

Αριθμός 561

Οι περί Κινηματογραφικών Ταινιών (Κατάταξη) Κανονισμοί του 2003, οι οποίοι εκδόθηκαν από το Υπουργικό Συμβούλιο δυνάμει των διατάξεων του άρθρου 12 του περί Κατατάξεως Κινηματογραφικών Ταινιών Νόμου, αφού κατατέθηκαν στη Βουλή των Αντιπροσώπων και εγκρίθηκαν από αυτή, δημοσιεύονται στην Επίσημη Εφημερίδα της Δημοκρατίας σύμφωνα με το εδάφιο (3) του άρθρου 3 του περί Καταθέσεως στη Βουλή των Αντιπροσώπων των Κανονισμών που Εκδίδονται με Εξουσιοδότηση Νόμου, Νόμου (Ν. 99 του 1989 όπως τροποποιήθηκε με το Ν. 227 του 1990).

Ο ΠΕΡΙ ΚΑΤΑΤΑΞΕΩΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΝΟΜΟΣ

Κανονισμοί δυνάμει του άρθρου 12

Το Υπουργικό Συμβούλιο, ασκώντας τις εξουσίες που του χορηγούνται με βάση το άρθρο 12 του περί Κατατάξεως Κινηματογραφικών Ταινιών Νόμου, εκδίδει τους ακόλουθους Κανονισμούς.

Συνοπτικός τίτλος:

1. Οι Κανονισμοί αυτοί θα αναφέρονται ως οι περί Κινηματογραφικών Ταινιών (Κατάταξη) Κανονισμοί του 2003.

Ερμηνεία.

2.—(1) Στους Κανονισμούς αυτούς, εκτός εάν από το κείμενο προκύπτει διαφορετικά—

«Γραμματέας» σημαίνει το Γραμματέα του Συμβουλίου που διορίζεται από το Διευθυντή του Γραφείου Τύπου και Πληροφοριών δυνάμει του εδαφίου (3) του άρθρου 3 του Νόμου·

«Επιτροπή» σημαίνει την Επιτροπή που ορίζεται από το Συμβούλιο δυνάμει του εδαφίου (1) του άρθρου 4 του Νόμου·

«Λογιστήριο» σημαίνει το Γενικό Λογιστήριο της Δημοκρατίας·

138(Ι) του 2002.

«Νόμος» σημαίνει τον περί Κατατάξεως Κινηματογραφικών Ταινιών Νόμο.

(2) Όροι που δεν καθορίζονται στους παρόντες Κανονισμούς έχουν την έννοια που αποδίδει σ' αυτούς ο Νόμος.

Αίτηση για κατάταξη κινηματογραφικής ταινίας. Πρώτος Πίνακας, Τύπος Α.

3. Κάθε αίτηση για την κατάταξη ταινίας από Επιτροπή—

(α) Υποβάλλεται ή αποστέλλεται προς το Γραμματέα.

(β) Είναι της μορφής, η οποία εκτίθεται στον Τύπο Α του Πρώτου Πίνακα.

(γ) Υποβάλλεται το αργότερο 10 μέρες πριν την προτιθέμενη ημερομηνία προβολής.

(δ) Εάν η υποβαλλόμενη κινηματογραφική ταινία είναι σε γλώσσα άλλη από τις επίσημες γλώσσες της Δημοκρατίας, αυτή θα συνοδεύεται από υπότιτλους σε μια από τις επίσημες γλώσσες. Η μετάφραση του διαλόγου πρέπει να μη διαστρεβλώνει, αλλά να αποδίδει σωστά το νόημα τούτο.

(ε) Συνοδεύεται απαραίτητα από περίληψη του περιεχομένου της κινηματογραφικής ταινίας.

Προβολή ταινίας για σκοπούς κατάταξης.

4. Μετά τη λήψη αίτησης για κατάταξη κινηματογραφικής ταινίας, ο Γραμματέας δύναται να διευθετήσει με τον αιτητή, όπως η κινηματογραφική ταινία προβληθεί με δαπάνες του αιτητή, σε χρόνο και τόπο που ορίζει ο Γραμματέας και όχι αργότερα από μία εβδομάδα από τη λήψη της αίτησης.

5.—(1) Κάθε αιτητής καταβάλλει στο Λογιστήριο εκ των προτέρων δικαίωμα πενήντα λιρών για κάθε κινηματογραφική ταινία που υποβάλλεται για κατάταξη από την Επιτροπή, και η επίσημη απόδειξη για το δικαίωμα θα επισυνάπτεται στην αίτηση. Οι κινηματογραφικές λέσχες εξαιρούνται από την καταβολή του πιο πάνω δικαιώματος στην Κυπριακή Δημοκρατία. Δικαιώματα αίτησης.

