

## \*Αριθμός 15

Ο ΠΕΡΙ ΡΥΘΜΙΣΕΩΣ ΟΔΩΝ ΚΑΙ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ ΝΟΜΟΣ,  
ΚΕΦ. 96 ΚΑΙ ΝΟΜΟΙ ΑΡ. 14 ΤΟΥ 1959, 67 ΤΟΥ 1963,  
6 ΤΟΥ 1964 ΚΑΙ 65 ΤΟΥ 1964

## Γνωστοποιήσις δυνάμει του \*Αρθρου 17 (7).

3Α Αναφορικῶς πρὸς τὴν ὑπ' ἀρ. 872 Γνωστοποίησιν τὴν δημοσιευθεῖσαν εἰς τὴν ἐπίσημον ἔφημερίδα τῆς 19ης Αὐγούστου 1965, γνωστοποιεῖται διὰ τοῦ παρόντος ὅτι, κατόπιν μελέτης τῶν σχεδίων καὶ τεχνικῶν ὄρων τῶν ἀφορῶντων πάσας τὰς ὁδοὺς τὰς ἀναγεγραμμένας εἰς τὸν Πίνακα τὸν συνοδεύοντα τὴν ρηθείσαν γνωστοποίησιν, οὐδεμιᾶς ἐνστάσεως ὑποβληθείσης, τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον, ἐν τῇ ἐνασκήσει τῶν ἐξουσιῶν δι' ὧν περιβέβληται δυνάμει τοῦ ἀρθρου 17 (7) τοῦ περὶ Ρυθμίσεως Ὀδῶν καὶ Οἰκοδομῶν Νόμου καὶ τοῦ ἀρθρου 188, παράγραφος 3 (6), τοῦ Συντάγματος, εὐηρεστήθη νὰ ἐγκρίνη τὰ σχέδια καὶ τοὺς τεχνικοὺς ὄρους τὰ ἀφορῶντα τὰς εἰς τὴν στήλην (1) τοῦ κατωτέρου Πίνακος ἀπαριθμουμένας ὁδοὺς ὑπὸ τοὺς ὄρους τοὺς ἐκτιθεμένους εἰς τὴν στήλην (2) τοῦ αὐτοῦ Πίνακος.

2. Ὑπὸ τὴν ἐπιφύλαξιν τῶν εἰς τὴν στήλην (2) τοῦ κατωτέρου Πίνακος ἐκτιθεμένων ὄρων, τὰ σχέδια καὶ οἱ τεχνικοὶ ὄροι τὰ ἀφορῶντα τὰς εἰς τὸν ρηθέντα Πίνακα ἀναγραφομένας ὁδοὺς θὰ δεσμεύουν τὴν ἀρμοδίαν ἀρχὴν διὰ τὴν περιοχὴν τοῦ Δήμου Λεμεσοῦ καθὼς καὶ ἄλλους τοὺς ἐπηρεαζομένους ἰδιοκτῆτας.

## ΠΙΝΑΞ.

| (1)                                | (2)                             |
|------------------------------------|---------------------------------|
| *Όνομα Ὀδοῦ                        | *Όροι συνοδεύοντες τὴν ἐγκρισιν |
| *Αττάλου (Τμῆμα Α—Β)               | } *Ενεκρίθησαν ἄνευ ὄρων        |
| *Αλαμάνιας (Τμῆμα Α—Β)             |                                 |
| Πολυξένης Λοιζιάδος<br>(Τμῆμα Α—Β) |                                 |
| Πενταδακτύλου                      |                                 |
| *Αγ. Δημητρίου<br>(Τμῆμα Α—Β)      |                                 |
| Πλάτωνος (Τμῆμα Α—Β)               |                                 |
| Πλάτωνος (Τμῆμα Β—Γ)               |                                 |

(Υ.Ε. 23/59/138.)

## \*Αριθμός 16

Ο ΠΕΡΙ ΡΥΘΜΙΣΕΩΣ ΟΔΩΝ ΚΑΙ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ ΝΟΜΟΣ,  
ΚΕΦ. 96 ΚΑΙ ΝΟΜΟΙ ΑΡ. 14 ΤΟΥ 1959, 67 ΤΟΥ 1963,  
6 ΤΟΥ 1964 ΚΑΙ 65 ΤΟΥ 1964

## Γνωστοποιήσις δυνάμει του \*Αρθρου 17 (7).

\*Αναφορικῶς πρὸς τὴν ὑπ' ἀρ. 873 Γνωστοποίησιν τὴν δημοσιευθεῖσαν εἰς τὴν ἐπίσημον ἔφημερίδα τῆς 19ης Αὐγούστου 1965, γνωστοποιεῖται διὰ τοῦ παρόντος ὅτι, κατόπιν μελέτης τῶν σχεδίων καὶ τεχνικῶν ὄρων τῶν ἀφορῶντων πάσας τὰς ὁδοὺς τὰς ἀναγεγραμμένας εἰς τὸν Πίνακα τὸν συνοδεύοντα τὴν ρηθείσαν Γνωστοποίησιν, οὐδεμιᾶς ἐνστάσεως ὑποβληθείσης, τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον, ἐν τῇ ἐνασκήσει τῶν ἐξουσιῶν δι' ὧν περιβέβληται δυνάμει τοῦ ἀρθρου 17 (7) τοῦ περὶ

Ρυθμίσεως Ὀδῶν καὶ Οἰκοδομῶν Νόμου καὶ τοῦ ἄρθρου 188, παράγραφος 3 (β), τοῦ Συντάγματος, εὐηρεστήθη νὰ ἐγκρίνη τὰ σχέδια καὶ τοὺς τεχνικοὺς ὄρους τὰ ἀφορῶντα τὰς εἰς τὴν στήλην (1) τοῦ κατωτέρω Πίνακος ἀπαριθμουμένης ὁδοῦ ὑπὸ τοὺς ὄρους τοὺς ἐκτιθεμένους εἰς τὴν στήλην (2) τοῦ αὐτοῦ Πίνακος.

