

Αριθμός 218

Ο ΠΕΡΙ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΝΟΜΟΣ
(ΝΟΜΟΙ 90 ΤΟΥ 1972 ΚΑΙ 56 ΤΟΥ 1982)

Διάταγμα Διατήρησης σύμφωνα με το άρθρο 38(1)

Ασκώντας τις εξουσίες που χορηγούνται σ' αυτόν από το εδάφιο (1) του άρθρου 38 του Νόμου περί Πολεοδομίας και Χωροταξίας, ο Υπουργός Εσωτερικών με το παρόν διατάσσει όπως, από την ημερομηνία της δημοσίευσης του παρόντος Διατάγματος, καμιά μετατροπή ή οικοδομική εργασία θα εκτελείται στις οικοδομές, ομάδες οικοδομών και περιοχές οι οποίες αναφέρονται στο συνημμένο Παράρτημα, οι οποίες είναι ειδικού αρχιτεκτονικού/ιστορικού/κοινωνικού χαρακτήρα και δείχνονται με κόκκινο χρώμα στα συνημμένα Κυβερνητικά Χωρομετρικά Σχέδια της σειράς Τ.Ρ.Η. 334, αρ. Φ/Σχ. (Κλ. 1:1000), ΛΙ.2.6.IV, ΛΙ.2.6.XII, ΛΙ.2.6.XVI, ΛΙ.3.1.XIV, ΛΙ.3.1.XIII, ΛΙ.3.2.XIII, ΛΙ.3.4.I, ΛΙ.3.4.V, ΛΙ.3.4.VII, ΛΙ.3.4.VIII, ΛΙ.3.4.IX, ΛΙ.3.4.XIII, ΛΙ.3.4.XIV, ΛΙ.3.4.XV, ΛΙ.11.1.III και ΛΙ.11.2.I, που βρίσκονται στην πόλη Πάφου και περιγράφονται στο σχετικό Παράρτημα, εκτός και μόνον ύστερα από συναίνεση του Υπουργού και με τέτοιους όρους που θα καθοριστούν σ' αυτή.

2. Το παρόν Διάταγμα και τα σχετικά Σχέδια βρίσκονται για επιθεώρηση κατά τη διάρκεια των εργασιμων ημερών και ωρών στα Γραφεία του Επαρχου Πάφου, του Δημάρχου Πάφου και του Επαρχιακού Λειτουργού Τμήματος Πολεοδομίας και Οικίσεως Πάφου. Ενστάσεις και παραστάσεις μπορούν να υποβληθούν προς τον Υπουργό Εσωτερικών μέσα σε 45 ημέρες από την παρούσα Γνωστοποίηση.

3. Την έκδοση του παρόντος Διατάγματος επιβάλλουν οι ακόλουθοι λόγοι:

- (α) Η ύπαρξη των πιο πάνω αναφερόμενων οικοδομών, ομάδων οικοδομών και περιοχών που αποτελούν μεμονωμένα ή ως μέρος ενός ενιαίου συνόλου, χαρακτηριστικά ή και αντιπροσωπευτικά ή και εκλεκτά δείγματα παραδοσιακής αστικής αρχιτεκτονικής της πόλης Πάφου.
- (β) Ο κίνδυνος αφανισμού των αναφερόμενων δειγμάτων εξαιτίας της ταχείας αλλοίωσης του φυσικοτεχνιτού χαρακτήρα των παλιών γειτονιών της Πάφου σαν αποτέλεσμα των κατεδαφίσεων, των άστοχων επεμβάσεων και γενικά της αδιάφορης και απρόσωπης μαζικής οικοδομικής ανάπτυξης των τελευταίων χρόνων.
- (γ) Η ανάγκη διατήρησης των δειγμάτων αυτών γιατί αποτελούν το βασικό/ζωντανό κρίκο με το παρελθόν μας, ιδιαίτερα το πολεοδομικό, αρχιτεκτονικό, κοινωνικό, ιστορικό και πολιτιστικό.
- (δ) Η διατήρηση του αρχιτεκτονικού ή και ιστορικού κληροδοτήματος, μέρος του οποίου αποτελούν τα πιο πάνω δείγματα, που θεωρείται σημαντική προϋπόθεση για την επιτυχία της αναβίωσης των παραδοσιακών περιοχών ειδικού χαρακτήρα της Πάφου και βασική πτυχή του γενικότερου Πολεοδομικού Σχεδιασμού της.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΩΝ ΣΤΗΝ ΠΙΑΦΟ ΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ
ΑΦΟΡΑ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΑΡΘΡΟ 38
ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ 90/72