Νοείται ότι κανένα τέλος δεν καταβάλλεται για κινηματογραφικές ταινίες οι οποίες κατά τη γνώμη της Επιτροπής θεωρούνται εκπαιδευτικού, επιστημονικού ή μορφωτικού χαρακτήρα.

(2) Ανεξάρτητα από τις διατάξεις της παραγράφου (1), καταβάλλεται μειωμένο τέλος δέκα λιρών για κάθε κινηματογραφική ταινία δεκαέξι χιλιοστομέτρων της οποίας το μήκος δεν υπερβαίνει τα διακόσια (200) μέτρα και για κάθε ταινία τριάντα πέντε χιλιοστομέτρων της οποίας το μήκος δεν υπερβαίνει τα τετρακόσια (400) μέτρα.

6.—(1) Η Επιτροπή κατατάσσει κάθε κινηματογραφική ταινία σε μία από τις ακόλουθες κατηγορίες: Κατάταξη ταινιών σε κατηγορίες.

- (α) Κατηγορία (Κ): Όλες τις κινηματογραφικές ταινίες οι οποίες, κατά τη γνώμη της Επιτροπής, είναι κατάλληλες για γενική προβολή.
- (β) Κατηγορία (12): Όλες τις κινηματογραφικές ταινίες οι οποίες, κατά τη γνώμη της Επιτροπής, είναι ακατάλληλες να προβληθούν σε άτομα ηλικίας κάτω των 12 ετών.
- (γ) Κατηγορία (15): Όλες τις κινηματογραφικές ταινίες οι οποίες, κατά τη γνώμη της Επιτροπής, είναι ακατάλληλες να προβληθούν σε άτομα ηλικίας κάτω των 15 ετών.
- (δ) Κατηγορία (18): Όλες τις κινηματογραφικές ταινίες οι οποίες, κατά τη γνώμη της Επιτροπής, είναι ακατάλληλες να προβληθούν σε άτομα ηλικίας κάτω των 18 ετών.
- (ε) Κατηγορία (ΜΚ) (Μη Κατατάξιμη): Όλες τις κινηματογραφικές ταινίες οι οποίες, κατά τη γνώμη της Επιτροπής, δεν μπορούν να προβληθούν δημόσια και να καταταγούν σε μια από τις άλλες κατηγορίες:

Νοείται ότι ως (Μη Κατατάξιμη) θεωρείται η ταινία ή το σχετικό διαφημιστικό υλικό της που περιλαμβάνει—

- (i) Σκηνές που προσβάλλουν, κατά βάνουσο τρόπο, τα εθνικά και θρησκευτικά αισθήματα.
- (ii) Σκηνές που ενθαρρύνουν, άμεσα ή έμμεσα, τη χρήση ναρκωτικών.
- (iii) Σκηνές που ενθαρρύνουν, υποκινούν, προπαγανδίζουν υπέρ, προβάλουν ως αποδεκτές, επιθυμητές, συναρπαστικές ή διασκεδαστικές πράξεις, ενέργειες ή καταστάσεις απαράδεκτες για την κοινωνία όπως ο ρατσισμός ή άλλες πολιτικές συμπεριφορές που αποσκοπούν στην κατάργηση της δημοκρατίας ως πολιτικού συστήματος.
- (iv) Σκηνές που απεικονίζουν παιδεραστικές διαστροφές, κτηνωδίες, κτηνοβασίες, νεκροφιλίες, σαδισμό-μαζοχισμό ή οποιεσδήποτε μορφές σεξουαλικής συμπεριφοράς που τείνουν να εξευτελίσουν την ανθρωπινή υπόσταση και αξιοπρέπεια.
- (v) Σκηνές με λεπτομερή περιγραφή βίαιων σεξουαλικών πράξεων και υπερβολική και αδικαιολόγητη σεξουαλική σκληρότητα.

Στην κατηγορία αυτή περιλαμβάνονται ταινίες πορνό, όπως αναφέρεται πιο πάνω.

(2) Με βάση την πιο πάνω αναφερόμενη κατάταξη των ταινιών από την Επιτροπή, κατά την έναρξη της προβολής τους δίνεται οπτική προειδοποίηση με οπτική ένδειξη στην οθόνη ως ακολούθως:

- (i) (Κ) σε παρένθεση χρώματος πράσινου, για ταινίες κατάλληλες για γενική παρακολούθηση.
- (ii) (12) σε παρένθεση χρώματος κίτρινου, για ταινίες ακατάλληλες για άτομα κάτω των δώδεκα ετών.
- (iii) (15) σε παρένθεση χρώματος μπλε, για ταινίες ακατάλληλες για άτομα κάτω των δεκαπέντε ετών.
- (iv) (18) σε παρένθεση χρώματος κόκκινου, για ταινίες ακατάλληλες για άτομα κάτω των δεκαοκτώ ετών.

