

Ἀριθμὸς 961

Ο ΠΕΡΙ ΡΥΘΜΙΣΕΩΣ ΟΔΩΝ ΚΑΙ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ ΝΟΜΟΣ,  
ΚΕΦ. 96 ΚΑΙ ΝΟΜΟΙ ΑΡ. 14 ΤΟΥ 1959, 67 ΤΟΥ 1963,  
6 ΤΟΥ 1964 ΚΑΙ 65 ΤΟΥ 1964

Γνωστοποίησις δυνάμει τοῦ ἄρθρου 17 (7)

Ἀναφορικῶς πρὸς τὴν ὑπ' ἀρ. 778 Γνωστοποίησιν τὴν δημοσιευθεῖσαν εἰς τὴν ἐπίσημον ἐφημερίδα τῆς 30ῆς Ἰουνίου 1966, γνωστοποιεῖται διὰ τοῦ παρόντος ὅτι, κατόπιν μελέτης τῶν σχεδίων καὶ τεχνικῶν ὄρων τῶν ἀφορῶντων πάσας τὰς ὁδοὺς τὰς ἀναγεγραμμένας εἰς τὸν Πίνακα τὸν συνοδεύοντα τὴν ρηθεῖσαν Γνωστοποίησιν, οὐδεμιᾶς ἐνστάσεως ὑποβλήθεισης τῷ Ὑπουργικῶν Συμβούλιον ἐν τῇ ἐνασκήσει τῶν ἐξουσιῶν δι' ὧν περιβέβληται δυνάμει τοῦ ἄρθρου 17 (7) τοῦ περὶ Ρυθμίσεως Ὀδῶν καὶ Οἰκοδομῶν Νόμου καὶ τοῦ ἄρθρου 188, παράγραφος 3 (β) τοῦ Συντάγματος, εὐηρεστήθη νὰ ἐγκρίνη τὰ σχέδια καὶ τοὺς τεχνικοὺς ὄρους τὰ ἀφορῶντα τὰς εἰς τὴν στήλην (1) τοῦ κατωτέρω Πίνακος ἀπαριθμουμένας ὁδοὺς ὑπὸ τοὺς ὄρους τοὺς ἐκτιθεμένους εἰς τὴν στήλην (2) τοῦ αὐτοῦ Πίνακος.

2. Ὑπὸ τὴν ἐπιφύλαξιν τῶν εἰς τὴν στήλην (2) τοῦ κατωτέρω Πίνακος ἐκτιθεμένων ὄρων, τὰ σχέδια καὶ οἱ τεχνικοὶ ὄροι τὰ ἀφορῶντα τὰς εἰς τὸν ρηθέντα Πίνακα ἀναγραφόμενας ὁδοὺς θὰ δεσμεύουν τὴν ἀρμοδίαν ἀρχὴν διὰ τὴν περιοχὴν τοῦ Δήμου Λάρνακος καθὼς καὶ ἄλλους τοὺς ἐπηρεαζομένους ἰδιοκτῆτας.

## ΠΙΝΑΞ.

(1)	(2)
Ὄνομα Ὀδοῦ	Ὅροι συνοδεύοντες τὴν ἔγκρισιν
Μυκηνῶν	Ἐνεκρίθησαν ἄνευ ὄρων.
Ὀδυσσεῶς (μέρος «Α»)	
Ὀδυσσεῶς (μέρος «Β»)	
Ρόδων (μέρος)	
Ἀγίας Λαύρας (μέρος)	
Ἐλευθερίας (μέρος)	
Μελάθρου Εὐγηρίας	
Μαρίας Πιερίδου	
Ρουσθελτ (μέρος) καὶ Δελφῶν.	

(Υ.Ε. 23/59/172.)

Ἀριθμὸς 962

Ο ΠΕΡΙ ΜΕΤΑΒΙΒΑΣΕΩΣ ΚΑΙ ΥΠΟΘΗΚΕΥΣΕΩΣ  
ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΝΟΜΟΣ  
(ΝΟΜΟΣ 9 ΤΟΥ 1965)

Γνωστοποίησις δυνάμει τοῦ ἄρθρου 55

Ἐνασκοῦν τὰς ἐξουσίας τὰς χορηγουμένας εἰς αὐτὸ ὑπὸ τοῦ ἄρθρου 55 τοῦ περὶ Μεταβιβάσεως καὶ Ὑποθηκείσεως Ἀκινήτων Νόμου τοῦ 1965, τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον διὰ τῆς παρούσης γνωστοποιήσεως ὀρίζει τὴν 1ην Ἰανουαρίου 1967 ὡς ἡμερομηνίαν ἐνάρεξως τῆς ἰσχύος τοῦ ρηθέντος Νόμου.

Ἐξεδόθη τὴν 16ην Δεκεμβρίου 1966.

(Υ.Ε. 60/63/2.)