

**Αριθμός 275**

Οι περί Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου – Θέση Διευθυντή (Σχέδια Υπηρεσίας) Κανονισμοί του 1994, οι οποίοι εκδόθηκαν από το Υπουργικό Συμβούλιο δυνάμει του άρθρου 4 του περί Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου (Διορισμός Γενικών Διευθυντών) Νόμου κατατεθέντες στη Βουλή των Αντιπροσώπων εγκρίθηκαν από αυτή και δημοσιεύονται στην Επίσημη Εφημερίδα της Δημοκρατίας.

**Ο ΠΕΡΙ ΝΟΜΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ  
(ΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΤΩΝ) ΝΟΜΟΣ**

**Κανονισμοί δυνάμει του άρθρου 4**

115 του 1990  
58(I) του 1992.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου ασκώντας τις εξουσίες που χορηγούνται σ' αυτό με βάση το άρθρο 4 του περί Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου (Διορισμός Γενικών Διευθυντών) Νόμου, καταρτίζει με την έγκριση του Υπουργικού Συμβουλίου, τους ακόλουθους Κανονισμούς.

Συνοπτικός  
τίτλος.

Σχέδιο  
Υπηρεσίας  
για τη θέση  
Διευθυντή.  
Πίνακας.

1. Οι Κανονισμοί αυτοί θα αναφέρονται ως οι περί Θεατρικού Οργανισμού – Θέση Διευθυντή (Σχέδια Υπηρεσίας) Κανονισμοί του 1994

2. Το Σχέδιο Υπηρεσίας για τη θέση Διευθυντή του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου είναι όπως αυτό εκτίθεται στον Πίνακα.

**ΠΙΝΑΚΑΣ**

(Κανονισμός 2)

Σχέδια Υπηρεσίας Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: (Θέση Πρώτου Διορισμού και Προαγωγής).

Εγκεκριμένη Μισθοδοτική Κλίμακα: Α14 Ε5.294Χ228-6.662.

Καθήκοντα και ευθύνες:

(1) Υπεύθυνος για—

- (α) Την άρτια και αποτελεσματική οργάνωση, διεύθυνση και εποπτεία των δραστηριοτήτων του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου,
- (β) τη διεκπεραίωση της εργασίας του Οργανισμού καθώς και την υλοποίηση και εφαρμογή της πολιτικής τούτου όπως καθορίζεται εκάστοτε από το Διοικητικό Συμβούλιο,
- (γ) το σχεδιασμό και διεύθυνση της αναπτυξιακής πορείας του Οργανισμού,
- (δ) τον προγραμματισμό και την παραγωγή των έργων του δραματολογίου, καθώς και την ομαλή λειτουργία των σκηνών του Οργανισμού, και

- (ε) τη δημιουργία και ανάπτυξη της απαραίτητης συνεργασίας με αρμόδιους παράγοντες της θεατρικής, πολιτιστικής, κοινωνικής, πνευματικής και καλλιτεχνικής ζωής.
- (2) Συμβουλεύει το Διοικητικό Συμβούλιο σε θέματα πολιτικής του Οργανισμού στα πλαίσια της αποστολής του, σύμφωνα με το σχετικό Νόμο και ιδιαίτερα στην ανάπτυξη του Θεάτρου στην Κύπρο.
- (3) Μερικά για την ανάπτυξη επαφών και επωφελών σχέσεων με θεατρικούς και άλλους πολιτιστικούς Οργανισμούς τόσο στην Κύπρο όσο και στο εξωτερικό και ιδιαίτερα στην Ελλάδα.
- (4) Εκτελεί οποιαδήποτε άλλα συναφή καθήκοντα του ανατεθούν από το Διοικητικό Συμβούλιο.

**Απαιτούμενα προσόντα:**

- (1) Πανεπιστημιακό Δίπλωμα ή δίπλωμα, τίτλος ή ισότιμο προσόν στις Καλές Τέχνες (περιλαμβανομένου Δράματος και Κινηματογράφου) ή Πανεπιστημιακό Δίπλωμα στις Κοινωνικές Επιστήμες ή τη Φιλολογία ή Ιστορία ή Φιλοσοφία ή Γλώσσες ή Πολιτιστικές/Κλασικές Σπουδές ή τη Διοίκηση ή συνδυασμό των θεμάτων αυτών ή σε κλάδο τούτων.
- (2) (α) Δεκαετής τουλάχιστο πείρα σε θέματα σχετικά με το Θέατρο ή/και τις καλές τέχνες ή/και τη λογοτεχνική δημιουργία, ή  
(β) δεκαετής τουλάχιστο διοικητική ή/και εποπτική πείρα σε υπεύθυνη θέση. Ικανοποιητική πείρα αναφορικά με το Θέατρο, μεταξύ των υποψηφίων αυτών, θα αποτελεί πλεονέκτημα.
- (3) Άριστη γνώση των Θεατρικών πραγμάτων της Κύπρου, ευρεία ενημέρωση σε θέματα του Ελληνικού Θεάτρου και της νεοελληνικής πνευματικής ζωής, καθώς και της παγκόσμιας θεατρικής κίνησης.
- (4) Ακεραιότητα χαρακτήρα, διευθυντική, διοικητική και οργανωτική ικανότητα, υπευθυνότητα, πρωτοβουλία και ευθυκρισία.
- (5) Άριστη γνώση της Ελληνικής γλώσσας καθώς και πολύ καλή γνώση μιας τουλάχιστον από τις επικρατέστερες Ευρωπαϊκές γλώσσες.
- (6) Ειδικές σπουδές αναφορικά με το Θέατρο θα αποτελούν πλεονέκτημα.
- (7) Τα απαιτούμενα για δημόσιους υπάλληλους στοιχεία σχετικά με ηλικία και υγεία.