

Αριθμός 370

Ο ΠΕΡΙ ΔΗΜΩΝ ΝΟΜΟΣ

Κανονισμοί δυνάμει των άρθρων 85 και 87

Το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Αγλαντζιάς, ασκώντας τις εξουσίες που του παρέχονται από τα άρθρα 85 και 87 των περί Δήμων Νόμων του 1985 έως 1997, εκδίδει τους ακόλουθους Κανονισμούς.

111 του 1985  
1 του 1986  
8 του 1986  
25 του 1986  
39 του 1986  
50 του 1986  
114 του 1986  
121 του 1986  
149 του 1986  
14 του 1987  
63 του 1987  
165 του 1987  
320 του 1987  
39 του 1988  
204 του 1988  
119 του 1990  
143 του 1991  
190 του 1991  
223 του 1991  
40(Ι) του 1992  
54(Ι) του 1992  
87(Ι) του 1992  
23(Ι) του 1994  
37(Ι) του 1995  
8(Ι) του 1996  
65(Ι) του 1996  
85(Ι) του 1996  
20(Ι) του 1997.

1. Οι παρόντες Κανονισμοί θα αναφέρονται ως οι περί Επιβολής και Είσπραξης Τέλους Θεάματος Κανονισμοί του Δήμου Αγλαντζιάς του 2001.

Συνοπτικός  
τίτλος.

2.—(1) Στους παρόντες Κανονισμούς, εκτός αν από το κείμενο προκύπτει διαφορετική έννοια—

Ερμηνεία.

«δημόσια γνωστοποίηση» σημαίνει γνωστοποίηση που υπογράφεται από το Δήμαρχο και τοιχοκολλάται στα Γραφεία του Δήμου, αναρτάται σε περίοπτο δημόσιο μέρος ή/και δημοσιεύεται σε καθημερινή εφημερίδα παγκύπριας κυκλοφορίας ή δημοσιοποιείται μέσω ραδιοηλεκτρονικών μέσων μαζικής επικοινωνίας·

«Δήμος» σημαίνει το Δήμο Αγλαντζιάς·

«εισιτήριο» σημαίνει έγγραφο, στο οποίο ενσωματώνεται δικαίωμα εισόδου του κατόχου του σε χώρο δημοσίου θεάματος·

«πρόσωπο που διεξάγει επιχείρηση δημοσίου θεάματος» σημαίνει το πρόσωπο, φυσικό ή νομικό, στο όνομα του οποίου εκδίδεται ή άδεια αναφορικά με το δημόσιο θέαμα ή άλλη επιχείρηση στα πλαίσια της οποίας παρέχεται το δημόσιο θέαμα, ή κάτω από την επίβλεψη, φροντίδα ή διεύθυνση του οποίου προσφέρεται το δημόσιο θέαμα, ή το οποίο είναι ιδιοκτήτης, κάτοχος ή ενοικιαστής της γης, του οικοδομήματος ή άλλου χώρου στον οποίο προσφέρεται το δημόσιο θέαμα·

«Συμβούλιο» σημαίνει το Συμβούλιο του Δήμου Αγλαντζιάς·

«τέλος θεάματος» σημαίνει το δυνάμει των παρόντων Κανονισμών επιβαλλόμενο και εισπραττόμενο τέλος·

(2) Εκτός αν προκύπτει διαφορετικά από το κείμενο, όροι και φράσεις που δεν καθορίζονται διαφορετικά στους παρόντες Κανονισμούς έχουν την έννοια που αποδίδουν σ' αυτούς οι περί Δήμων Νόμοι του 1985 έως 1997.

Εκταση εφαρμογής.

3. Οι παρόντες Κανονισμοί εφαρμόζονται μόνο σε σχέση με τους χώρους δημοσίου θεάματος που βρίσκονται εντός των δημοτικών ορίων του Δήμου Αγγλαντζιάς.

Εξουσία επιβολής και εισπραξης τελών θεάματος.