(3)(α) Όλες οι κινηματογραφικές ταινίες που λογοκρίθηκαν πριν από την έναρξη της ισχύος των παρόντων Κανονισμών θα καταταγούν στις νέες κατηγορίες ως εξής:

Οι «Κ/Υ» και «1» στην Κατηγορία (Κ), η «2» στην Κατηγορία (12) και η «3» στην Κατηγορία (18):

Νοείται ότι κινηματογραφική ταινία που λογοκρίθηκε πριν από την έναρξη της ισχύος των παρόντων Κανονισμών κατατάσσεται εκ νέου με βάση τις πρόνοιες των παρόντων Κανονισμών μόνο εφόσον ζητηθεί τούτο με σχετική αίτηση που υποβάλλεται από τον αιτητή.

(β) Λεπτομέρειες σχετικά με τις νέες κατηγορίες κατάταξης περιέχονται στο Δεύτερο Πίνακα.

Δεύτερος Πίνακας.

Είσοδος μελών του Συμβουλίου στις αίθουσες προβολής κινηματογραφικών ταινιών για σκοπούς ελέγχου.

Απόφαση Επιτροπής αναφορικά με κινηματογραφικές ταινίες. Πρώτος Πίνακας, Τύπος Β.

Αίτηση για κατάταξη διαφημιστικού υλικού. Πρώτος Πίνακας, Τύπος Γ.

Προβολή διαφημιστικού υλικού.

Απόφαση Επιτροπής αναφορικά με διαφημιστικό υλικό. Πρώτος Πίνακας, Τύπος Δ.

7. Μέλη του Συμβουλίου, που δεν υπερβαίνουν τους τρεις, δύνανται να εισέρχονται στις αίθουσες προβολής κινηματογραφικών ταινιών για σκοπούς ελέγχου, αφού παρουσιάσουν ταυτότητα που εκδίδεται από το Συμβούλιο. Για την εφαρμογή του παρόντος Κανονισμού ο υπεύθυνος της αίθουσας προβολής υποχρεούται όπως παρέχει κάθισμα σε κατάλληλη θέση προς τα μέλη του Συμβουλίου.

8. Η απόφαση Επιτροπής σε αίτηση για κατάταξη ταινίας, που υποβάλλεται όπως ορίζεται στον Κανονισμό 3, δίδεται υπό τη μορφή που εκτίθεται στον Τύπο Β του Πρώτου Πίνακα, και κοινοποιείται στον αιτητή σε τρεις ημέρες από την ημερομηνία λήψης της σχετικής απόφασης και δεκαπέντε (15) τουλάχιστον ημέρες από την υποβολή της αίτησης.

9. Κάθε αίτηση για κατάταξη διαφημιστικού υλικού από Επιτροπή—

- (α) Υποβάλλεται ή αποστέλλεται προς το Γραμματέα.
- (β) Είναι της μορφής που εκτίθεται στον Τύπο Γ του Πρώτου Πίνακα.
- (γ) Υποβάλλεται το αργότερο επτά ημέρες πριν την προτιθέμενη ημερομηνία διανομής του διαφημιστικού υλικού.

10. Η κατηγορία κατάταξης διαφημιστικού υλικού που προβάλλεται πριν ή στη διάρκεια διαλειμμάτων κινηματογραφικής ταινίας πρέπει να είναι η ίδια ή χαμηλότερη από την κατάταξη της συγκεκριμένης ταινίας που προβάλλεται.

11. Η απόφαση της Επιτροπής για έγκριση διαφημιστικού υλικού, που υποβάλλεται δυνάμει του Κανονισμού 9, δίδεται υπό τη μορφή που εκτίθεται στον Τύπο Δ του Πρώτου Πίνακα και κοινοποιείται στον αιτητή σε τρεις ημέρες από την ημερομηνία λήψης της απόφασης και μία τουλάχιστον εβδομάδα από την υποβολή της αίτησης.

