

*Αριθμός 502

Ο ΠΕΡΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΝΟΜΟΣ
(ΚΕΦ. 43 ΚΑΙ ΝΟΜΟΣ 27 ΤΟΥ 1962)

Κανονισμοί έκδοθέντες δυνάμει του άρθρου 13.

Το Υπουργικόν Συμβούλιον ένασκει τὰς ἐξουσίας τὰς χορηγουμένας εἰς αὐτὸ δυνάμει τοῦ ἀρθροῦ 13 τοῦ περὶ Κινηματογραφικῶν Ταινιῶν Νόμου διὰ τοῦ παρόντος ἐκδίδει τοὺς ἀκολουθοῦντας Κανονισμοὺς :

Κεφ. 43.
27 τοῦ 1962.

1. Οἱ παρόντες Κανονισμοὶ θὰ ἀναφέρονται ὡς οἱ περὶ Κινηματογραφικῶν Ταινιῶν (Λογοκρισία) (Τροποποιητικοὶ) Κανονισμοὶ τοῦ 1968 καὶ θὰ ἀναγινώσκονται ὁμοῦ μετὰ τῶν περὶ Κινηματογραφικῶν Ταινιῶν (Λογοκρισία) Κανονισμῶν 1953 ἕως 1967 (ἐν τοῖς ἐφεξῆς ἀναφερομένων ὡς οἱ «βασικοὶ Κανονισμοί»), οἱ δὲ βασικοὶ Κανονισμοὶ καὶ οἱ παρόντες Κανονισμοὶ θὰ ἀναφέρονται ὁμοῦ ὡς οἱ περὶ Κινηματογραφικῶν Ταινιῶν (Λογοκρισία) Κανονισμοὶ 1953 ἕως 1968.

*Επίσημος
*Εφημερὶς τῆς
Δημοκρατίας
Παράρτημα
Τρίτον :
26.11.1953
26. 5.1955
5. 4.1962
23. 3.1967.

2. Ὁ Κανονισμὸς 6 τῶν βασικῶν Κανονισμῶν διὰ τοῦ παρόντος τροποποιεῖται διὰ τῆς διαγραφῆς τῶν ἐν τῇ δευτέρᾳ γραμμῇ ἀναγραφομένων λέξεων «δύο λίραι» καὶ τῆς ἀντικαταστάσεως αὐτῶν διὰ τῶν λέξεων «τέσσαρες λίραι».

3. Ὁ Κανονισμὸς 11 τῶν βασικῶν Κανονισμῶν διὰ τοῦ παρόντος τροποποιεῖται διὰ τῆς διαγραφῆς τῶν ἐν τῇ πέμπτῃ γραμμῇ ἀναγραφομένων λέξεων «τέσσαρες λίραι» καὶ τῆς ἀντικαταστάσεως αὐτῶν διὰ τῶν λέξεων «ὀκτῶ λίραι».

Ἐξεδόθησαν τῇ 6ῃ Ἰουνίου 1968.

(Υ.Ε. 72/60/3)

*Αριθμός 503

Ο ΠΕΡΙ ΡΥΘΜΙΣΕΩΣ ΟΔΩΝ ΚΑΙ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ ΝΟΜΟΣ,
ΚΕΦ. 96 ΚΑΙ ΝΟΜΟΙ ΑΡ. 14 ΤΟΥ 1959, 67 ΤΟΥ 1963,
6 ΤΟΥ 1964 ΚΑΙ 65 ΤΟΥ 1964

Γνωστοποιήσις δυνάμει τοῦ ἀρθροῦ 17 (7)

Ἀναφορικῶς πρὸς τὴν ὑπ' ἀρ. 507 Γνωστοποίησιν τὴν δημοσιευθεῖσαν εἰς τὴν ἐπίσημον ἐφημερίδα τῆς 5ῆς Ἀπριλίου 1968 γνωστοποιεῖται διὰ τοῦ παρόντος ὅτι, κατόπιν μελέτης τῶν σχεδίων καὶ τεχνικῶν ὄρων τῶν ἀφορῶντων πάσας τὰς ὁδοὺς τὰς ἀναγεγραμμένας εἰς τὸν Πίνακα τὸν συνοδεύοντα τὴν ρηθεῖσαν Γνωστοποίησιν, οὐδεμιᾶς ἐνστάσεως ὑποβληθείσης, τὸ Υπουργικόν Συμβούλιον, ἐν τῇ ἐνασκήσει τῶν ἐξουσιῶν δι' ἃν περιβέβηται δυνάμει τοῦ ἀρθροῦ 17 (6) τοῦ περὶ Ρυθμίσεως Ὀδῶν καὶ Οἰκοδομῶν Νόμου, εἰρησετήθη νὰ ἐγκρίνη τὰ σχέδια καὶ τοὺς τεχνικοὺς ὄρους τὰ ἀφορῶντα τὰς εἰς τὴν στήλην (1) τοῦ κατωτέρω Πίνακος ἀπαριθμουμένας ὁδοὺς ὑπὸ τοὺς ὄρους τοὺς ἐκτιθεμένους εἰς τὴν στήλην (2) τοῦ αὐτοῦ Πίνακος.

2. Ὑπὸ τὴν ἐπιφύλαξιν τῶν εἰς τὴν στήλην (2) τοῦ κατωτέρω Πίνακος ἐκτιθεμένων ὄρων, τὰ σχέδια καὶ οἱ τεχνικοὶ ὄροι τὰ ἀφορῶντα τὰς εἰς τὸν ρηθέντα Πίνακα ἀναγεγραμμένας ὁδοὺς θὰ δεσμεύουν τὴν ἀρμοδίαν ἀρχὴν διὰ τὴν περιοχὴν τοῦ Δήμου Ἀμμοχώστου καθὼς καὶ ὄλους τοὺς ἐπηρεαζομένους ἰδιοκτῆτας.