

## Π Ι Ν Α Ξ

- (α) Ἐν τῇ πόλει Λεμεσοῦ :  
Εἰς τὸ Γραφεῖον τοῦ Ἐπαρχοῦ, καὶ  
εἰς τὸ Δημοτικὸν Μέγαρον.
- (β) Ἐν τοῖς χωρίοις τῆς Ἐκλογικῆς Περιφερείας Λεμεσοῦ :  
Εἰς τὰ Γραφεῖα Συμβουλίων Βελτιώσεως,  
Εἰς τὰς Ἐκκλησίας τῶν χωρίων, καὶ  
εἰς τὰς οἰκίας ἢ Γραφεῖα Προέδρων Χωριτικῶν Ἀρχῶν.

Ἐν Λευκωσίᾳ, τῇ 21ῃ Μαρτίου 1970

ΧΡ. Λ. ΚΥΘΡΑΙΩΤΗΣ,  
Γενικὸς Ἐφορος  
Ἐκλογικῶν Καταλόγων.

Ἀριθμὸς 241

Ο ΠΕΡΙ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΕΚΛΟΓΕΩΝ ΝΟΜΟΣ 36/59  
ΩΣ ΚΑΙ ΟΙ ΝΟΜΟΙ 71/63 ΚΑΙ 39/65

Γνωστοποίησις δυνάμει τοῦ ἀρθροῦ 10

Ἐν τῇ ἐνασκήσει τῶν ἐξουσιῶν δι' ὧν περιβέβληται δυνάμει τοῦ ἀρθροῦ 10 τοῦ περὶ Ἐγγραφῆς Ἐκλογέων Νόμου τοῦ 1959, ὡς τοῦτο ἔχει τροποποιηθῆ ὑπὸ τοῦ ἀρθροῦ 3 (4) (γ) τοῦ Νόμου 71/63, ἐγώ, ὁ Χριστόφορος Λουκᾶ Κυθραιώτης, Γενικὸς Ἐφορος Ἐκλογικῶν Καταλόγων, διὰ τῆς παρούσης γνωστοποιῶ πρὸς πάντας τοὺς ἐκλογεῖς τῆς Ἐκλογικῆς Περιφερείας Ἀμμοχώστου ὅτι ὁ Ἐκλογικὸς Κατάλογος τῆς εἰρημένης Ἐκλογικῆς Περιφερείας ἐκτίθεται πρὸς ἐπιθεώρησιν καθημερινῶς μεταξὺ τῆς 8ης πρωΐνης καὶ τῆς 8ης μεσημερινῆς, εἰς τὰ ἐν τῷ παρατιθεμένῳ Πίνακι ἀναφερόμενα μέρη, διὰ περίοδον τριῶν ἡμερῶν ἀρχομένης ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης γνωστοποιήσεως ἐν τῇ ἐπισήμῳ ἐφημερίδι τῆς Δημοκρατίας.

## Π Ι Ν Α Ξ

- (α) Ἐν τῇ πόλει Ἀμμοχώστου :  
Εἰς τὸ Γραφεῖον τοῦ Ἐπαρχοῦ, καὶ  
εἰς τὸ Δημοτικὸν Μέγαρον.
- (β) Ἐν τοῖς χωρίοις τῆς Ἐκλογικῆς Περιφερείας Ἀμμοχώστου :  
Εἰς τὰ Γραφεῖα Ἀγροτικῶν Δήμων,  
Εἰς τὰ Γραφεῖα Συμβουλίων Βελτιώσεως,  
Εἰς τὰς Ἐκκλησίας τῶν χωρίων, καὶ  
εἰς τὰς οἰκίας ἢ Γραφεῖα Προέδρων Χωριτικῶν Ἀρχῶν.

Ἐν Λευκωσίᾳ, τῇ 21ῃ Μαρτίου 1970

ΧΡ. Λ. ΚΥΘΡΑΙΩΤΗΣ,  
Γενικὸς Ἐφορος  
Ἐκλογικῶν Καταλόγων.

Ἀριθμὸς 242

Ο ΠΕΡΙ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΕΚΛΟΓΕΩΝ ΝΟΜΟΣ 36/59  
ΩΣ ΚΑΙ ΟΙ ΝΟΜΟΙ 71/63 ΚΑΙ 39/65

Γνωστοποίησις δυνάμει τοῦ ἀρθροῦ 10

Ἐν τῇ ἐνασκήσει τῶν ἐξουσιῶν δι' ὧν περιβέβληται δυνάμει τοῦ ἀρθροῦ 10 τοῦ περὶ Ἐγγραφῆς Ἐκλογέων Νόμου τοῦ 1959, ὡς τοῦτο ἔχει τροποποιηθῆ ὑπὸ τοῦ ἀρθροῦ 3 (4) (γ) τοῦ Νόμου 71/63, ἐγώ, ὁ Χριστόφορος Λουκᾶ Κυθραιώτης, Γενικὸς Ἐφορος Ἐκλογικῶν Καταλόγων, διὰ τῆς παρούσης γνωστοποιῶ πρὸς πάντας τοὺς ἐκλο-