12. Κάθε πρόσωπο το οποίο επιθυμεί όπως εφεσιβάλλει στο Συμβούλιο άρνηση της Επιτροπής να εγκρίνει κινηματογραφική ταινία σε κατηγορία άλλη από εκείνη που αυτό πιστεύει, πρέπει να διαβιβάσει προς τον Πρόεδρο του Συμβουλίου την έφεσή του στη μορφή που καθορίζεται στον Τύπο Ε του Πρώτου Πίνακα και να προπληρώσει στο Λογιστήριο το δικαίωμα των εκατό λιρών, το οποίο επιστρέφεται σε περίπτωση επιτυχούς έφεσης.
13. Όταν ληφθεί αίτηση έφεσης, που έγινε όπως ορίζεται στον Κανονισμό 12, ο Πρόεδρος του Συμβουλίου δύναται, μαζί με τον εφεσεύοντα να προβεί σε διευθετήσεις για προβολή της κινηματογραφικής ταινίας, με δαπάνες του εφεσεύοντος, σε χρόνο και τόπο που θα καθορίσει ο Πρόεδρος.
14. Η απόφαση του Συμβουλίου σε σχέση με έφεση που έγινε σύμφωνα με τον Κανονισμό 12, πρέπει να είναι σύμφωνη με τον Τύπο Στ του Πρώτου Πίνακα και κοινοποιείται προς τον εφεσεύοντα σε τρεις ημέρες από την ημερομηνία λήψης της απόφασης και σε χρόνο όχι μεγαλύτερο από δεκαπέντε (15) ημέρες από τη λήψη της αίτησης έφεσης.
15. Κάθε πρόσωπο το οποίο επιθυμεί όπως εφεσιβάλλει στο Συμβούλιο άρνηση της Επιτροπής να εγκρίνει διαφημιστικό υλικό, θα διαβιβάσει προς τον Πρόεδρο του Συμβουλίου αίτηση της έφεσής του, σύμφωνα με τον Τύπο Ζ του Πρώτου Πίνακα.
16. Η απόφαση του Συμβουλίου σε σχέση με έφεση που έγινε σύμφωνα με τον Κανονισμό 15, πρέπει να είναι σύμφωνη με τον Τύπο Η του Πρώτου Πίνακα, και κοινοποιείται στον εφεσεύοντα σε τρεις ημέρες από την ημέρα της ημερομηνίας λήψης της απόφασης και σε χρόνο όχι μεγαλύτερο των τριάντα ημερών από τη λήψη της αίτησης έφεσης.
- 17.—(1) Κάθε πρόσωπο που προβάλλει κινηματογραφική ταινία που κατατάγηκε από την Επιτροπή ή το Συμβούλιο, πρέπει κατά τη διάρκεια κάθε προβολής να φροντίζει ώστε ο Τύπος Β ή Στ, αναλόγως της περίπτωσης, να αναρτάται και διατηρείται αναρτημένο σε περίοπτη θέση εντός του κινηματογράφου, θεάτρου ή υποστατικού στο οποίο ενεργείται η προβολή, προς επιθεώρηση από το κοινό.
- (2) Στην είσοδο, στη βιτρίνα προβολής και στο ταμείο κινηματογράφου, θεάτρου, υποστατικού ή ειδικής αίθουσας προβολής πρέπει να υπάρχει Πινακίδα σε περίοπτη θέση, που να γράφει τον τίτλο της προβαλλόμενης κινηματογραφικής ταινίας, την κατηγορία στην οποία κατατάγηκε με την οπτική ένδειξη, όπως αυτή προβλέπεται στην παράγραφο (2) του Κανονισμού 6 των παρόντων Κανονισμών και τους περιορισμούς τους οποίους επιβάλλουν οι κατηγορίες κατατάξεως ταινιών.
- (3) Ο τίτλος κάθε προβαλλόμενης κινηματογραφικής ταινίας, η κατηγορία αυτής και οι περιορισμοί τους οποίους επιβάλλουν οι κατηγορίες κατατάξεως ταινιών πρέπει να αναφέρονται και στο διαφημιστικό υλικό της ταινίας.
18. Ο Γραμματέας πρέπει να φυλάττει Βιβλίο Κινηματογραφικών Ταινιών υπό τη μορφή που καθορίζεται στον Τύπο του Τρίτου Πίνακα.
19. Κάθε πρόσωπο, το οποίο ενεργεί κατά παράβαση των προνοιών των παρόντων Κανονισμών, ή αρνείται να συμμορφωθεί με αυτές ή με απόφαση

Έφεση κατά της άρνησης Επιτροπής. Πρώτος Πίνακας, Τύπος Ε.

Προβολή ταινιών ενώπιον του Συμβουλίου.

Απόφαση του Συμβουλίου σε σχέση με ταινίες. Πρώτος Πίνακας, Τύπος Στ.

Έφεση κατ' αρνήσεως της Επιτροπής να εγκρίνει διαφημιστικό υλικό. Πρώτος Πίνακας, Τύπος Ζ.

Απόφαση του Συμβουλίου σε σχέση με διαφημιστικό υλικό. Πρώτος Πίνακας, Τύπος Η.

Επίδειξη του εντύπου έγκρισης ταινίας.

Βιβλίο Κινηματογραφικών Ταινιών. Τρίτος Πίνακας.

Αδικήματα και ποινές.

