

Αριθμός 45

Ο ΠΕΡΙ ΧΩΡΙΩΝ (ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΚΑΙ ΒΕΛΤΙΩΣΙΣ) ΝΟΜΟΣ
(ΚΕΦ. 243)

Κανονισμοί γενόμενοι υπό του Συμβουλίου Βελτιώσεως
Ξυλοτύμβους.

Το Συμβούλιον Βελτιώσεως Ξυλοτύμβους, ένασκούν τὰς ἐξουσίας τὰς χορηγουμένας εἰς αὐτὸ δυνάμει τοῦ ἀρθροῦ 24 τοῦ περὶ Χωρίων (Διοικήσις καὶ Βελτίωσις) Νόμου, Κεφ. 243, ἐκδίδει τοὺς ἀκολουθούς Κανονισμούς :

1. Οἱ Κανονισμοὶ ο἗τοι θὰ ἀναφέρονται ὡς οἱ περὶ Χωρίων (Διοικήσις καὶ Βελτίωσις) (Τροποποιητικοὶ) Κανονισμοὶ Ξυλοτύμβους τοῦ 1972 καὶ θὰ ἀναγινώσκονται ὁμοῦ μετὰ τῶν περὶ Χωρίων (Διοικήσις καὶ Βελτίωσις) Κανονισμῶν Ξυλοτύμβους 1963 καὶ 1966 (ἐν τοῖς ἐφεξῆς καλουμένων ὡς «οἱ βασικοὶ Κανονισμοὶ») καὶ οἱ βασικοὶ Κανονισμοὶ καὶ οἱ παρόντες Κανονισμοὶ θὰ ἀναφέρονται ὁμοῦ ὡς οἱ περὶ Χωρίων (Διοικήσις καὶ Βελτίωσις) Κανονισμοὶ Ξυλοτύμβους 1963 ἕως 1972.

Ἐπίσημος
Ἐφημερὶς
Παράρτημα
Τρίτον :
8. 8.1963
10.11.1966.

2. Ὁ Κανονισμὸς 117 τῶν βασικῶν Κανονισμῶν διὰ τοῦ παρόντος διαγράφεται καὶ ἀντικαθίσταται διὰ τοῦ ἀκολουθούτου Κανονισμοῦ :

«117.—(1) Ὑπὸ παντός ἰδιοκτῆτου ἢ κατόχου οἰονδήποτε ὑποστατικοῦ ἢ χώρου ἐφωδιασμένου δι' οἰκιακοῦ ὕδατος, θὰ πληρῶνεται τὰ ἀκόλουθα τέλη, θάσει τῆς καταναλισκομένης ποσότητος ὕδατος μετρουμένης δι' ὑδρομετρητοῦ, ἦτοι

750 μίλς κατὰ τριμηνίαν διὰ κατανάλωσιν ἢ μὴ μέχρι 30 τόννων ὕδατος· καὶ

50 μίλς κατὰ τόννον ὕδατος πέραν τῶν πρώτων 30 τόννων ὕδατος.

(2) Ἡ ἀξία τοῦ ὑδρομετρητοῦ καταβάλλεται πρὸς τὸ Συμβούλιον ὑπὸ τοῦ ἰδιοκτῆτου ἢ κατόχου τοῦ οἰκήματος ἢ χώρου. Ἡ ἐγκατάστασις καὶ ἡ ἐπιδιόρθωσις τοῦ ὑδρομετρητοῦ εἰς οἰονδήποτε οἶκον ἢ ἄλλου, καὶ ἡ ἀφαίρεσις αὐτοῦ, γίνονται ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου, ἐξόδους τοῦ ἰδιοκτῆτου ἢ κατόχου τοῦ οἰκήματος ἢ χώρου.

3. Ὁ Κανονισμὸς 163 τῶν βασικῶν Κανονισμῶν διὰ τοῦ παρόντος διαγράφεται καὶ ἀντικαθίσταται διὰ τοῦ ἀκολουθούτου Κανονισμοῦ :

«163.—(1) (α) Τὸ Συμβούλιον θὰ ἐπιβάλλῃ τέλος (ἐν τοῖς ἐφεξῆς καλούμενον «τέλος θεάματος») ἐπὶ ὄλων τῶν πληρωμῶν τῶν γενομένων δι' εἴσοδον εἰς οἰονδήποτε θέατρον, κινηματογράφον ἢ κτίριον, τόπον ἢ σκηνὴν χρησιμοποιουμένην διὰ τὴν διεξαγωγὴν οἰανδήποτε θεατρικῆς παραστάσεως ἢ διὰ κινηματογραφικὴν προβολὴν ἢ διὰ χορὸν ἢ οἰανδήποτε δημοσίαν ψυχαγωγίαν ἢ δημοσίαν συγκέντρωσιν.

