

Ἀριθμὸς 965

Ο ΠΕΡΙ ΡΥΘΜΙΣΕΩΣ ΟΔΩΝ ΚΑΙ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ ΝΟΜΟΣ
(ΚΕΦ. 96 ΚΑΙ ΝΟΜΟΙ ΑΡ. 14 ΤΟΥ 1959, 67 ΤΟΥ 1963,
6 ΚΑΙ 65 ΤΟΥ 1964, 12 ΚΑΙ 38 ΤΟΥ 1969)

Γνωστοποίησις δυνάμει τοῦ ἄρθρου 17 (7)

Ἀναφορικῶς πρὸς τὴν ὑπ' ἄρ. 1214 Γνωστοποίησιν τὴν δημοσιευθεῖσαν εἰς τὴν ἐπίσημον ἐφημερίδα τῆς 9ης Ἰουλίου 1971, γνωστοποιεῖται διὰ τοῦ παρόντος ὅτι, κατόπιν μελέτης τῶν σχεδίων καὶ τεχνικῶν ὄρων τῶν ἀφορώντων πάσας τὰς ὁδοὺς τὰς ἀναγεγραμμένας εἰς τὸν Πίνακα τὸν συνοδεύοντα τὴν ρηθεῖσαν Γνωστοποίησιν, οὐδεμιᾶς ἐνστάσεως ὑποβληθείσης, ὁ Ὑπουργὸς Ἑσωτερικῶν ἑνασκῶν τὰς ἐξουσίας τὰς χορηγουμένας εἰς τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον δυνάμει τοῦ ἄρθρου 17 (6) τοῦ περὶ Ρυθμίσεως Ὁδῶν καὶ Οἰκοδομῶν Νόμου, ἢ ἐνάσκησις τῶν ὁποίων ἀνετέθη ὑπὸ τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου εἰς αὐτὸν ὅσον ἀφορᾷ περιπτώσεις κατὰ τὰς ὁποίας οὐδεμία ἐνστασις ὑπεβλήθη δυνάμει τοῦ ἄρθρου 17 (4) τοῦ εἰρημένου Νόμου, εὐηρεστήθη νὰ ἐγκρίνη τὰ σχέδια καὶ τοὺς τεχνικοὺς ὄρους τὰ ἀφωρῶντα τὰς εἰς τὴν στήλην (1) τοῦ κατωτέρω Πίνακος ἀπαριθμωμένας ὁδοὺς ὑπὸ τοὺς ὄρους τοὺς ἐκτιθεμένους εἰς τὴν στήλην (2) τοῦ αὐτοῦ Πίνακος.

2. Ὑπὸ τὴν ἐπιφύλαξιν τῶν εἰς τὴν στήλην (2) τοῦ κατωτέρω Πίνακος ἐκτιθεμένων ὄρων, τὰ σχέδια καὶ οἱ τεχνικοὶ ὄροι τὰ ἀφωρῶντα τὰς εἰς τὸν ρηθέντα Πίνακα ἀναγεγραμμένας ὁδοὺς θὰ δεσμεύσῃ τὴν ἀρμοδίαν ἀρχὴν διὰ τὴν περιοχὴν τοῦ Συμβουλίου Βελτιώσεως Ἀγίας Φυλάξεως καθὼς καὶ ὅλους τοὺς ἐπηρεαζομένους ἰδιοκτητάς.

Π Ι Ν Α Κ Σ

(1)	(2)
Ὄνομα Ὁδοῦ	Ὅροι συνοδεύοντες τὴν ἐγκρίσιν
Ἐπιδαύρου Μιαούλη Ψαρῶν Σπετσῶν Ἰδρας Ἀθανασίου Τσακάλωφ Ἀλεξάνδρου Ὑψηλάντη (Τμῆμα Γ-Δ) Ἀλεξάνδρου Ὑψηλάντη (Τμῆμα Α-Β) Ἐμμανουὴλ Ξάνθου Νικολάου Σκουφᾶ Σωκράτους Διονυσίου Σολωμοῦ Ἀριστοτέλους Βαλαωρίτου Στρατηγοῦ Μακρυγιάννη Φιλολάου Τριῶν Ἱεραρχῶν Τοσίτσα Ἀθανασίου Διάκου Πλαταιῶν Σπάρτης Παπαφλέσσα Γεωργίου Παπαθερκίου Ἀνδρέα Βλάμη	Ἐνεκρίθησαν ἀπολύτως (ἄνευ ὄρων)

(Υ.Ε. 23/59/279.)