

δρων τῶν ἀφορῶντων τὴν ὁδὸν τὴν ἀναγεγραμμένην εἰς τὸν Πίνακα τὸν συνοδεύοντα τὴν ρηθεῖσαν Γνωστοποίησιν, οὐδεμιᾶς ἐνστάσεως ὑποβληθείσης, τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον, ἐν τῇ ἐνασκήσει τῶν ἐξουσιῶν δι' ὧν περιβέβληται δυνάμει τοῦ ἀρθροῦ 17 (6) τοῦ περὶ Ρυθμίσεως Ὁδῶν καὶ Οἰκοδομῶν Νόμου, εὐήρεστήθη νὰ ἐγκρίνη τὰ σχέδια καὶ τοὺς τεχνικοὺς ὄρους τὰ ἀφορῶντα τὴν εἰς τὴν στήλην (1) τοῦ κατωτέρω Πίνακος ἐμφαινομένην ὁδὸν ὑπὸ τοὺς ὄρους τοὺς ἐκτιθεμένους εἰς τὴν στήλην (2) τοῦ αὐτοῦ Πίνακος.

2. Ὑπὸ τὴν ἐπιφύλαξιν τῶν εἰς τὴν στήλην (2) τοῦ κατωτέρω Πίνακος ἐκτιθεμένων ὄρων, τὰ σχέδια καὶ οἱ τεχνικοὶ ὄροι τὰ ἀφορῶντα τὴν εἰς τὸν ρηθέντα Πίνακα ἀναγεγραμμένην ὁδὸν θὰ δεσμεύουν τὴν ἀρμοδίαν ἀρχὴν διὰ τὴν περιοχὴν τοῦ Δήμου Λάρνακος καθὼς καὶ ὅλους τοὺς ἐπηρεαζομένους ἰδιοκτῆτας.

Π Ι Ν Α Κ Σ	
(1)	(2)
Ὄνομα Ὁδοῦ	Ὅροι συνοδεύοντες τὴν ἔγκρισιν
Ἐλένης Παλαιολογίνας	Ἐνεκρίθησαν ὑπὸ τὸν ὄρον ὅτι, κατὰ τὴν δημοσίευσιν τῆς Γνωστοποιήσεως δυνάμει τοῦ ἀρθροῦ 17 (9) τοῦ περὶ Ρυθμίσεως Ὁδῶν καὶ Οἰκοδομῶν Νόμου, ἡ Δημοτικὴ Ἐπιτροπὴ Λάρνακος θὰ ὑπολογίσῃ τὰς ἐτήσιās δόσεις διὰ τὴν ἀποπληρωμὴν τῆς πληρωτέας ἀναλογίας ὑφ' ἐνὸς ἐκάστου τῶν ἐπηρεαζομένων ἰδιοκτητῶν ἐπὶ τῇ θάσει ἐπιτοκίου 5½% καὶ οὐχὶ 7½%.

(Υ.Ε. 23/59/182.)

Ἀριθμὸς 227

Ο ΠΕΡΙ ΡΥΘΜΙΣΕΩΣ ΟΔΩΝ ΚΑΙ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ ΝΟΜΟΣ,
ΚΕΦ. 96 ΚΑΙ ΝΟΜΟΙ ΑΡ. 14 ΤΟΥ 1959, 67 ΤΟΥ 1963,
6 ΤΟΥ 1964 ΚΑΙ 65 ΤΟΥ 1964

Γνωστοποίησις δυνάμει τοῦ ἀρθροῦ 17 (7)

Ἀναφορικῶς πρὸς τὴν ὑπ' ἀρ. 1017 Γνωστοποίησιν τὴν δημοσιευθεῖσαν εἰς τὴν ἐπίσημον ἐφημερίδα τῆς 21ης Ἰουλίου 1967, γνωστοποιεῖται διὰ τοῦ παρόντος ὅτι, κατόπιν μελέτης τῶν σχεδίων καὶ τεχνικῶν ὄρων τῶν ἀφορῶντων τὰς ὁδοὺς Χαριλάου Μιχαήλ καὶ Ἰωάννη Πολέμη, τὰς ἀναγεγραμμένας μεταξὺ ἄλλων, εἰς τὸν Πίνακα τὸν συνοδεύοντα τὴν ρηθεῖσαν Γνωστοποίησιν, τῶν ὑποβληθεισῶν ἐνστάσεων ἀποσυρθεῖσαν, τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον ἐν τῇ ἐνασκήσει τῶν ἐξουσιῶν δι' ὧν περιβέβληται δυνάμει τοῦ ἀρθροῦ 17 (6) τοῦ περὶ Ρυθμίσεως Ὁδῶν καὶ Οἰκοδομῶν Νόμου, εὐήρεστήθη νὰ ἐγκρίνη τὰ σχέδια καὶ τοὺς τεχνικοὺς ὄρους τὰ ἀφορῶντα τὰς εἰς τὴν στήλην (1) τοῦ κατωτέρω Πίνακος ἀπαραριθμουμένας ὁδοὺς ὑπὸ τοὺς ὄρους τοὺς ἐκτιθεμένους εἰς τὴν στήλην (2) τοῦ αὐτοῦ Πίνακος.