(β) Τὸ τέλος θεάματος θὰ καταβάλλεται εἰς τὴν Ἐπιθεωρητὴν τοῦ Συμβουλίου ὑπὸ τοῦ διευθυντοῦ ὡς ἀκολουθούς :

(i) Δι' ἕκαστον εἰσιτήριον, δι' ἕν ἄτομον, τοῦ ὁποῦ ἢ ἀξία δὲν ὑπερβαίνει τὰ 100 μίλς, 10 μίλς.

(ii) Δι' ἕκαστον εἰσιτήριον, δι' ἕν ἄτομον, τοῦ ὁποῦ ἢ ἀξία ὑπερβαίνει τὰ 100 μίλς ἀλλὰ δὲν ὑπερβαίνει τὰ 150 μίλς, 15 μίλς.

- (iii) Δι' ἕκαστον εἰσιτήριο, δι' ἓν άτομον, τοῦ ὁποίου ἡ ἀξία ὑπερβαίνει τὰ 150 μίλς ἀλλὰ δὲν ὑπερβαίνει τὰ 250 μίλς, 25 μίλς.
- (iv) Δι' ἕκαστον εἰσιτήριο, δι' ἓν άτομον, τοῦ ὁποίου ἡ ἀξία ὑπερβαίνει τὰ 250 μίλς, 40 μίλς.
- (γ) Τὸ τέλος θεάματος θὰ ἐπιβάλληται δι' ἐπικολλήσεως ἐνόη-
μου ἐπὶ τῶν εἰσιτηρίων εἰσόδου πρὸ τῆς πωλήσεως των, τὰ ὁποῖα
ὁ Διευθυντὴς θὰ προμηθεύηται παρὰ τοῦ Συμβουλίου :

Νοεῖται ὅτι τὸ Συμβούλιον δύναται καθ' οἰονδήποτε χρόνον, διὰ δημοσίας γνωστοποιήσεως, νὰ ὀρίξη ἄλλον τρόπον καθ' ὃν τὸ τέλος θεάματος θὰ ἐπιβάλληται καὶ ἀκολουθῶς τοῦτο θὰ καταβάλληται καθ' ὃν τρόπον ὀρίζεται ἐν τῇ δημοσίᾳ γνωστοποιήσει.

- (2) (α) Οὐδὲν πρόσωπον θὰ γίνεται δεκτὸν εἰς οἰονδήποτε τῶν ἐν τῇ παραγράφῳ (1) τοῦ παρόντος Κανονισμοῦ ἀναφερομένων κτιρίων, τόπων ἢ σκηνῆς εἰμὴ ἔναντι εἰσιτηρίου, ἔστω καὶ ἔαν τὸ εἰσιτήριο ἐκδίδεται ἀνευ πληρωμῆς :

Νοεῖται ὅτι οὐδὲν τέλος θεάματος θὰ ἐπιβάλληται ἐπὶ εἰσιτηρίων ἐκδιδομένων δωρεάν.

