

Ἄριθμὸς 402

Ο ΠΕΡΙ ΕΜΠΟΡΙΑΣ ΚΥΠΡΙΑΚΩΝ ΕΛΑΙΟΚΟΜΙΚΩΝ
ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ (ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΤΙΚΟΣ) ΝΟΜΟΣ
(ΝΟΜΟΣ 60 ΤΟΥ 1968)

Γνωστοποίησις δυνάμει τοῦ ἄρθρου 14

Τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον, ἐνασκοῦν τὰς ἐξουσίας τὰς χορηγουμένας εἰς αὐτὸ δυνάμει τοῦ ἄρθρου 14 τοῦ περὶ Ἐμπορίας Κυπριακῶν Ἐλαιοκομικῶν Προϊόντων (Τροποποιητικοῦ) Νόμου, διὰ τῆς παρούσης Γνωστοποίησεως καθορίζει τὴν 24ην Ἰουνίου 1968, ὡς τὴν ἡμερομηνίαν ἐνάρξεως τῆς ἰσχύος τοῦ ὡς εἴρηται Νόμου.

Ἐξεδόθη τὴν 13ην Ἰουνίου 1968.

Ἄριθμὸς 403

ΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΝΕΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΙΑΤΡΟΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΔΥΝΑΜΕΙ ΤΟΥ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ 4 ΤΩΝ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΦΡΟΥΡΑΣ (ΧΟΡΗΓΗΜΑΤΑ ΕΙΣ ΕΞΑΡΤΩΜΕΝΟΥΣ ΠΕΣΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΑΝΑΠΗΡΟΥΣ) ΚΑΝΟΝΙΣΜΩΝ ΤΟΥ 1966

Οἱ Ὑπουργοὶ Οἰκονομικῶν καὶ Ὑγείας, ἐξουσιοδοτηθέντες ὑπὸ τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου δυνάμει τοῦ ἄρθρου 3 (1) τοῦ περὶ Ἐκχωρήσεως τῆς ἐνασκήσεως τῶν Ἐξουσιῶν τῶν Ἀπορρυσῶν ἔκ τινος Νόμου, Νόμου 23 τοῦ 1962, ὅπως ἐνασκοῦν τὰς ἐξουσίας τὰς ὁποίας τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον κέκτηται δυνάμει τοῦ Κανονισμοῦ 4 τῶν ὡς ἄνω Κανονισμῶν, διώρισαν τὸν Ἰατρὸν Α. Δρυμιώτην, Εἰδικὸν Ψυχίατρον, καὶ τὸν Ἰατρὸν Α. Χατζηγαβριήλ, Ἰατρικὸν Λειτουργὸν 1ης τάξεως, ὡς μέλη τοῦ ρηθέντος Ἰατροσυμβουλίου εἰς ἀντικατάστασιν τῶν Ἰατρῶν Α. Παπαναστασίου καὶ Στ. Στυλιανοῦ, ἀμφοτέρων Ἰατρικῶν Λειτουργῶν 1ης τάξεως.

(Φάκελ. Ὑπ. Οἰκ. ὑπ' ἀριθ. 167/64.)

Ἄριθμὸς 404

Ο ΠΕΡΙ ΡΥΘΜΙΣΕΩΣ ΟΔΩΝ ΚΑΙ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ ΝΟΜΟΣ,
ΚΕΦ. 96 ΚΑΙ ΝΟΜΟΙ ΑΡ. 14 ΤΟΥ 1959, 67 ΤΟΥ 1963,
5 ΤΟΥ 1964 ΚΑΙ 65 ΤΟΥ 1964

Γνωστοποίησις δυνάμει τοῦ ἄρθρου 17 (7)

Ἀναφορικῶς πρὸς τὴν ὑπ' ἀρ. 316 Γνωστοποίησιν τὴν δημοσιευθεῖσαν εἰς τὴν ἐπίσημον ἐφημερίδα τῆς 23ης Φεβρουαρίου 1968, γνωστοποιεῖται διὰ τοῦ παρόντος ὅτι, κατόπιν μελέτης τῶν σχεδίων καὶ τεχνικῶν ὄρων τῶν ἀφορώντων τὴν ὁδὸν τὴν ἀναγεγραμμένην εἰς τὸν Πίνακα τὸν συνοδεύοντα τὴν ρηθεῖσαν Γνωστοποίησιν, οὐδεμιᾶς ἐνστάσεως ὑποβληθείσης, τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον ἐνασκοῦν τὰς ἐξουσίας τὰς χορηγουμένας εἰς αὐτὸ δυνάμει τοῦ ἄρθρου 17 (6) τοῦ περὶ Ρυθμίσεως Ὀδῶν καὶ Οἰκοδομῶν Νόμου, εὐηρεστήθη νὰ ἐγκρίνη τὰ σχέδια καὶ τοὺς τεχνικοὺς ὄρους τὰ ἀφορῶντα τὴν εἰς τὴν στήλην (1) τοῦ κατωτέρω Πίνακος ἀναγεγραμμένην ὁδὸν ὑπὸ τοὺς ὄρους τοὺς ἐκτιθεμένους εἰς τὴν στήλην (2) τοῦ αὐτοῦ Πίνακος.