



**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΡΙΤΟ**  
**ΤΗΣ ΕΠΙΣΗΜΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ**  
**Αρ. 3531 της 14ης ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2001**  
**ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΠΡΑΞΕΙΣ**

---

---

**ΜΕΡΟΣ Ι**

**Κανονιστικές Διοικητικές Πράξεις**

**Αριθμός 366**

**ΟΙ ΠΕΡΙ ΔΗΜΩΝ ΝΟΜΟΙ ΤΟΥ 1985 ΕΩΣ 1997**

**Κανονισμοί δυνάμει των άρθρων 85 και 87**

Το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Λακατάμιας, ασκώντας τις εξουσίες που του παρέχονται από τα άρθρα 85 και 87 των περί Δήμων Νόμων του 1985 έως 1997, εκδίδει τους ακόλουθους Κανονισμούς.

111 του 1985  
1 του 1986  
8 του 1986  
25 του 1986  
39 του 1986  
50 του 1986  
114 του 1986  
121 του 1986  
149 του 1986  
14 του 1987  
83 του 1987  
185 του 1987  
320 του 1987  
39 του 1988  
204 του 1988  
119 του 1990  
143 του 1991  
190 του 1991  
223 του 1991  
40(I) του 1992  
54(I) του 1992  
87(I) του 1992  
23(I) του 1994  
37(I) του 1995  
8(I) του 1996  
65(I) του 1996  
85(I) του 1996  
20(I) του 1997.

Συνοπτικός  
τίτλος.

1. Οι παρόντες Κανονισμοί θα αναφέρονται ως οι περί Επιβολής και Εισπραξης Τέλους Θεάματος Κανονισμοί του Δήμου Λακατάμιας του 2001.

Εξηγησία.

2.—(1) Στους παρόντες Κανονισμούς, εκτός αν από το κείμενο προκύπτει διαφορετική έννοια—

«δημόσια γνωστοποίηση» σημαίνει γνωστοποίηση που υπογράφεται από το Δήμαρχο και τοιχοκολλάται στα Γραφεία του Δήμου, αναρτάται σε περίοπτο δημόσιο μέρος ή/και δημοσιεύεται σε καθημερινή εφημερίδα παγκύπριας κυκλοφορίας ή δημοσιεύεται μέσω ραδιοτηλεοπτικών μέσων μαζικής επικοινωνίας·

«Δήμος» σημαίνει το Δήμο Λακατάμιας·

«εισιτήριο» σημαίνει έγγραφο, στο οποίο ενσωματώνεται δικαίωμα εισόδου του κατόχου του σε άλλο χώρο δημοσίου θεάματος·

«πρόσωπο που διεξάγει επιχείρηση δημοσίου θεάματος» σημαίνει το πρόσωπο, φυσικό ή νομικό, στο όνομα του οποίου εκδίδεται ή άδεια αναφορικά με το δημόσιο θέαμα ή άλλη επιχείρηση στα πλαίσια της οποίας παρέχεται το δημόσιο θέαμα, ή κάτω από την επίβλεψη, φροντίδα ή διεύθυνση του οποίου προσφέρεται το δημόσιο θέαμα, ή το οποίο είναι ιδιοκτήτης, κάτοχος ή ενοικιαστής της γης, του οικοδομήματος ή άλλου χώρου στον οποίο προσφέρεται το δημόσιο θέαμα·

«Συμβούλιο» σημαίνει το Συμβούλιο του Δήμου Λακατάμιας·

«τέλος θεάματος» σημαίνει το δυνάμει των παρόντων Κανονισμών επιβαλλόμενο και εισπραττόμενο τέλος.

(2) Εκτός αν προκύπτει διαφορετικά από το κείμενο, όροι και φράσεις που δεν καθορίζονται διαφορετικά στους παρόντες Κανονισμούς έχουν την έννοια που αποδίδουν σ' αυτούς οι περί Δήμων Νόμοι του 1985 έως 1997.

Εκταση  
εφαρμογής.

3. Οι παρόντες Κανονισμοί εφαρμόζονται μόνο σε σχέση με χώρους δημοσίου θεάματος που βρίσκονται εντός των δημοτικών ορίων του Δήμου Λακατάμιας.