που λήφθηκε δυνάμει των προνοιών των παρόντων Κανονισμών, είναι ένοχο αδικήματος και σε περίπτωση καταδίκης του, υπόκειται σε χρηματική ποινή που δεν υπερβαίνει τις χίλιες πεντακόσιες λίρες και το Δικαστήριο δύναται να διατάξει την κατάσχεση οποιασδήποτε ταινίας ή διαφημιστικού υλικού, σε σχέση προς τα οποία διαπράχθηκε το αδίκημα.

20. Οι περί Κινηματογραφικών Ταινιών (Λογοκρισία) Κανονισμοί καταργούνται.

Κατάργηση  
των ισχύοντων  
Κανονισμών.  
Εφημερίδα  
Κυβερνήσεως,  
Παράρτημα  
Τρίτο:  
26.11.1953  
26. 5.1955.  
Επίσημη  
Εφημερίδα,  
Παράρτημα  
Τρίτο:  
5.4.1962  
23.3.1967  
19.7.1968  
23.7.1971  
14.7.1978.

Π Ρ Ω Τ Ο Σ Π Ι Ν Α Κ Α Σ

- Τύπος Α : Αίτηση για κατάταξη κινηματογραφικής ταινίας
- Τύπος Β : Απόφαση Επιτροπής για κατάταξη κινηματογραφικής ταινίας
- Τύπος Γ : Αίτηση για κατάταξη διαφημιστικού υλικού
- Τύπος Δ : Απόφαση Επιτροπής για κατάταξη διαφημιστικού υλικού
- Τύπος Ε : Αίτηση Έφεσης προς το Συμβούλιο εναντίον απόφασης της  
Επιτροπής για κατάταξη κινηματογραφικής ταινίας
- Τύπος ΣΤ : Απόφαση Συμβουλίου σε έφεση κατά απόφασης Επιτροπής  
σε σχέση με κινηματογραφική ταινία
- Τύπος Ζ : Αίτηση Έφεσης προς το Συμβούλιο εναντίον απόφασης της  
Επιτροπής για έγκριση διαφημιστικού υλικού
- Τύπος Η : Απόφαση Συμβουλίου σε έφεση κατά απόφασης Επιτροπής  
σε σχέση με διαφημιστικό υλικό

Οι περί Κινηματογραφικών Ταινιών (Κατάταξη)Κανονισμοί του 2003(Καχοχρισμός 3)

## ΑΙΤΗΣΗ ΓΙΑ ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

Αριθμός αίτησης (1) .....

Ο υποφαινόμενος ..... από .....  
υποβάλλω αίτηση για κατάταξη και άδεια προβολής της ακόλουθης  
κινηματογραφικής ταινίας:

(α) Αρχικός τίτλος: .....

(β) Τίτλος στα ελληνικά : .....

(γ) Είδος κινηματογραφικής ταινίας (2) : .....

(δ) Προτεινόμενη κατηγορία : .....

(ε) Μήκος : .....

(στ) Πλάτος: .....

(ζ) Εγχρωμη/μαυρόασπρη : .....

(η) Ομιλούσα/βωβή : .....

(θ) Γλώσσα : .....

(ι) Διάρκεια : .....

(ια) Εταιρεία παραγωγής : .....

(ιβ) Έτος παραγωγής : .....

(ιγ) Σκηνοθέτης : .....

(ιδ) Εθνικότητα ταινίας : .....

(ιε) Ημερομηνία εισαγωγής : .....

(ιστ) Χώρα προέλευσης : .....

Πλήρωσα στο Λογιστήριο το ποσό των £50 (πενήντα) και επισυνάπτω προς τούτο  
απόδειξη πληρωμής Αρ. ...., ημερ. ....

Ημερομ.: .....

Ο Αιτητής

(1) Να συμπληρωθεί από το Γραμματέα

(2) Δράμα, Κωμωδία, Μιούσικαλ, Επικάιρα, Κινούμενα Σχέδια, Εκπαιδευτική, Διαφημιστική κλπ.

Οι περί Κινηματογραφικών Ταινιών (Κατάταξη)Κανονισμοί του 2003(Κανονισμός 8)

## ΑΠΟΦΑΣΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΓΙΑ ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

Η Επιτροπή Κατάταξης Κινηματογραφικών Ταινιών αποτελούμενη από (1)

.....

.....

.....

επιλήφθηκε της αίτησης με αρ. .... που υπέβαλε ο .....

..... από .....

και αποφάσισε όπως η κινηματογραφική ταινία .....

.....

καταταγεί στην κατηγορία .....

Ημερομηνία: .....

Ο Γραμματέας

(1) Παρατίθενται τα ονόματα των μελών της Επιτροπής.

Σημ.: Σε περίπτωση που ταινία κριθεί ως Μη Κατατάξιμη (Κατηγορία "ΜΚ")  
εκτίθενται οι λόγοι της απόφασης.



