

Αριθμός 146

Ο ΠΕΡΙ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΝΟΜΟΣ  
(ΝΟΜΟΙ 90 ΤΟΥ 1972 ΚΑΙ 56 ΤΟΥ 1982)

Διάταγμα Διατήρησης σύμφωνα με το άρθρο 38(1)

Ασκώντας τις εξουσίες που χορηγούνται σ' αυτόν από το εδάφιο (1) του άρθρου 38 του Νόμου περί Πολεοδομίας και Χωροταξίας, ο Υπουργός Εσωτερικών με το παρόν διατάσσει όπως, από την ημερομηνία της δημοσίευσης του παρόντος Διατάγματος, καμιά μετατροπή ή οικοδομική εργασία θα εκτελείται στις οικοδομές, ομάδες οικοδομών και περιοχές, οι οποίες είναι ειδικού αρχιτεκτονικού/ιστορικού/κοινωνικού χαρακτήρα και δείχνονται με κόκκινο χρώμα στα συνημμένα Κυβερνητικά Χωρομετρικά Σχέδια της σειράς Τ.Ρ.Η. 417, αρ. Φ./Σχ. (Κλ. 1:500), ΧΧΙ/46.3.ΧΙΙ και ΧVI, ΧΧΙ/47.1.ΧΙΙΙ, ΧΧΙ/46.5.IV, ΧΧΙ/46.6.V, ΧΧΙ/46.6.IV, ΧΧΙ/54.1.IV και (Κλ. 1:1250), ΧΧΙ/39, ΧΧΧVII/13, ΧΧΧVIII/38, ΧΧΧ/64, ΧΧΧΙΧ/26, ΧΧΧVIII/52, ΧΧΧV/36, ΧΧΧV/34, ΧΧΧV/59 και ΧΧΧVI/51, οι οποίες βρίσκονται στην Παλιά Λευκωσία, Άγ. Ομολογητές, Καϊμακλί, Γαλάτα, Γούρρι, Δάλι, Καπέδες, Παλαιχώρι Μόρφου, Κάτω Ακουρδάλια, Ίνια, Κάθηκας και Παναγιά και περιγράφονται στο συνημμένο Παράρτημα, εκτός και μόνον ύστερα από συναίνεση του Υπουργού Εσωτερικών και με τέτοιους όρους που θα καθοριστούν σ' αυτήν.

2. Το παρόν Διάταγμα και τα σχετικά σχέδια βρίσκονται για επιθεώρηση κατά τη διάρκεια των εργάσιμων ημερών και ωρών στα Γραφεία των Επαρχικών Λευκωσίας και Πάφου, του Δήμαρχου Λευκωσίας και των Επαρχιακών Λειτουργών Τμήματος Πολεοδομίας και Οικήσεως Λευκωσίας και Πάφου. Ενστάσεις και παραστάσεις μπορούν να υποβληθούν προς τον Υπουργό Εσωτερικών μέσα σε 45 ημέρες από την παρούσα Γνωστοποίηση.

3. Την έκδοση του παρόντος Διατάγματος επιβάλλουν οι ακόλουθοι λόγοι:

- (α) Η ύπαρξη των πιο πάνω αναφερόμενων οικοδομών, ομάδων οικοδομών και περιοχών που αποτελούν μεμονωμένα ή ως μέρος ενός ενιαίου συνόλου, χαρακτηριστικά ή και αντιπροσωπευτικά ή και εκλεκτά δείγματα λαϊκής παραδοσιακής αρχιτεκτονικής.
- (β) Ο κίνδυνος αφανισμού των αναφερόμενων δειγμάτων εξαιτίας της έλλειψης συντήρησης/επιδιόρθωσής τους και ως εκ τούτου της συνεχούς φθοράς και αλλοίωσης του χαρακτήρα τους.
- (γ) Η ανάγκη διατήρησης των δειγμάτων αυτών γιατί αποτελούν το βασικό/ζωντανό κρίκο με το παρελθόν μας, ιδιαίτερα το πολεοδομικό, αρχιτεκτονικό, κοινωνικό, ιστορικό και πολιτιστικό.
- (δ) Η διατήρηση του αρχιτεκτονικού ή και ιστορικού κληροδοτήματος, μέρος του οποίου αποτελούν τα πιο πάνω δείγματα που θεωρείται σημαντική προϋπόθεση για την επιτυχία της αναβίωσης των παραδοσιακών περιοχών ειδικού χαρακτήρα τους και βασική πτυχή του γενικότερου Πολεοδομικού Σχεδιασμού τους.
- (ε) Το αίτημα των ιδιοκτητών των πιο πάνω αναφερόμενων δειγμάτων, οι οποίοι ζήτησαν γραπτά την έκδοση του Διατάγματος και επιθυμούν την επιδιόρθωση/συντήρηση/ανακαίνιση της πιο πάνω ιδιοκτησίας τους.

