

Ἀριθμὸς 135

Ο ΠΕΡΙ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΚΥΠΡΟΥ ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ 1970

Διορισμὸς δυνάμει τῶν ἄρθρων 4 καὶ 5

Τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον ἀπεφάσισεν ὅπως διορίσῃ δυνάμει τῶν ἄρθρων 4 καὶ 5 τοῦ περὶ Θεατρικοῦ Ὄργανισμοῦ Κύπρου Νόμου, Ἄρ. 71 τοῦ 1970, διὰ περίοδον τριῶν ἐτῶν ἀπὸ τῆς 1ης Μαρτίου 1971, τὰ ἀκόλουθα πρόσωπα ὡς Πρόεδρον καὶ Μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Θεατρικοῦ Ὄργανισμοῦ Κύπρου καὶ τῆς Καλλιτεχνικῆς Ἐπιτροπῆς Θεάτρου, ἀντιστοίχως :

(α) Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Θεατρικοῦ Ὄργανισμοῦ Κύπρου :

κ. Φρίξος Βράχας, Πρόεδρος	} Μέλη.
κ. Μαίρη Π. Σταύρου	
κ. Τερέζα Χατζηπαύλου	
κ. Ὀδυσσεὺς Ἰωαννίδης	
κ. Χάρης Χατζηκυριάκος	
κ. Τάκης Φυλακτοῦ	
κ. Χάρης Δημητρίου	

(β) Καλλιτεχνικὴ Ἐπιτροπὴ Θεάτρου :

κ. Παναγιώτης Σέργης, Πρόεδρος	} Μέλη.
κ. Ναδία Δημητρίου	
κ. Ἀνδρέας Χριστοφίδης	
κ. Κώστας Μόντης	
κ. Πανίκος Σχίζας	

Τῇ 18ῃ Φεβρουαρίου 1971

Ἀριθμὸς 136

Ο ΠΕΡΙ ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΗΣ ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣΕΩΣ ΝΟΜΟΣ 1962  
(ΝΟΜΟΣ 15 ΤΟΥ 1962)

Διάταγμα Ἀπαλλοτριώσεως δυνάμει τοῦ ἄρθρου 6

Ἐπειδὴ διὰ διοικητικῆς πράξεως ὑπ' ἄρ. 1018 δημοσιευθείσης ἐν τῷ Τρίτῳ Παραρτήματι τῆς ἐπισημοῦ ἐφημερίδος τῆς Δημοκρατίας τῆς 31ης Δεκεμβρίου 1970, τὸ Συμβούλιον Βελτιώσεως Ριζοκαρπάσου, Ἀπαλλοτριούσα Ἀρχή, ἐξέδωσε γνωστοποιήσιν ἀπαλλοτριώσεως καὶ περιγραφὴν καὶ λεπτομερείας τῆς ἀκινήτου ἰδιοκτησίας (ἐν τοῖς ἐφεξῆς ἀναφερομένης ὡς «ἡ ἀκίνητος ἰδιοκτησία») ἣτις εἶναι ἀναγκαία διὰ τοὺς ἐν αὐτῇ καθοριζομένους σκοποὺς δημοσίας ὠφελείας καὶ ἐκάλει πᾶν πρόσωπον ἰσχυριζόμενον ὅτι κέκτηται οἰονδήποτε δικαίωμα ἢ συμφέρον ἐπὶ τῆς ἀκινήτου ἰδιοκτησίας καὶ ἐνστάμενον εἰς τὴν σκοπούμενην ἀπαλλοτριώσιν ταύτης ὅπως ὑποβάλλῃ τὴν ἐνστάσιν αὐτοῦ ὁμοῦ μετὰ τῶν ἀποδείξεων καὶ λόγων πρὸς ὑποστήριξιν αὐτῆς ἐντὸς τῆς ἐν τῇ ρηθείσῃ γνωστοποιήσῃ καθοριζομένης προθεσμίας.

Καὶ ἐπειδὴ οὐδεμία ἐνστάσις ὑπεβλήθη κατὰ τῆς σκοπούμενης ἀπαλλοτριώσεως τῆς ἀκινήτου ἰδιοκτησίας.

Καὶ ἐπειδὴ, λαμβανομένων ὑπ' ὄψιν ἀπάσῶν ἐν γένει τῶν περιστάσεων, κρίνεται σκόπιμον ὅπως ἡ ἀκίνητος ἰδιοκτησία ἀπαλλοτριωθῇ διὰ τοὺς ἐν τῇ εἰρημένῃ γνωστοποιήσῃ καθοριζομένους σκοποὺς.