Οι περί Κινηματογραφικών Ταινιών (Κατάταξη)

Κανονισμοί του 2003

(Κανονισμός 9)

ΑΙΤΗΣΗ ΓΙΑ ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

---

Αριθμός αίτησης (1) .....

- Ο υποφαινόμενος .....  
από ..... υποβάλλω αίτηση για κατάταξη διαφημιστικού  
υλικού, αποτελούμενου από ..... φυλλάδια/αφίσες/φωτογραφίες, για την  
κινηματογραφική ταινία με τίτλο .....

.....  
Ημερομηνία

.....  
Ο Αιτητής

---

(1) Να συμπληρωθεί από το Γραμματέα

Οι περί Κινηματογραφικών Ταινιών (Κατάταξη)Κανονισμοί του 2003(Κανονισμός 11)

ΑΠΟΦΑΣΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΓΙΑ ΚΑΤΑΤΑΞΗ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Η Επιτροπή Κατάταξης Κινηματογραφικών Ταινιών αποτελούμενη από (1)

.....

.....

.....

επλήφθηκε της αίτησης με αρ. .... που υπέβαλε ο .....

..... από ..... και αποφάσισε

όπως εγκρίνει/απορρίπτει το υποβληθέν διαφημιστικό υλικό για δημόσια έκθεση.

.....

Ο Γραμματέας

Ημερ.: .....

(1) Παρατίθενται τα ονόματα των μελών της Επιτροπής.

Σημ.: Σε περίπτωση που διαφημιστικό υλικό απορριφθεί εκτίθενται οι λόγοι της απόφασης.

Οι Περί Κινηματογραφικών ταινιών (Κατάταξη)

Κανονισμοί του 2003

(Κανονισμός 12)

ΑΙΤΗΣΗ ΕΦΕΣΗΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΝΑΝΤΙΟΝ

ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΓΙΑ ΚΑΤΑΤΑΞΗ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

Πρόεδρο

Συμβουλίου Κατάταξης

Κινηματογραφικών Ταινιών

Ο υποφαινόμενος .....

από ..... ασκώ έφεση κατά της απόφασης της

Επιτροπής Κατάταξης Κινηματογραφικών Ταινιών, ημερομηνίας .....

σύμφωνα με την οποία η κινηματογραφική ταινία .....

..... που υπέβαλα με την αίτησή μου, ημερομηνίας

..... κατατάγηκε στην κατηγορία .....

Με την έφεσή μου ζητώ όπως η εν λόγω κινηματογραφική ταινία καταταγεί στην κατηγορία ..... για τους ακόλουθους λόγους:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Πλήρωσα στο Λογιστήριο το ποσό των £100 (εκατό λιρών) και επισυνάπτω σχετική απόδειξη πληρωμής με αρ. .... και ημερομηνία .....

.....  
Ημερομηνία

.....  
Ο Αιτητής

Οι περί Κινηματογραφικών Ταινιών (Κατάταξη)Κανονισμοί του 2003(Κανονισμός 14)ΑΠΟΦΑΣΗ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΣΕ ΕΦΕΣΗ  
ΚΑΤΑ ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ  
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ

Το Συμβούλιο Κατάταξης Κινηματογραφικών Ταινιών επιλήφθηκε της έφεσης που άσκησε ο ..... από ..... εναντίον της απόφασης της Επιτροπής Κατάταξης Κινηματογραφικών Ταινιών, ημερ. .... σύμφωνα με την οποία η κινηματογραφική ταινία ..... κατατάγθηκε στην κατηγορία ..... και αποφάσισε όπως απορρίψει την έφεση\*/αποδεχθεί την έφεση και κατατάξει την εν λόγω κινηματογραφική ταινία στην κατηγορία .....

Ημερ.: .....

.....  
Ο Γραμματέας

\* Απαλείφεται η αντίστοιχη φράση ανάλογα με την απόφαση

Οι περί Κινηματογραφικών Ταινιών (Κατάταξη)

Κανονισμοί του 2003

(Κατηγορισμός 15)

ΑΙΤΗΣΗ ΕΦΕΣΗΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΝΑΝΤΙΟΝ  
ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΓΙΑ ΕΓΚΡΙΣΗ  
ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Πρόεδρο  
Συμβουλίου Κατάταξης  
Κινηματογραφικών Ταινιών

Ο υποφαινόμενος .....  
από ..... ασκώ έφεση κατά της απόφασης της Επιτροπής  
Κατάταξης Ταινιών, ημερομηνίας ..... σύμφωνα με την οποία το  
διαφημιστικό υλικό της ταινίας .....  
που υπέβαλα με την αίτησή μου ημερομηνίας ..... απορρίφθηκε.

