

Ἄριθμὸς 926

Ο ΠΕΡΙ ΡΥΘΜΙΣΕΩΣ ΟΔΩΝ ΚΑΙ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ ΝΟΜΟΣ,
ΚΕΦ. 96 ΚΑΙ ΝΟΜΟΙ ΑΡ. 14 ΤΟΥ 1959, 67 ΤΟΥ 1963,
6 ΤΟΥ 1964 ΚΑΙ 65 ΤΟΥ 1964

Γνωστοποίησις δυνάμει τοῦ Ἄρθρου 17 (7).

Ἀναφορικῶς πρὸς τὴν ὑπ' ἀρ. 977 Γνωστοποίησιν τὴν δημοσιευθεῖσαν εἰς τὴν Ἐπίσημον Ἐφημερίδα τῆς 18ης Αὐγούστου 1966, γνωστοποιεῖται διὰ τοῦ παρόντος ὅτι, κατόπιν μελέτης τῶν σχεδίων καὶ τεχνικῶν ὄρων τῶν ἀφορῶντων πάσας τὰς ὁδοὺς τὰς ἀναγεγραμμένας εἰς τὸν Πίνακα τὸν συνοδεύοντα τὴν ρηθεῖσαν Γνωστοποίησιν, οὐδεμιᾶς ἐνστάσεως ὑποβληθείσης, τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον, ἐν τῇ ἐνασχῆσει τῶν ἐξουσιῶν δι' ἧν περιβέβληται δυνάμει τοῦ ἄρθρου 17 (7) τοῦ περὶ Ρυθμίσεως Ὀδῶν καὶ Οἰκοδομῶν Νόμου καὶ τοῦ ἄρθρου 188, παράγραφος 3 (β), τοῦ Συντάγματος, εὐηρεστήθη νὰ ἐγκρίνη τὰ σχέδια καὶ τοὺς τεχνικοὺς ὄρους τὰ ἀφορῶντα τὰς εἰς τὴν στήλην (1) τοῦ κατωτέρω Πίνακος ἀπαριθμουμένας ὁδοὺς ὑπὸ τοὺς ὄρους τοὺς ἐκτιθεμένους εἰς τὴν στήλην (2) τοῦ αὐτοῦ Πίνακος.

2. Ὑπὸ τὴν ἐπιφύλαξιν τῶν εἰς τὴν στήλην (2) τοῦ κατωτέρω Πίνακος ἐκτιθεμένων ὄρων, τὰ σχέδια καὶ οἱ τεχνικοὶ ὄροι τὰ ἀφορῶντα τὰς εἰς τὸν ρηθέντα Πίνακα ἀναγραφόμενας ὁδοὺς θὰ δεσμεύουν τὴν ἀρμοδίαν ἀρχὴν διὰ τὴν περιοχὴν τοῦ Δήμου Ἀμμοχώστου καθὼς καὶ ὅλους τοὺς ἐπηρεαζομένους ἰδιοκτῆτας.

ΠΙΝΑΞ.

(1)	(2)
Ὄνομα Ὀδοῦ	Ὅροι συνοδεύοντες τὴν ἐγκρίσιν
Ἀνδρόκλου (μέρος «Α»)	Ἐνεκρίθησαν ὑπὸ τὸν ὄρον ὅτι 30% τῆς δαπάνης κατασκευῆς ἐκάστης ὁδοῦ θὰ καταβληθῇ ἐκ τοῦ ταμείου τοῦ Δήμου, τοῦ ποσοῦ τοῦ κατανεμηθησομένου μεταξὺ τῶν ἐπηρεαζομένων ἰδιοκτητῶν μειουμένου ἀναλόγως.
Ἀνδρόκλου (μέρος «Β»)	
Ἀνδρόκλου (μέρος «Γ»)	
Ἀνδρόκλου (μέρος «Δ»)	
Ἀνδρόκλου (μέρος «Ε»)	
Ἀνδρόκλου (μέρος «ΣΤ»)	
Περίθους (μέρος «Α»)	
Περίθους (μέρος «Β»)	
Περίθους (μέρος «Γ») καὶ Περίθους (μέρος «Δ»).	

(Υ.Ε. 23/59/170.)

Ἄριθμὸς 927

Ο ΠΕΡΙ ΡΥΘΜΙΣΕΩΣ ΟΔΩΝ ΚΑΙ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ ΝΟΜΟΣ,
ΚΕΦ. 96 ΚΑΙ ΝΟΜΟΙ ΑΡ. 14 ΤΟΥ 1959, 67 ΤΟΥ 1963,
6 ΤΟΥ 1964 ΚΑΙ 65 ΤΟΥ 1964.

Γνωστοποίησις δυνάμει τοῦ Ἄρθρου 17 (7).

Ἀναφορικῶς πρὸς τὴν ὑπ' ἀρ. 978 Γνωστοποίησιν τὴν δημοσιευθεῖσαν εἰς τὴν ἐπίσημον ἐφημερίδα τῆς 18ης Αὐγούστου 1966 γνωστοποιεῖται διὰ τοῦ παρόντος ὅτι, κατόπιν μελέτης τῶν σχεδίων καὶ τεχνικῶν ὄρων τῶν ἀφορῶντων πάσας τὰς ὁδοὺς τὰς ἀναγεγραμμένας εἰς τὸν Πίνακα τὸν συνοδεύοντα τὴν ρηθεῖσαν Γνωστοποίησιν, οὐδεμιᾶς ἐνστάσεως ὑποβληθείσης, τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον, ἐν