2. Ὑπὸ τὴν ἐπιφύλαξιν τῶν εἰς τὴν στήλην (2) τοῦ κατωτέρω Πίνακος ἐκτιθεμένων ὄρων, τὰ σχέδια καὶ οἱ τεχνικοὶ ὄροι τὰ ἀφορῶντα τὰς εἰς τὸν ρηθέντα Πίνακα ἀναγεγραμμένας ὁδοὺς θὰ δεσμεύουν τὴν ἀρμοδίαν ἀρχὴν διὰ τὴν περιοχὴν τοῦ Συμβουλίου Βελτιώσεως Ἁγίας Φυλάξεως καθὼς καὶ ὅλους τοὺς ἐπηρεαζομένους ἰδιοκτῆτας.

Π Ι Ν Α Κ Ε	
(1)	(2)
Όνομα Όδοῦ	Όροι συνοδεύοντες τὴν ἔγκρισιν
Χαριλάου Μιχαήλ Ίωάννη Πολέμη	} Ἐνεκρίθησαν ἀπολύτως (ἄνευ ὄρων).

Ἄριθμός 228

Ο ΠΕΡΙ ΡΥΘΜΙΣΕΩΣ ΟΔΩΝ ΚΑΙ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ ΝΟΜΟΣ,
ΚΕΦ. 96 ΚΑΙ ΝΟΜΟΙ ΑΡ. 14 ΤΟΥ 1959, 67 ΤΟΥ 1963,
6 ΤΟΥ 1964 ΚΑΙ 65 ΤΟΥ 1964

Γνωστοποίησις δυνάμει τοῦ ἄρθρου 17 (7)

Ἀναφορικῶς πρὸς τὴν ὑπ' ἀρ. 1331 Γνωστοποίησιν τὴν δημοσιευθεῖσαν εἰς τὴν ἐπίσημον ἔφημερίδα τῆς 30ῆς Αὐγούστου 1968, γνωστοποιεῖται διὰ τοῦ παρόντος ὅτι, κατόπιν μελέτης τῶν σχεδίων καὶ τεχνικῶν ὄρων τῶν ἀφορώντων πάσας τὰς ὁδοὺς τὰς ἀναγεγραμμένας εἰς τὸν Πίνακα τὸν συνοδεύοντα τὴν ρηθείσαν Γνωστοποίησιν, καθὼς καὶ τῆς ὑποβληθείσης ἐνστάσεως, τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον, ἐν τῇ ἐνασκήσει τῶν ἐξουσιῶν δι' ὧν περιέβληται δυνάμει τοῦ ἄρθρου 17 (6) τοῦ περὶ Ρυθμίσεως Ὀδῶν καὶ Οἰκοδομῶν Νόμου εὐηρεστήθη νὰ ἐγκρίνη τὰ σχέδια καὶ τοὺς τεχνικοὺς ὄρους τὰ ἀφορῶντα τὰς εἰς τὴν στήλην (1) τοῦ κατωτέρω Πίνακος ἀπαριθμουμένας ὁδοὺς ὑπὸ τοὺς ὄρους τοὺς ἐκτιθεμένους εἰς τὴν στήλην (2) τοῦ αὐτοῦ Πίνακος.

2. Ὑπὸ τὴν ἐπιφύλαξιν τῶν εἰς τὴν στήλην (2) τοῦ κατωτέρω Πίνακος ἐκτιθεμένων ὄρων, τὰ σχέδια καὶ οἱ τεχνικοὶ ὄροι τὰ ἀφορῶντα τὰς εἰς τὸν ρηθέντα Πίνακα ἀναγεγραμμένας ὁδοὺς θὰ δεσμεύουν τὴν ἀρμοδιαν ἀρχὴν διὰ τὴν περιοχὴν τοῦ Δήμου Λεμεσοῦ καθὼς καὶ ἄλλους τοὺς ἐπηρεαζομένους ἰδιοκτικῆς.

Π Ι Ν Α Κ Ε

(1)	(2)
Όνομα Όδοῦ	Όροι συνοδεύοντες τὴν ἔγκρισιν
Κιουρι (Τμῆμα Α-Β) Κιουρι (Τμῆμα Γ-Δ) Κιουρι (Τμῆμα Δ-Ε) Βησσαρίωνος (Τμῆμα Ζ-Η) Κιουρι ΔΕ (Τμήματα α-θ καὶ θ-ι) Κιουρι ΔΕ (Τμῆμα γ-δ) Κιουρι ΔΕ (Τμῆμα δ-ε) Κιουρι ΔΕ (Τμῆμα ζ-η)	} Ἐνεκρίθησαν ἀπολύτως (ἄνευ ὄρων).