Με την έφεσή μου ζητώ όπως το εν λόγω διαφημιστικό υλικό εγκριθεί για τους  
ακόλουθους λόγους:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
Ημερομηνία

.....  
Ο Αιτητής

Οι περί Κινηματογραφικών Ταινιών (Κατάταξη)Κανονισμοί του 2003(Κατηγοριός 16)ΑΠΟΦΑΣΗ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΣΕ ΕΦΕΣΗ  
ΚΑΤΑ ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΣΕ ΣΧΕΣΗ  
ΜΕ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Το Συμβούλιο Κατάταξης Κινηματογραφικών Ταινιών επιλήφθηκε της έφεσης που άσκησε ο ..... από ..... εναντίον της απόφασης της Επιτροπής Κατάταξης Ταινιών, ημερ. .... σύμφωνα με την οποία το διαφημιστικό υλικό της ταινίας ..... απορρίφθηκε, και αποφάσισε όπως απορρίψει την έφεση\*/αποδεχθεί την έφεση και εγκρίνει τη δημόσια έκθεση του διαφημιστικού υλικού.

.....  
Ο Γραμματέας

Ημερ.: .....

\* Απαλείφεται η αντίστοιχη φράση ανάλογα με την απόφαση

**ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ****ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ****(Κ): Κατάλληλη για όλους.**

Οι γονείς πρέπει να αισθάνονται σίγουροι ότι τα παιδιά μπορούν να δουν τις κινηματογραφικές ταινίες της κατηγορίας αυτής χωρίς επιτήρηση, γνωρίζοντας ότι δεν υπάρχει πιθανότητα πρόκλησης οποιασδήποτε ζημιάς σ' αυτά, ψυχολογικής ή άλλης.

Στις κινηματογραφικές ταινίες της κατηγορίας αυτής επιτρέπονται:

**Γλώσσα:** Οι πλέον ήπιες και ανώδυνες αθυροστομίες που, εν πάση περιπτώσει, χρησιμοποιούνται σε εξαιρετικές και δικαιολογημένες περιπτώσεις που βρίσκονται μέσα στο πνεύμα και την πλοκή της όλης υπόθεσης του έργου.

**Σεξ:** Πολύ διακριτικές λεκτικές αναφορές ή υπονοούμενα και νοούμενου ότι αυτές δικαιολογούνται από την αφήγηση και την πλοκή της υπόθεσης.

**Βία:** Ελάχιστες, ήπιες και περιστασιακές σκηνές μόνο, νοούμενου ότι αυτές δικαιολογούνται από το όλο περιεχόμενο της ταινίας.

**(12): Ακατάλληλη για άτομα κάτω των 12 χρονών.**

Σ' αυτή την κατηγορία κατατάσσονται κινηματογραφικές ταινίες που περιέχουν θέματα, έννοιες ή ιδέες, η παρακολούθηση των οποίων απαιτεί κάποια ωριμότητα.

Σ' αυτές τις κινηματογραφικές ταινίες επιτρέπονται:

Γλώσσα: Πολύ ελαφράς μορφής βωμολοχίες, νοουμένου ότι η χρήση τους δεν είναι υπερβολική.

Σεξ: Διακριτικές λεκτικές ή οπτικές αναφορές. Γυμνό μόνο σε δικαιολογημένα πλαίσια.

Βία: Ήπιες σκηνές σκηνοθετικής αναπαράστασης βίας που να δικαιολογούνται ιστορικά.

Άλλα: Διακριτικές αναφορές εναντίον της χρήσης ναρκωτικών καθώς και ήπιες σκηνές υπερφυσικών φαινομένων ή τρόμου.

**(15): Ακατάλληλη για άτομα κάτω των 15 ετών.**

Σ' αυτή την κατηγορία κατατάσσεται οποιοδήποτε υλικό ενοχλεί, αναστατώνει, βλάπτει ή επηρεάζει αρνητικά άτομα κάτω των 15 ετών. Ενώ τα πλείστα θέματα για ενήλικες μπορεί να αποτελέσουν αντικείμενο μιας τέτοιας κινηματογραφικής ταινίας, η κατάταξη τους στην κατηγορία αυτή θα εξαρτηθεί από το βαθμό σαφήνειας ή έντασης της απεικόνισής τους.

Σ' αυτές τις κινηματογραφικές ταινίες επιτρέπονται:

Γλώσσα: Σκληρή γλώσσα αλλά όχι όταν αυτή είναι υπερβολικά αδικαιολόγητα επιθετική ή καθαρά σεξουαλική.

Σεξ: Υπονοούμενα ή προσποίηση σεξουαλικής επαφής ή οποιασδήποτε άλλης σεξουαλικής δραστηριότητας,



- Βία:** Σκηνές πραγματικής βίας μέτριας έντασης. Βίαιες, όμως, σκηνές με υψηλό βαθμό ρεαλισμού είναι αποδεκτές μόνο αν δικαιολογούνται από τη θεματολογία της κινηματογραφικής ταινίας.
- Άλλα:** Σκηνές χρήσης ναρκωτικών αλλά όχι με τρόπο που να δικαιολογείται ή να υποστηρίζεται η πράξη αυτή. Ειδικά εφφέ υπερφυσικών φαινομένων και τρόμου.

