

## Π Ι Ν Α Ξ

“Απασα ἡ ἐν τῷ χωρίῳ Κανλί Κιογιέ καὶ Κιόνελλι τῆς Ἐπαρχίας Λευκωσίας κειμένη ἰδιωτικὴ ἀκίνητος ἰδιοκτησία ἣτις σύγκειται ἐκ 306 σκαλῶν περίπου καὶ ἀποτελεῖ μέρος τῶν τεμαχίων ὑπ’ ἀρ. 1, 32, 38, 49, 23, 6 καὶ 5 καὶ τὸ ὅλον τοῦ τεμαχίου ὑπ’ ἀρ. 26, τοῦ Τμήματος Β, τοῦ χωρίου Κανλί Κιογιέ καὶ μέρος πῶν τεμαχίων ὑπ’ ἀρ. 29, 13, 14 καὶ 76, τοῦ Τμήματος Ε, τοῦ χωρίου Κιόνελλι, εἰδικώτερον ἢ δι’ ἐρυθροῦ χρώματος καθοριζομένη περιοχὴ ἐπὶ τοῦ ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Γεωργίας καὶ Φυσικῶν Πόρων ὑπογεγραμμένου σχεδίου, ἡμερομηνίας 10ης Μαΐου 1963.

Ἐντίγραφον τοῦ εἰρημένου σχεδίου διατίθεται πρὸς ἐπιθεώρησιν ὑπὸ παντὸς ἐνδιαφερομένου προσώπου εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ Ἐπάρχου Λευκωσίας καὶ Κυρηναίας, εἰς Λευκωσίαν.

Ἐγένετο τῆ 16ῃ Μαΐου 1963.

(Υ.Γ.Φ.Π. 9/59/316.)

Ἀριθμὸς 292

Ο ΠΕΡΙ ΤΑΦΗΣ ΝΟΜΟΣ, ΚΕΦ. 247

Διάταγμα δυνάμει τοῦ ἄρθρου 2

Ἐν τῇ ἐνασκήσει τῶν ἐξουσιῶν δι’ ὧν περιβέβληται τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον δυνάμει τοῦ ἄρθρου 2 τοῦ περὶ Ταφῆς Νόμου καὶ τῆς παραγράφου 3 (β) τοῦ ἄρθρου 188 τοῦ Συντάγματος, αἵτινες ἐξουσίαι μοι ἀνετέθησαν δυνάμει τῆς Γνωστοποιήσεως ὑπ’ ἀρ. 172 τοῦ 1947, ἐγώ, ὁ Ἐπαρχος Ἀμμοχώστου, διὰ τοῦ παρόντος διατάττω ὅπως ἐπεκταθῆ τὸ κοιμητήριον δυνάμει τῶν διατάξεων τοῦ εἰρημένου Νόμου πρὸς χρῆσιν ὑπὸ τῆς κοινότητος τῆς ἐνορίας Κάτω Βαρωσίων τῆς Ἐπαρχίας Ἀμμοχώστου.

Ἐγένετο ἐν Ἀμμοχώστῳ τῆ 23ῃ Μαΐου 1963.

Α. ΣΑΜΗ,

Ἐπαρχος Ἀμμοχώστου.

(Υ.Ε. 576/59.)

Ἀριθμὸς 293

Ο ΠΕΡΙ ΒΟΗΘΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΝΟΜΟΣ, ΚΕΦ. 185

Ἀνακοίνωσις τοῦ Ἐπάρχου Λεμεσοῦ

Δυνάμει τῶν προνοιῶν τῶν ἄρθρων 4 καὶ 5 ἀναγινωσκομένων ἐν συνδυασμῷ πρὸς τὴν ὑπ’ ἀρ. 12 κατηγορίαν τοῦ Πρώτου Πίνακος τοῦ περὶ Ὑπαλλήλων Καταστημάτων (Τροποποιήσις Πινάκων) Διατάγματος 1961, γνωστοποιεῖται ὡδε ὅτι τὰ ἐντὸς τῶν δημοτικῶν ὀρίων Λεμεσοῦ εὐρισκόμενα καταστήματα δύνανται νὰ παραμεινοῦν ἀνοικτὰ μεταξὺ τῆς 1ης μ.μ. καὶ τῆς 7ης μ.μ. ὥρας τοῦ Σαββάτου, 25ης Μαΐου 1963, ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς ἐπισκέψεως εἰς Λεμεσοῦν ὁμάδος ἐπισκεπτῶν ἐκ τοῦ ἀτμοπλοίου «ΑΔΑΝΑ».

Ἐξεδόθη ἐν Λεμεσῷ τῆ 25ῃ Μαΐου 1963.

ΧΡ. ΒΕΝΙΑΜΙΝ,

Ἐπαρχος Λεμεσοῦ.

(Υ.Ε. 52/60/4.)