- (6) Ἐκαστον εἰσιτήριο θὰ κόπηται εἰς δύο ὑπὸ τοῦ συλλέκτου εἰσιτηρίων, ἅμα τῇ εἰσόδῳ τοῦ κατόχου τούτου εἰς οἰονδήποτε τῶν ἐν τῇ παραγράφῳ (1) τοῦ παρόντος Κανονισμοῦ ἀναφερομένων κτιρίων, τόπων ἢ σκηνῶν καὶ ἀκολουθῶς τὸ ἥμισυ τοῦ εἰσιτηρίου θὰ ἐπιστρέφηται εἰς τὸν δικαιούχον ὅστις θὰ τὸ φυλάττη μέχρι τέλους τῆς θεατρικῆς παραστάσεως, κινηματογραφικῆς προβολῆς, χοροῦ ἢ δημοσίας ψυχαγωγίας ἢ δημοσίας συγκεντρώσεως καὶ τὸ ἕτερον ἥμισυ θὰ φυλάττεται ὑπὸ τοῦ Διευθυντοῦ εἰς εἰδικὸν ξύλινον ἢ μεταλλινον κιβώτιον, καταλλήλως κλειδωμένον καὶ τοποθετημένον εἰς τὴν εἰσόδον τῶν ὡς ἄνω κτιρίων, τόπων ἢ σκηνῶν.
- (γ) Ὁ Πρόεδρος ἢ ὁ νομίμως καὶ γραπτῶς ἐξουσιοδοτημένος ὑπ' αὐτοῦ ἐκπρόσωπος ἢ Ἐπιθεωρητὴς δύναται νὰ ἀνοίγῃ καὶ νὰ ἐξετάξῃ τὸ περιεχόμενον τοῦ ἄνω κιβωτίου πρὸς ἐπιθεωράσιν ἢ ἔλεγχον τοῦ ἀριθμοῦ τῶν προσώπων τὰ ὁποῖα ἐγένοντο δεκτὰ εἰς τὰ ἄνω κτίρια, τόπους ἢ σκηνάς.
- (3) Ἡ ἀκριθὴς τιμὴ ἑκάστου εἰσιτηρίου, περιλαμβανομένου καὶ τοῦ τέλους, θὰ ἀναγράφεται ἐπ' αὐτοῦ.
- (4) (α) Τὸ Συμβούλιον δύναται νὰ ἐξαίρη τῆς πληρωμῆς τοῦ τέλους θεάματος ἢ νὰ ἐπιστρέφῃ ὀλόκληρον ἢ μέρος τούτου ἐν περιπτώσει θεατρικῆς παραστάσεως, κινηματογραφικῆς προβολῆς, χοροῦ ἢ δημοσίας ψυχαγωγίας τῆς ὁποίας αἱ εἰσπράξεις θὰ διατίθενται ἐν ὄλῳ ἢ ἐν μέρει διὰ φιλανθρωπικῶς, ἀγαθοεργῶς, πολιτιστικῶς ἢ ἐκπαιδευτικῶς σκοποῦς.
- (6) Οἰονδήποτε πρόσωπον ἐπιθυμοῦν νὰ τύχῃ οἰασδήποτε ἐξαιρέσεως, ἢ μειώσεως τοῦ τέλους θεάματος, δυνάμει τοῦ ἐδαφίου (α) ἄνωτέρω, ἐν σχέσει πρὸς οἰονδήποτε θεατρικὴν παράστασιν κινηματογραφικὴν προβολήν, χορὸν ἢ δημοσίαν ψυχαγωγίαν, δέον νὰ ὑποβάλλῃ γραπτὴν αἴτησιν εἰς τὸ Συμβούλιον πρὸ τῆς πωλήσεως οἰονδήποτε εἰσιτηρίου διὰ τὸν σκοπὸν τούτον.
- (γ) Οἰονδήποτε πρόσωπον τὸ ὁποῖον δὲν ὑποβάλλῃ τοιαύτην γραπτὴν αἴτησιν πρὸ τῆς πωλήσεως εἰσιτηρίων ἢ ἢ αἴτησις τοῦ ὁποίου ἀπερρίφθη ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου, θὰ πληρῶνῃ

ολόκληρον τὸ τέλος θεάματος συμφώνως πρὸς τὸ ἐδάφιον (6) τῆς παραγράφου (1) τοῦ παρόντος Κανονισμοῦ.

(5) Ὁ Ἐπιθεωρητὴς τοῦ Συμβουλίου ἢ ὁ παρ' αὐτοῦ γραπτῶς καὶ δεόντως ἐξουσιοδοτημένος ἐκπρόσωπός του δικαιούται νὰ εἰσέρχεται εἰς οἰονδήποτε τῶν ἄνω κτιρίων, τόπων ἢ σκηνῶν καὶ νὰ ἐξετάζη οἰονδήποτε εἰσιτήριον, εὐρισκόμενον εἰς τὸ ταμεῖον, εἰς τοὺς συλλέκτας εἰσιτηρίων, ταξιθέτας, κατόχους εἰσιτηρίων ἀγοραστάς, ἵνα ἐξακριβώνη ἂν τηρῶνται αἱ πρόνοιαι τοῦ παρόντος Κανονισμοῦ.