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

| A/A                       | Πόλη ή Χωριό   | Φύλλο/Σχέδιο            | Ενορία/Τμήμα<br>ή Τοποθεσία | Αρ. Τεμαχίου                            | Όνομα Ιδιοκτήτη                                                                                           | Σύντομη Περιγραφή<br>Οικοδομής<br>(Αναλυτική περιγραφή<br>στο Φάκ.<br>Υ.Ε. 220/83/22 Sub.)                                    |
|---------------------------|----------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ΕΠΑΡΧΙΑ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ:</b> |                |                         |                             |                                         |                                                                                                           |                                                                                                                               |
| 1.                        | Παλιά Λευκωσία | XXI/46.3.XII<br>και XVI | Χρυσολινιώτισσα/A           | 142                                     | Αναστασία Στ. Αγγελίδου                                                                                   | Οικοδομή απλουστευμένου νεο-<br>κλασικού ρυθμού                                                                               |
| 2.                        | Παλιά Λευκωσία | XXI/46.3.XVI            | Χρυσολινιώτισσα/A           | 146                                     | Αιγλή Γ. Αντωνίου                                                                                         | Οικοδομή απλουστευμένου νεο-<br>κλασικού ρυθμού                                                                               |
| 3.                        | Παλιά Λευκωσία | XXI/47.1.XIII           | Ταχτ—Ελ—Καλέ/B              | 23                                      | Ηρώ Χ. Χατζήχαμπί                                                                                         | Οικοδομή αστικής παραδοσια-<br>κής αρχιτεκτονικής                                                                             |
| 4.                        | Παλιά Λευκωσία | XXI/46.5.IV             | Φανερωμένη/C                | 149                                     | Κώστας Λοιζίδης,<br>Αλέκος Λοιζίδης,<br>Γιωργούλλα Λοιζίδου,<br>Μαρία Ζαμπάρτα,<br>Δώρα Κυθραιώτου        | Οικοδομή αστικής παραδοσια-<br>κής αρχιτεκτονικής                                                                             |
| 5.                        | Παλιά Λευκωσία | XXI/46.5.IV             | Φανερωμένη/B                | 166                                     | Ι. Τσιάτταλος Ακίνητα Λτδ                                                                                 | Οικοδομή αστικής αρχιτεκτο-<br>νικής επηρεασμένη από το<br>μοντέρνο κίνημα                                                    |
| 6.                        | Παλιά Λευκωσία | XXI/46.6.V              | Άγιος Σάββας/A              | 261                                     | Συμεών Κασσιανίδης                                                                                        | Οικοδομή αστικής παραδοσια-<br>κής αρχιτεκτονικής                                                                             |
| 7.                        | Παλιά Λευκωσία | XXI/46.6.IV             | Ταχτ—Ελ—Καλέ/B              | 292, 293                                | Χρίστος Αχινιώτης,<br>Κωνσταντίνος Αχινιώτης,<br>Σωτηρούλα Αχινιώτη<br>Εταιρεία Ακινήτων<br>Ουσαγόρας Λτδ | Οικοδομή αστικής παραδοσια-<br>κής αρχιτεκτονικής                                                                             |
| 8.                        | Παλιά Λευκωσία | XXI/46.6.V              | Τρυπώτης/B                  | 1, 2, 3, 4, 5, 6                        | Χρίστος Κ. Αρτεμίδης                                                                                      | Οικοδομή νεοκλασικού ρυθμού                                                                                                   |
| 9.                        | Άγ. Ομολογητές | XXI/54.1.IV             | Ποκνοκ. περιοχή/A           | 146                                     | Δέσποινα Σ. Λάμπρου<br>Πέτρος Σ. Γεωργίου<br>Νίκη Μ. Αντωνίου                                             | Οικοδομή απλουστευμένου νεο-<br>κλασικού ρυθμού                                                                               |
| 10.                       | Καϊμακλί       | XXI/39                  | Ποκνοκ. περιοχή/A           | 16                                      |                                                                                                           | Οικοδομή απλουστευμένου νεο-<br>κλασικού ρυθμού                                                                               |
| 11.                       | Καϊμακλί       | XXI/39                  | Ποκνοκ. περιοχή/A           | 871, 840, 841,<br>842, 843, 425,<br>426 |                                                                                                           | Οικοδομή αστικής παραδοσια-<br>κής αρχιτεκτονικής στο με-<br>τέχιο αλλαγής της από το<br>νεοκλασικισμό στο μοντέρνο<br>κίνημα |