2. Ὑπὸ τὴν ἐπιφύλαξιν τῶν εἰς τὴν στήλην (2) τοῦ κατωτέρω Πίνακος ἐκτιθεμένων ὄρων, τὰ σχέδια καὶ οἱ τεχνικοὶ ὄροι τὰ ἀφορῶντα τὰς εἰς τὸν ρηθέντα Πίνακα ἀναγραφομένης ὁδοῦ θὰ δεσμεύουν τὴν ἀρμοδίαν ἀρχὴν διὰ τὴν περιοχὴν τοῦ Δήμου Λεμεσοῦ καθὼς καὶ ὅλους τοὺς ἐπηρεαζομένους ἰδιοκτῆτας.

| ΠΙΝΑΞ.   |                                |
|--|--------------------------------|
| (1)  | (2)                            |
| Ὄνομα Ὄδοῦ   | Ὅροι συνοδεύοντες τὴν ἐγκρισιν |
| Νικολάου Λανίτη<br>(Τμῆμα Α—Β)<br>Γόλγων (Τμῆμα Α—Β) | } Ἐνεκρίθησαν ἄνευ ὄρων        |

(Υ.Ε. 23/59/140.)

Ἄριθμὸς 17

Ο ΠΕΡΙ ΡΥΘΜΙΣΕΩΣ ΟΔΩΝ ΚΑΙ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ ΝΟΜΟΣ,  
ΚΕΦ. 96 ΚΑΙ ΝΟΜΟΙ ΑΡ. 14 ΤΟΥ 1959, 67 ΤΟΥ 1963,  
6 ΤΟΥ 1964 ΚΑΙ 65 ΤΟΥ 1964

Γνωστοποιήσις δυνάμει τοῦ ἄρθρου 17 (7)

Ἀναφορικῶς πρὸς τὴν ὑπ' ἀρ. 901 Γνωστοποίησιν τὴν δημοσιευθεῖσαν εἰς τὴν ἐπίσημον ἐφημερίδα τῆς 2ας Σεπτεμβρίου 1965, γνωστοποιεῖται διὰ τοῦ παρόντος ὅτι, κατόπιν μελέτης τῶν σχεδίων καὶ τεχνικῶν ὄρων τῶν ἀφορῶντων πάσας τὰς ὁδοὺς τὰς ἀναγεγραμμένης εἰς τὸν Πίνακα τὸν συνοδεύοντα τὴν ρηθεῖσαν Γνωστοποίησιν, οὐδεμιᾶς ἐνστάσεως ὑποβλήθεισης, τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον, ἐν τῇ ἑνασκήσει τῶν ἐξουσιῶν δι' ἃν περιβέβληται δυνάμει τοῦ ἄρθρου 17 (7) τοῦ περὶ Ρυθμίσεως Ὀδῶν καὶ Οἰκοδομῶν Νόμου καὶ τοῦ ἄρθρου 188, παράγραφος 3 (β), τοῦ Συντάγματος, εὐηρεστήθη νὰ ἐγκρίνη τὰ σχέδια καὶ τοὺς τεχνικοὺς ὄρους τὰ ἀφορῶντα τὰς εἰς τὴν στήλην (1) τοῦ κατωτέρω Πίνακος ἀπαριθμουμένης ὁδοῦ ὑπὸ τοὺς ὄρους τοὺς ἐκτιθεμένους εἰς τὴν στήλην (2) τοῦ αὐτοῦ Πίνακος.

2. Ὑπὸ τὴν ἐπιφύλαξιν τῶν εἰς τὴν στήλην (2) τοῦ κατωτέρω Πίνακος ἐκτιθεμένων ὄρων, τὰ σχέδια καὶ οἱ τεχνικοὶ ὄροι τὰ ἀφορῶντα τὰς εἰς τὸν ρηθέντα Πίνακα ἀναγραφομένης ὁδοῦ θὰ δεσμεύουν τὴν ἀρμοδίαν ἀρχὴν διὰ τὴν περιοχὴν τοῦ Δήμου Λεμεσοῦ καθὼς καὶ ὅλους τοὺς ἐπηρεαζομένους ἰδιοκτῆτας.

| ΠΙΝΑΞ  |                                |
|--|--------------------------------|
| (1)  | (2)                            |
| Ὄνομα Ὄδοῦ   | Ὅροι συνοδεύοντες τὴν ἐγκρισιν |
| Κινύρα (Τμῆμα Α—Β)<br>Ἀγαπήνορος (Τμῆμα Α—Β)<br>Αἰόλου (Τμῆμα Α—Β)<br>Αἰόλου (Τμῆμα Γ—Δ) | } Ἐνεκρίθησαν ἄνευ ὄρων.       |

(Υ.Ε. 23/59/142.)