4.—(1) Το Συμβούλιο έχει εξουσία να επιβάλλει και εισπράττει τέλος θεάματος, το οποίο θα υπολογίζεται είτε σε ποσοστό είτε άλλως πως πάνω στο αντίτιμο που καταβάλλεται για την είσοδο σε χώρο δημοσίου θεάματος.

(2) Το δυνάμει της παραγράφου (1) τέλος θεάματος καθορίζεται και επιβάλλεται σύμφωνα με κλίμακες οι οποίες γνωστοποιούνται εκάστοτε από το Συμβούλιο με δημόσια γνωστοποίηση.

Καταβολή του τέλους θεάματος.

5.—(1) Το δυνάμει του Κανονισμού επιβαλλόμενο τέλος θεάματος οφείλεται και καταβάλλεται στο Δήμο από το πρόσωπο που διεξάγει την επιχείρηση του δημοσίου θεάματος.

(2) Το Συμβούλιο καθορίζει με απόφασή του τον τρόπο και το μηχανισμό καταβολής του τέλους θεάματος και ανακοινώνει αυτό με δημόσια γνωστοποίηση.

Είσοδος σε χώρο δημοσίου θεάματος μόνο με εισιτήριο σημειωμένο.

6.—(1) Κανενός προσώπου δεν επιτρέπεται να γίνεται δεκτή η είσοδος σε οποιοδήποτε χώρο δημοσίου θεάματος, στον οποίο η είσοδος γίνεται έναντι καταβολής αντιτίμου, εκτός μέσω εισιτηρίου χαρτοσημασμένου ή σημειωμένου κατά τρόπο που ήθελε αποφασίσει το Συμβούλιο, ώστε να φαίνεται ότι το καθορισμένο τέλος θεάματος έχει καταβληθεί.

(2) Σε κάθε τέτοιο εισιτήριο πρέπει να αναγράφεται επακριβώς το αντίτιμο για την είσοδο στο χώρο δημοσίου θεάματος.

(3) Κάθε εισιτήριο θα κόπτεται σε δύο τεμάχια από το εντεταλμένο για τη συλλογή των εισιτηρίων πρόσωπο, κατά την είσοδο του κατόχου του εισιτηρίου στο χώρο δημοσίου θεάματος και ακολούθως το ένα τεμάχιο θα επιστρέφεται στον εισερχόμενο, ο οποίος υποχρεούται να το φυλάσσει μέχρι το τέλος του θεάματος και να το επιδεικνύει όταν του ζητηθεί από οποιοδήποτε ταξιθέτη ή άλλο εξουσιοδοτημένο για το σκοπό αυτό πρόσωπο· το άλλο τεμάχιο του εισιτηρίου θα φυλάσσεται από το διευθυντή ή άλλο υπεύθυνο του χώρου δημοσίου θεάματος σε ειδικό ξύλινο ή μεταλλικό κιβώτιο, το οποίο πρέπει να είναι κατάλληλα κλειδωμένο και τοποθετημένο πλησίον της εισόδου.

Δικαίωμα εισόδου και ελέγχου των χώρων δημοσίου θεάματος.

7.—(1) Εντεταλμένος λειτουργός του Δήμου έχει εξουσία να εισέρχεται σε οποιοδήποτε χώρο δημοσίου θεάματος και να εξετάζει οποιοδήποτε εισιτήριο, είτε αυτό βρίσκεται στο ταμείο είτε στην κατοχή οποιουδήποτε θεατή, για το σκοπό ελέγχου και εξακρίβωσης της τήρησης των προνοιών των παρόντων Κανονισμών.

(2) Εντεταλμένος λειτουργός του Δήμου έχει εξουσία, αφού εισέλθει σε οποιοδήποτε χώρο δημοσίου θεάματος δυνάμει της παραγράφου (1), να ανοίξει και εξετάσει το περιεχόμενο του κιβωτίου που αναφέρεται στον Κανονισμό 6(3) με σκοπό τον έλεγχο και εξακρίβωση του αριθμού των προσώπων που έχουν εισέλθει στο συγκεκριμένο χώρο δημοσίου θεάματος.

Απαλλαγές από το τέλος θεάματος.