|                |                         |    |            |                   |               |                                            |                                             |
|----------------|-------------------------|----|------------|-------------------|---------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 12.            | Καίμακλί                | .. | XXI/39     | Πυκνοκ. περιοχή/Α | 499           | Ανδρέας Μ. Γεωργίου                        | Οικοδομή λαϊκής παραδοσιακής αρχιτεκτονικής |
| 13.            | Καίμακλί                | .. | XXI/39     | Πυκνοκ. Περιοχή/Α | 1011          | Ελένη Χρ. Δημητρίου<br>Κυριάκος Α. Ανδρέου | Οικοδομή νεοκλασικού ρυθμού                 |
| 14.            | Γαλάτα                  | .. | XXXVII/13  | Μέσα στο χωριό    | 211           | Κυριάκος Α. Μιλιτιάδους                    | Οικοδομή λαϊκής παραδοσιακής αρχιτεκτονικής |
| 15.            | Γούρρι                  | .. | XXXVIII/38 | Μέσα στο χωριό    | 88, 89/1      | Κυρούλλα Κωνσταντίνου                      | Οικοδομή λαϊκής παραδοσιακής αρχιτεκτονικής |
| 16.            | Γούρρι                  | .. | XXXVIII/38 | Μέσα στο χωριό    | 87, 88        | Αργυρή Γεωργίου                            | Οικοδομή λαϊκής παραδοσιακής αρχιτεκτονικής |
| 17.            | Δάλι                    | .. | XXX/64     | Μέσα στο χωριό/Α  | 299 (μέρος)   | Ανδρούλλα Χαρίτωνος<br>Ολυμπίου            | Οικοδομή λαϊκής παραδοσιακής αρχιτεκτονικής |
| 18.            | Δάλι                    | .. | XXX/64     | Μέσα στο χωριό/Β  | 343           | Αλέκος Γ. Σταυρίδης                        | Οικοδομή λαϊκής παραδοσιακής αρχιτεκτονικής |
| 19.            | Καπέδες                 | .. | XXXIX/26   | Μέσα στο χωριό    | 80            | Γεώργιος Σφήκας                            | Οικοδομή λαϊκής παραδοσιακής αρχιτεκτονικής |
| 20.            | Παλαιχώρι, ..<br>Μόρφου | .. | XXXVIII/52 | Μέσα στο χωριό    | 1110, 1111    | Σοφούλα Παπαπέτρου—<br>Κόκκινου            | Οικοδομή λαϊκής παραδοσιακής αρχιτεκτονικής |
| 21.            | Παλαιχώρι, ..<br>Μόρφου | .. | XXXVIII/52 | Μέσα στο χωριό    | 1125/1        | Ανδρέας Μιχαήλ Νικόλα<br>Παμπίτσας         | Οικοδομή λαϊκής παραδοσιακής αρχιτεκτονικής |
| ΕΠΑΡΧΙΑ ΠΑΦΟΥ: |                         |    |            |                   |               |                                            |                                             |
| 22.            | Κάτω Ακουρδάλια         | .. | XXXV/36    | Μέσα στο χωριό    | 79 (μέρος)    | Ανδρέας Γ. Ορνιθάρης                       | Οικοδομή λαϊκής παραδοσιακής αρχιτεκτονικής |
| 23.            | Κάτω Ακουρδάλια         | .. | XXXV/36    | Μέσα στο χωριό    | 78            | Ανδρέας Γ. Ορνιθάρης                       | Οικοδομή λαϊκής παραδοσιακής αρχιτεκτονικής |
| 24.            | Ίνια                    | .. | XXXV/34    | Μέσα στο χωριό    | 292, 296      | Μαρούλλα Α. Κουρέα                         | Οικοδομή λαϊκής παραδοσιακής αρχιτεκτονικής |
| 25.            | Κάθηκας                 | .. | XXXV/59    | Μέσα στο χωριό    | 121           | Αγάθη Σάββα                                | Οικοδομή λαϊκής παραδοσιακής αρχιτεκτονικής |
| 26.            | Παναγιά                 | .. | XXXVI/51   | Μέσα στο χωριό    | 249/1 (μέρος) | Στέλιος Παπαδόπουλος                       | Οικοδομή λαϊκής παραδοσιακής αρχιτεκτονικής |