**(18): Ακατάλληλη για άτομα κάτω των 18 ετών.**

Στην κατηγορία αυτή κατατάσσεται οποιοδήποτε υλικό που θεωρείται ότι μπορεί να είναι επιβλαβές για άτομα κάτω των 18 ετών και δυνατό να είναι προσβλητικό για ορισμένες ομάδες ενηλίκων.

Σ' αυτές τις κινηματογραφικές ταινίες επιτρέπονται:

- Γλώσσα:** Δεν υπάρχουν περιορισμοί γλώσσας σ' αυτήν την κατηγορία.
- Σεξ:** Η συνουσία ή άλλες σεξουαλικές πράξεις μπορούν να παρουσιαστούν με τρόπο ρεαλιστικό, σκηνές όμως σεξουαλικής βίας είναι μόνο αποδεκτές στο βαθμό που είναι αναγκαίες από τη θεματολογία της κινηματογραφικής ταινίας.
- Βία:** Ρεαλιστικές και καθαρές σκηνές βίας μπορούν να παρουσιαστούν.
- Άλλα:** Σκηνές χρήσης ναρκωτικών μπορούν να παρουσιαστούν, αλλά όχι με τρόπο που να δικαιολογείται ή να υποστηρίζεται η πράξη αυτή.

Στην κατηγορία αυτή μπορούν επίσης να καταταγούν και κινηματογραφικές ταινίες με ειδικά εφφέ υπερβολικού τρόμου.

**(ΜΚ): Μη Κατατάξιμη Ταινία.**

Στην κατηγορία αυτή κατατάσσονται αποκλειστικά ταινίες που δεν εμπίπτουν στις προηγούμενες κατηγορίες έτσι όπως τις καθορίζουν οι παρόντες Κανονισμοί. Οι ταινίες αυτές περιέχουν:

- α) Σκηνές που προσβάλλουν, κατά βάνουσο τρόπο, τα εθνικά και θρησκευτικά αισθήματα.
- β) Σκηνές που ενθαρρύνουν, άμεσα ή έμμεσα, τη χρήση ναρκωτικών.
- γ) Σκηνές που ενθαρρύνουν, υπόκινούν, προπαγανδίζουν υπέρ, προβάλουν ως αποδεκτές, επιθυμητές, συναρπαστικές ή διασκεδαστικές πράξεις, ενέργειες ή καταστάσεις απαράδεκτες για την κοινωνία όπως ο ρατσισμός ή άλλες πολιτικές συμπεριφορές που αποσκοπούν στην κατάργηση της δημοκρατίας ως πολιτικού συστήματος.
- δ) Σκηνές που απεικονίζουν παιδεραστικές διαστροφές, κτηνωδίες, κτηνοβασίες, νεκροφιλίες, σαδισμό-μαζοχισμό ή οποιεσδήποτε μορφές σεξουαλικής συμπεριφοράς, που τείνουν να εξευτελίσουν την ανθρώπινη υπόσταση και αξιοπρέπεια.
- ε) Σκηνές με λεπτομερή περιγραφή βίαιων σεξουαλικών πράξεων και υπερβολική και αδικαιολόγητη σεξουαλική σκληρότητα.

Στην κατηγορία αυτή συμπεριλαμβάνονται και οι ταινίες πορνό, όπως αναφέρονται πιο πάνω.

ΤΡΙΤΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣΟι περί Κινηματογραφικών Ταινιών (Κατάταξη)Κανονισμοί του 2003(Κατηγοριών 5-18)

ΒΙΒΛΙΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ

- (α) Αριθμός αίτησης : .....
- (β) Ονομα αιτητή : .....
- (γ) Διεύθυνση αιτητή : .....
- (δ) Είδος κινηματογραφικής ταινίας : .....
- (ε) Γλώσσα : .....
- (στ) Δικαιώματα αίτησης : .....
- (ζ) Πλάτος και μήκος κινηματογραφικής ταινίας : .....
- (η) Χώρα προέλευσης : .....
- (θ) Απόφαση Επιτροπής Κατάταξης (Κατηγορία) : .....
- (ι) Ημερομηνία Απόφασης Επιτροπής : .....
- (ια) Εφεση (ημερομηνία) : .....
- (ιβ) Δικαιώματα Εφεσης : .....
- (ιγ) Απόφαση Συμβουλίου στην Εφεση : .....
- (ιδ) Ημερομηνία Απόφασης Συμβουλίου : .....