό βρισκείται στο ταμείο είτε στην κατοχή οποιοδήποτε θεατή, για το σκοπό ελέγχου και εξακρίβωσης της τήρησης των προνοιών των παρόντων Κανονισμών.

Δικαίωμα
είσοδου
στους χώρους
δημοσίου
θεάματος και
ελέγχου αυτών.

(2) Εντεταλμένος λειτουργός του Δήμου έχει εξουσία, αφού εισέλθει σε οποιοδήποτε χώρο δημοσίου θεάματος δυνάμει της παραγράφου (1), να ανοίξει και εξετάσει το περιεχόμενο του κιβωτίου που αναφέρεται στην παράγραφο (3) του Κανονισμού 6 με σκοπό τον έλεγχο και εξακρίβωση του αριθμού των προσώπων που έχουν εισέλθει στο συγκεκριμένο χώρο δημοσίου θεάματος.

8. Οποιοδήποτε πρόσωπο το οποίο—

Αδίκηματα.

- (α) πωλεί ή προσφέρει για πώληση οποιοδήποτε εισιτήριο στο οποίο δεν αναγράφεται η τιμή του ή στο οποίο αναγράφεται εσφαλμένη τιμή, ή πωλεί ή προσφέρει για πώληση οποιοδήποτε εισιτήριο σε τιμή ψηλότερη από εκείνη η οποία αναγράφεται στο εισιτήριο, ή
- (β) πωλεί ή προσφέρει για πώληση οποιοδήποτε εισιτήριο, το οποίο δεν είναι σημασμένο κατά τρόπο ώστε να υποδηλώνει ότι το καθορισμένο τέλος θεάματος έχει καταβληθεί, ή
- (γ) παρακωλύει με οποιοδήποτε τρόπο οποιοδήποτε εντεταλμένο λειτουργό του Δήμου στην εκτέλεση των δυνάμει των παρόντων Κανονισμών εξουσιών ή καθηκόντων του για είσοδο και έλεγχο οποιοδήποτε χώρου δημοσίου θεάματος, ή
- (δ) επιτρέπει την είσοδο σε οποιοδήποτε πρόσωπο ή εισάγει οποιοδήποτε πρόσωπο σε χώρο δημοσίου θεάματος, χωρίς εισιτήριο ή με εισιτήριο το οποίο δεν πληροί τις απαιτήσεις των παρόντων Κανονισμών, ή
- (ε) παραβιάζει ή παραβαίνει με οποιοδήποτε άλλο τρόπο οποιαδήποτε από τις διατάξεις των παρόντων Κανονισμών,

διαπράττει αδίκημα και σε περίπτωση καταδίκης υπόκειται σε χρηματική ποινή μη υπερβαίνουσα τις δύο χιλιάδες λίρες (Λ.Κ. 2,000).

9. Σε περίπτωση κατά την οποία η άδεια ή η ιδιοκτησία ή η κατοχή ή η ενοικίαση της επιχείρησης του δημοσίου θεάματος είναι στο όνομα δύο ή περισσότερων προσώπων, καθένα από τα πρόσωπα αυτά θεωρείται ότι είναι πρόσωπο που διεξάγει επιχείρηση δημοσίου θεάματος και είναι υπεύθυνο ξεχωριστά ή αλληλέγγυα με τα άλλα για τη συμμόρφωση και/ή την τήρηση των δυνάμει των παρόντων Κανονισμών προβλεπόμενων υποχρεώσεων και ευθυνών.

Ευθύνη σε
περίπτωση
συνιδιοκτησίας
ή
συνδιαχείρισης.

Κατάργηση.
Εφημερίδα της
Κυβερνήσεως:

27. 6.1951

17.12.1952

15. 8.1957.

Επίσημη

Εφημερίδα,

Παράρτημα

Τρίτο:

10. 5.1966

16. 1.1970

23.12.1971.

Επίσημη

Εφημερίδα,

Παράρτημα

Τρίτο (I):

16. 3.1973

20.12.1974

21. 2.1975

21. 3.1975

20. 2.1976

21. 5.1976

29.10.1976

31. 3.1977

13. 5.1977

18. 6.1978

24.11.1978

16. 2.1979

14. 9.1979

16. 8.1980

5. 9.1980

24.10.1980

29. 5.1981

12. 3.1982

9.12.1983

14.12.1984

27.11.1992

24. 6.1994

26. 7.1996

29.10.1999.

10. Με την έναρξη ισχύος των παρόντων Κανονισμών καταργείται ο Κανονισμός 163 των Δημοτικών Κανονισμών Στροβόλου του 1951 έως 1999.