

ΠΙΝΑΞ.

(1)	(2)
Όνομα Όδοῦ	Όροι συνοδεύοντες τὴν ἔγκρισιν
Μανώλη Καλομοίρη (τμήμα Α-Β)	} Ἐνεκρίθησαν ἄνευ ὄρων.
Νικηφόρου Γρηγορά (τμήμα Α-Β)	
Κωνσταντίνου Παλαιολόγου (τμήμα Ε-Ζ)	
Πινδάρου (τμήμα Α-Β)	
Ἀριστείδου (τμήμα Α-Β) καὶ	
Ἀλασίας (τμήμα Γ-Δ)	

(Υ.Ε. 23/59/152.)

Ἀριθμὸς 960

Ο ΠΕΡΙ ΡΥΘΜΙΣΕΩΣ ΟΔΩΝ ΚΑΙ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ ΝΟΜΟΣ,
ΚΕΦ. 96 ΚΑΙ ΝΟΜΟΙ ΑΡ. 14 ΤΟΥ 1959, 67 ΤΟΥ 1963,
6 ΤΟΥ 1964 ΚΑΙ 65 ΤΟΥ 1964.

Γνωστοποιήσις δυνάμει τοῦ ἄρθρου 17 (7).

Ἀναφορικῶς πρὸς τὴν ὑπ' ἀρ. 997 Γνωστοποίησιν τὴν δημοσιευθεῖσαν εἰς τὴν ἐπίσημον ἐφημερίδα τῆς 25ης Αὐγούστου 1966 γνωστοποιεῖται διὰ τοῦ παρόντος ὅτι, κατόπιν μελέτης τῶν σχεδίων καὶ τεχνικῶν ὄρων τῶν ἀφορώντων πάσας τὰς ὁδοὺς τὰς ἀναγεγραμμένας εἰς τὸν Πίνακα τὸν συνοδεύοντα τὴν ρηθείσαν Γνωστοποίησιν, οὐδεμιᾶς ἐνστάσεως ὑποβλήθεισης, τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον, ἐν τῇ ἐνασχόσει τῶν ἐξουσιῶν δι' ὧν περιτέβληται δυνάμει τοῦ ἀρθρου 17 (7) τοῦ περὶ Ρυθμίσεως Ὀδῶν καὶ Οἰκοδομῶν Νόμου καὶ τοῦ ἀρθρου 188, παράγραφος 3 (β) τοῦ Συντάγματος, εὐηρεστήθη νὰ ἐγκρίνη τὰ σχέδια καὶ τοὺς τεχνικοὺς ὄρους τὰ ἀφορῶντα τὰς εἰς τὴν στήλην (1) τοῦ κατωτέρω Πίνακος ἀπαριθμουμένας ὁδοὺς ὑπὸ τοὺς ὄρους τοὺς ἐκτιθεμένους εἰς τὴν στήλην (2) τοῦ αὐτοῦ Πίνακος.

2. Ὑπὸ τὴν ἐπιφύλαξιν τῶν εἰς τὴν στήλην (2) τοῦ κατωτέρω Πίνακος ἐκτιθεμένων ὄρων, τὰ σχέδια καὶ οἱ τεχνικοὶ ὄροι τὰ ἀφορῶντα τὰς εἰς τὸν ρηθέντα Πίνακα ἀναγεγραμμένας ὁδοὺς θὰ δεσμεύουν τὴν ἀρμοδίαν ἀρχὴν διὰ τὴν περιοχὴν τοῦ Δήμου Λάρνακος καθὼς καὶ ὄλους τοὺς ἐπηρεαζομένους ἰδιοκτίτας.

ΠΙΝΑΞ

(1)	(2)
Όνομα Όδοῦ	Όροι συνοδεύοντες τὴν ἔγκρισιν
Γραβιάς (μέρος «Α»)	} Ἐνεκρίθησαν ἄνευ ὄρων.
Γραβιάς (μέρος «Β»)	
Μεσολογγίου (μέρος «Α»)	
Μεσολογγίου (μέρος «Β»)	
καὶ Πέτα	

(Υ.Ε. 23/59/176.)