(6) Οἰονδήποτε πρόσωπον τὸ ὁποῖον—

- (i) Πωλεῖ ἢ προσφέρει πρὸς πώλησιν οἰονδήποτε εἰσιτήριον ἢ τιμὴ τοῦ ὁποίου δὲν ἀναφέρεται ἐπ' αὐτοῦ ἢ αὕτη ἀναφέρεται ἀνακριθῶς ἢ πωλεῖ ἢ προσφέρει πρὸς πώλησιν εἰσιτήριον εἰς τιμὴν μεγαλυτέραν τῆς ἀναφερομένης ἐπὶ τοῦ εἰσιτηρίου, ἢ
- (ii) Πωλεῖ οἰονδήποτε εἰσιτήριον (μὴ παραχωρούμενον δωρεάν) εἰς τὸ ὁποῖον δὲν σημειοῦται κατὰ τρόπον ἐμφανῆ ὅτι τὸ τέλος θεάματος ἐπληρώθη, ἢ
- (iii) Καθ' οἰονδήποτε τρόπον ἐμποδίζει τὸν Ἐπιθεωρητὴν, τὸ Συμβούλιον ἢ τὸν ἀντιπρόσωπόν του ἀπὸ τοῦ νὰ εἰσέρχεται εἰς οἰονδήποτε τῶν ἄνω κτιρίων, τόπων ἢ σκηνῶν ἢ νὰ ἐξετάζη τὰ εἰσιτήρια ἢ καθιστᾷ τοιαύτην ἐξέτασιν ματαίαν διὰ τῆς μὴ ἐπιστροφῆς τοῦ ἡμίσεος τοῦ εἰσιτηρίου εἰς τὸν κάτοχον ἅμα τῇ εἰσόδῳ αὐτοῦ συμφώνως τῶν προνοιῶν τῆς παραγράφου 2 (6) τοῦ παρόντος Κανονισμοῦ, ἢ
- (iv) Εἰσάγει οἰονδήποτε πρόσωπον ἢ ἐπιτρέπει τὴν εἴσοδον εἰς οἰονδήποτε τῶν ἄνω κτιρίων, τόπων ἢ σκηνῶν οἰονδήποτε προσώπου ἄνευ εἰσιτηρίου ἢ ἔναντι εἰσιτηρίου, ἐκδιδομένου κατὰ παράβασιν τοῦ παρόντος Κανονισμοῦ, ἢ
- (v) Ἄλλως παραβαίνει τὰς διατάξεις τοῦ παρόντος Κανονισμοῦ, εἶναι ἔνοχον ἀδικήματος δυνάμει τῶν παρόντων Κανονισμῶν.

(7) Διὰ τοὺς σκοποὺς τοῦ παρόντος Κανονισμοῦ «Διευθυντῆς» σημαίνει τὸ πρόσωπον ἐπ' ὀνόματι τοῦ ὁποίου ἢ ἄδεια διὰ θεατρικὴν παράστασιν, κινηματογραφικὴν προβολὴν, χορόν, δημοσίαν ψυχαγωγίαν ἢ δημοσίαν συγκέντρωσιν χορηγεῖται ἢ οἰονδήποτε πρόσωπον ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν, φροντίδα, διεύθυνσιν, τοῦ ὁποίου αὕτη διεξάγεται ἢ τὸ πρόσωπον τὸ ὁποῖον εἶναι ὁ ἰδιοκτῆτης, ἐνοικιαστὴς ἢ ὁ κάτοχος τόπου, κτιρίου ἢ σκηνῆς ἐντὸς ἢ ἐπὶ τῆς ὁποίας αὕτη διεξάγεται :

Νοεῖται ὅτι ἂν ἡ ἄδεια χορηγῆται ἐπ' ὀνόματι δύο ἢ περισσοτέρων προσώπων, ἕκαστος τούτων θὰ εἶναι ὁμοῦ καὶ κεχωρισμένως ὑπεύθυνος διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τῶν διατάξεων τοῦ παρόντος Κανονισμοῦ.

4. Ὁ Κανονισμὸς 189 τῶν βασικῶν Κανονισμῶν τροποποιεῖται διὰ τῆς διαγραφῆς τῶν λέξεων «τριακοστῆς ἡμέρας τοῦ Σεπτεμβρίου» (δευτέρα καὶ τρίτη γραμμαί), καὶ τῆς ἀντικαταστάσεως αὐτῶν διὰ τῶν λέξεων «εἰκοστῆς ὀγδόης ἡμέρας τοῦ Δεκεμβρίου.».

Οἱ ἄνωτέρω Κανονισμοὶ ἐνεκρίθησαν ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Ἐσωτερικῶν.

(Υ.Ε. 99/63/3.)