8.—(1) Οι δυνάμει του άρθρου 85(2)(i)(iv) του περί Δήμων Νόμου προβλεπόμενες απαλλαγές ή επιστροφές του τέλους θεάματος χορηγούνται από το Συμβούλιο κατόπιν υποβολής σχετικής αίτησης από τον ενδιαφερόμενο.

(2) Πρόσωπο, το οποίο επιθυμεί να τύχει απαλλαγής από την πληρωμή του τέλους θεάματος ή επιστροφή ολόκληρου ή μέρους αυτού, οφείλει να υποβάλει γραπτή αίτηση στο Συμβούλιο πριν προβεί στην πώληση οποιουδήποτε εισιτηρίου, ανάφορικά με το οποίο ζητείται η απαλλαγή ή η μερική ή ολική επιστροφή του τέλους.

9. Οποιοδήποτε πρόσωπο το οποίο—

Αδικήματα.

- (α) Πωλεί ή προσφέρει για πώληση οποιουδήποτε εισιτήριο στο οποίο δεν αναγράφεται η τιμή του ή στο οποίο αναγράφεται εσφαλμένη τιμή, ή πωλεί ή προσφέρει για πώληση οποιουδήποτε εισιτήριο σε τιμή ψηλότερη από εκείνη η οποία αναγράφεται στο εισιτήριο, ή
- (β) πωλεί ή προσφέρει για πώληση οποιουδήποτε εισιτήριο, το οποίο δεν είναι σημασμένο κατά τρόπο ώστε να υποδηλώνει ότι το καθορισμένο τέλος θεάματος έχει καταβληθεί, ή
- (γ) παρακωλύει με οποιοδήποτε τρόπο οποιουδήποτε εντεταλμένο λειτουργό του Δήμου στην εκτέλεση των δυνάμει του Κανονισμού 7 εξουσιών ή καθηκόντων του για είσοδο και έλεγχο οποιουδήποτε χώρου δημοσίου θεάματος, ή
- (δ) επιτρέπει την είσοδο σε οποιοδήποτε πρόσωπο ή εισάγει οποιοδήποτε πρόσωπο σε χώρο δημοσίου θεάματος, χωρίς εισιτήριο ή με εισιτήριο το οποίο δεν πληροί τις απαιτήσεις των παρόντων Κανονισμών, ή
- (ε) παραβιάζει ή παραβαίνει με οποιοδήποτε άλλο τρόπο οποιαδήποτε από τις επιτακτικές ή απαγορευτικές διατάξεις των παρόντων Κανονισμών,

διαπράττει αδίκημα και υπόκειται στις προβλεπόμενες από το εδάφιο (2) του άρθρου 87 του περί Δήμων Νόμου ποινές.

10. Σε περίπτωση κατά την οποία η άδεια ή η ιδιοκτησία ή η κατοχή ή η ενοικίαση της επιχείρησης του δημοσίου θεάματος είναι στο όνομα δύο ή περισσότερων προσώπων, καθένα από τα πρόσωπα αυτά θεωρείται ότι είναι πρόσωπο που διεξάγει επιχείρηση δημοσίου θεάματος και είναι υπεύθυνο ξεχωριστά ή αλληλέγγυα με τα άλλα για τη συμμόρφωση και/ή την τήρηση των δυνάμει των παρόντων Κανονισμών προβλεπόμενων υποχρεώσεων και ευθυνών.

Ευθύνη σε περίπτωση συνιδιοκτησίας ή συνδιαχείρισης.

11. Με την έναρξη ισχύος των παρόντων Κανονισμών καταργείται ο Κανονισμός 163 των Δημοτικών Κανονισμών Αγλαντζιάς του 1963 έως 1984.

Καταργήσεις.  
Επίσημη Εφημερίδα, Παράρτημα Τρίτο (I):  
5.12.63  
6.10.66  
30. 5.69  
23. 4.71  
23.12.71  
23. 3.73  
25. 4.75  
20. 2.76  
9. 2.79  
23. 5.80  
8. 5.81  
27. 3.82  
5.11.82  
2.11.84.