| A/A | Ενορία | Φύλλο/Σχέδιο | Αρ. Τεμαχίου | Όνομα Ιδιοκτήτη | Σύντομη Περιγραφή (πλήρης περιγραφή στο φάκελο Υ.Ε.) |
|-----|----------------|-----------------------------|---|--|---|
| 1. | Άγιος Θεόδωρος | ΛΙ.3.1.XIII & ΛΙ.3.4.I | 321, 322, 323/1/1 | Moustafa A. Rashid | Παραδοσιακού τύπου εμπορικό κέντρο |
| 2. | » | ΛΙ.3.1.XIII | 313/2/1/1 313/2/1/2 313/2/1/3 | Ανδρέας Φ. Βασιλείου Μαρία Β. Παντελή Αγάπη Β. Παντελή | Οικοδομή «Μοντέρνου Κινήματος» |
| 3. | » | » | 312, 313/2/3 | Σάββας Ε. Λοιζίδης | Οικοδομή «Μοντέρνου Κινήματος» |
| 4. | » | ΛΙ.2.6.IV | 501 502 503/1, 503/2, 500/3/3 (μέρος) | Melina A. Ziya Moustafa H. Shakir Sidkis M.H. Shakir Imbrahim S.H. Shakir Moustafa H. Shakir | Νεοκλασσική Οικοδομή |
| 5. | » | ΛΙ.3.1.XIV & ΛΙ.3.1.XIII | 311 | Ελισάβετ Σ. Κουκάτου | Παραδοσιακό αστικό εργαστήριο/αποθήκη. |
| 6. | » | » | 310 (μέρος) | Ελισάβετ Κ. Ιωάννου | Νεοκλασσική Οικοδομή |
| 7. | » | ΛΙ.3.1.XIV | 308, 309 (μέρος) | Μαρία Π. Χριστοδούλου | Νεοκλασσική Οικοδομή |
| 8. | » | ΛΙ.3.2.XIII | 51/1 | Άννα Φ. Σταυρινίδου Χαράλαμπος Α. Ιερειδής | Νεοκλασσική Οικοδομή |
| 9. | » | ΛΙ.2.6.XII | 1065 | Γιάννα Χρ. Ιωάννου | Νεοκλασσική Οικοδομή |

| | | | | | |
|-----|---|-----------------------------|----------------------------|---|---|
| 10. | » | LI.2.6.XII | 1071/1 | Χριστόδουλος Β. Μιχαηλίδη Ερασμία Γ. Μιχαηλίδη Ιωάννα Γ. Μιχαηλίδη Νίκος Παπακλεοβούλου σαν διαχειριστής της περιουσίας αποβ. Ερασμίας Γ. Μιχαηλίδη. | Οικοδομή παραδοσιακής λαϊκής αρχι- τεκτονικής. |
| 11. | » | LI.2.6.XII | 1457, 1460/1/2/2 | Μαρία Χρ. Κουπάτου | Νεοκλασσική Οικοδομή |
| 12. | » | » | 1447 | Μιγάλης Γ. Ευσταθίου Ευστάθιος Γ. Ευσταθίου | Νεοκλασσική Οικοδομή |
| 13. | » | LI.2.6.XII & LI.3.4.IX | 1160/1, 1159, 1161, 1162/2 | Βακούφικο | Οικοδομή «Μοντέρνου Κινήματος» (Σινεμά Τιάνια) |
| 14. | » | LI.3.4.V | 469, 470 | Moustafa A. Rashid | Νεοκλασσική Οικοδομή |
| 15. | » | LI.3.4.V & LI.3.4.IX | 1171 | Moustafa A. Rashid | Οικοδομή «Μοντέρνου Κινήματος» |
| 16. | » | LI.3.4.IX | 1287 | Κυπριακή Δημοκρατία (Αστυνομικός Σταθμός) | Οικοδομή «Αποικιοκρατικού Ρυθμού» |
| 17. | » | » | 1292/1, 1292/2, 1292/4 | Χρυσταλλένη Α. Παράσχου Ανδρέας Ι. Παράσχου | Οικοδομή «Μοντέρνου Κινήματος» |
| 18. | » | LI.3.4.VII & LI.3.4.VIII | 1242/2/2 | Γεώργιος Παπαλάς Χλόη Γ. Παπαλά | Νεοκλασσική Οικοδομή |
| 19. | » | LI.3.4.VIII | 1243/1 (μέρος) | Berkie Tourou | Νεοκλασσική Οικοδομή |
| 20. | » | LI.3.4.VIII | 1245/1/1 (μέρος) | Πολύμνα Ε. Κονιάτου | Νεοκλασσική Οικοδομή |
| 21. | » | LI.2.6.XVI | 1336/2 | Ευάγγελος Γεωργιάδης | Νεοκλασσική Οικοδομή |
| 22. | » | » | 1336/1, 1337 | Μάχη Α. Θεοδοσίδου | Οικοδομή παραδοσιακής λαϊκής αρχι- τεκτονικής. |

| A/A | Ενορία | Φύλλο/Σχέδιο | Αρ. Τεμαχίου | Όνομα Ιδιοκτήτη | Σύντομη Περιγραφή (πλήρης περιγραφή στο φάκελο Υ.Ε.) |
|-----|----------------|-----------------------------|----------------------|--|---|
| 23. | Άγιος Θεόδωρος | ΛΙ.2.6.XVI & ΛΙ.3.4.XIII | 1335 | Ελένη Π. Παπαϊωάννου Μαρούλα Π. Παπαϊωάννου (έχει αγοραστεί από τη Μητρόπολη Πάφου). | Οικοδομή παραδοσιακής λαϊκής αρχι- τεκτονικής. |
| 24. | » | ΛΙ.3.4.XIV ΛΙ.3.4.XV | 1273/1 | Δημήτριος Στ. Ποτσίδης | Νεοκλασσική Οικοδομή |
| 25. | » | ΛΙ.3.4.XV & ΛΙ.11.1.III | 1628/3/3/1/1 (μέρος) | Δώρα Μ. Οικονομοπούλου Αλέκος Στ. Ιωαννίδης Ιωάννης Στ. Ιωαννίδης Μάριο Α. Σταύρου Ιωάννης Στ. Ιωαννίδης | Νεοκλασσική Οικοδομή |
| 26. | » | ΛΙ.11.2.I | 1664/1 (μέρος) | Κυπριακή Δημοκρατία | Νεοκλασσική Οικοδομή |

(Υ.Ε. 88/83/3)

Τυπώθηκε στο Τυπογραφείο της Κυπριακής Δημοκρατίας, Λευκωσία.