Εξουσία  
επιβολής και  
είσπραξης  
τελών  
θεάματος.

4.—(1) Το Συμβούλιο έχει εξουσία να επιβάλλει και εισπράττει τέλος θεάματος, το οποίο θα υπολογίζεται είτε σε ποσοστό είτε άλλως πώς πάνω στο αντίτιμο που καταβάλλεται για την είσοδο σε οποιοδήποτε χώρο δημοσίου θεάματος.

(2) Το δυνάμει της παραγράφου (1) τέλος θεάματος καθορίζεται και επιβάλλεται σύμφωνα με κλίμακες οι οποίες γνωστοποιούνται εκάστοτε από το Συμβούλιο με δημόσια γνωστοποίηση.

Καταβολή  
του τέλους  
θεάματος.

5.—(1) Το δυνάμει του Κανονισμού επιβαλλόμενο τέλος θεάματος οφείλεται και καταβάλλεται στο Δήμο από το πρόσωπο που διεξάγει την επιχείρηση του δημοσίου θεάματος.

(2) Το Συμβούλιο καθορίζει με απόφασή του τον τρόπο και το μηχανισμό καταβολής του τέλους θεάματος και ανακοινώνει αυτό με δημόσια γνωστοποίηση.

Είσοδος σε  
χώρο δημοσίου  
θεάματος μόνο  
με εισιτήριο  
σημασμένο.

6.—(1) Κανενός προσώπου δεν επιτρέπεται να γίνεται δεκτή η είσοδος σε οποιοδήποτε χώρο δημοσίου θεάματος, στον οποίο η είσοδος γίνεται έναντι καταβολής αντιτίμου, εκτός μέσω εισιτηρίου χαρτοσημασμένου ή σημειωμένου κατά τρόπο που ήθελε αποφασίσει το Συμβούλιο, ώστε να φαίνεται ότι το καθορισμένο τέλος θεάματος έχει καταβληθεί.

(2) Σε κάθε τέτοιο εισιτήριο πρέπει να αναγράφεται επακριβώς το αντίτιμο για την είσοδο στο χώρο δημοσίου θεάματος.

(3) Κάθε εισιτήριο θα κόπτεται σε δύο τεμάχια από το εντεταλμένο για τη συλλογή των εισιτηρίων πρόσωπο, αμέσως με την είσοδο του κατόχου του εισιτηρίου στο χώρο δημοσίου θεάματος και ακολούθως το ένα τεμάχιο θα επιστρέφεται στον εισερχόμενο, ο οποίος υποχρεούται να το φυλάσσει μέχρι το τέλος του θεάματος και να το επιδεικνύει όταν του ζητηθεί από οποιοδήποτε ταξιθέτη ή άλλο εξουσιοδοτημένο για το σκοπό αυτό πρόσωπο· το άλλο τεμάχιο του εισιτηρίου θα φυλάσσεται από το διευθυντή ή άλλο υπεύθυνο του χώρου δημοσίου θεάματος σε ειδικό ξύλινο ή μεταλλικό κιβώτιο, το οποίο πρέπει να είναι κλειδωμένο κατάλληλα και τοποθετημένο πλησίον της εισόδου.

7.—(1) Εντεταλμένος λειτουργός του Δήμου έχει εξουσία να εισέρχεται σε οποιοδήποτε χώρο δημοσίου θεάματος και να εξετάζει οποιοδήποτε εισιτήριο, είτε αυτό βρίσκεται στο ταμείο είτε στην κατοχή οποιοδήποτε θεατή, για το σκοπό ελέγχου και εξακρίβωσης της τήρησης των προνοιών των παρόντων Κανονισμών.

Δικαιώμα εισόδου και ελέγχου των χώρων δημοσίου θεάματος.

(2) Εντεταλμένος λειτουργός του Δήμου έχει εξουσία, αφού εισέλθει σε οποιοδήποτε χώρο δημοσίου θεάματος δυνάμει της παραγράφου (1), να ανοίξει και εξετάσει το περιεχόμενο του κιβωτίου που αναφέρεται στον Κανονισμό 6(3) με σκοπό τον έλεγχο και εξακρίβωση του αριθμού των προσώπων που έχουν εισέλθει στο συγκεκριμένο χώρο δημοσίου θεάματος.

8.—(1) Οι δυνάμει του άρθρου 85(2)(i)(iv) του περί Δήμων Νόμου προβλεπόμενες απαλλαγές ή επιστροφές του τέλους θεάματος χορηγούνται από το Συμβούλιο κατόπιν υποβολής σχετικής αίτησης από τον ενδιαφερόμενο.

Απαλλαγές από το τέλος θεάματος.

(2) Πρόσωπο, το οποίο επιθυμεί να τύχει απαλλαγής από την πληρωμή του τέλους θεάματος ή επιστροφή ολόκληρου ή μέρους αυτού, οφείλει να υποβάλει γραπτή αίτηση στο Συμβούλιο πριν προβεί στην πώληση οποιουδήποτε εισιτηρίου, αναφορικά με το οποίο ζητείται η απαλλαγή ή η μερική ή ολική επιστροφή του τέλους.

9. Οποιοδήποτε πρόσωπο το οποίο—

Αδικήματα.

- (α) Πωλεί ή προσφέρει για πώληση οποιοδήποτε εισιτήριο στο οποίο δεν αναγράφεται η τιμή του ή στο οποίο αναγράφεται εσφαλμένη τιμή, ή πωλεί ή προσφέρει για πώληση οποιοδήποτε εισιτήριο σε τιμή ψηλότερη από εκείνη η οποία αναγράφεται στο εισιτήριο, ή
- (β) πωλεί ή προσφέρει για πώληση οποιοδήποτε εισιτήριο, το οποίο δεν είναι σημασμένο κατά τρόπο ώστε να υποδηλώνει ότι το καθορισμένο τέλος θεάματος έχει καταβληθεί, ή
- (γ) παρακωλύει με οποιοδήποτε τρόπο οποιοδήποτε εντεταλμένο λειτουργό του Δήμου στην εκτέλεση των δυνάμει του Κανονισμού 7 εξουσιών ή καθηκόντων του για είσοδο και έλεγχο οποιοδήποτε χώρου δημοσίου θεάματος, ή
- (δ) επιτρέπει την είσοδο σε οποιοδήποτε πρόσωπο ή εισάγει οποιοδήποτε πρόσωπο σε χώρο δημοσίου θεάματος, χωρίς εισιτήριο ή με εισιτήριο το οποίο δεν πληροί τις απαιτήσεις των παρόντων Κανονισμών, ή
- (ε) παραβιάζει ή παραβαίνει με οποιοδήποτε άλλο τρόπο οποιαδήποτε από τις επιτακτικές ή απαγορευτικές διατάξεις των παρόντων Κανονισμών,

διαπράττει αδίκημα και υπόκειται στις προβλεπόμενες από το εδάφιο (2) του άρθρου 87 του περί Δήμων Νόμου ποινές.

Ευθύνη σε περίπτωση συνιδιοκτησίας ή συνδιαχείρισης.

10. Σε περίπτωση κατά την οποία η άδεια ή η ιδιοκτησία ή η κατοχή ή η ενοικίαση της επιχείρησης του δημοσίου θεάματος είναι στο όνομα δύο ή περισσότερων προσώπων, καθένα από τα πρόσωπα αυτά θεωρείται ότι είναι πρόσωπο που διεξάγει επιχείρηση δημοσίου θεάματος και είναι υπεύθυνο ξεχωριστά ή αλληλέγγυα με τα άλλα για τη συμμόρφωση και/ή την τήρηση των δυνάμει των παρόντων Κανονισμών προβλεπόμενων υποχρεώσεων και ευθυνών.

Καταργήσεις. Επίσημη Εφημερίδα, Παράρτημα Τρίτο (I):  
26.10.1979  
8. 5.1981  
30. 4.1982  
3.12.1982  
23.12.1983  
13. 4.1983  
16. 4.1987  
9. 2.1990.

11. Με την έναρξη ισχύος των παρόντων Κανονισμών καταργείται ο Κανονισμός 163 των Δημοτικών Κανονισμών Λακατάμιας του 1979 έως 1990.

(Υ.Ε. 56/79/2)