

*Αριθμός 509

Ο ΠΕΡΙ ΕΠΙΤΑΞΕΩΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΝΟΜΟΣ 1962

(Νόμος 21 τοῦ 1962)

Διάταγμα Ἐπιτάξεως δυνάμει τοῦ ἄρθρου 4.

Ἐπειδὴ ἡ ἐν τῷ παρατιθεμένῳ Πίνακι περιγραφομένη περιουσία (ἐν τοῖς ἐφεξῆς ἀναφερομένη ὡς «ἡ περιουσία»), εἶναι ἀναγκαία διὰ τὸν ἀκόλουθον σκοπὸν δημοσίας ὠφελείας, ἥτοι διὰ τὴν δημιουργίαν, συντήρησιν καὶ ἀνάπτυξιν τῶν συγκοινωνιῶν ἐντὸς τῆς πόλεως Λευκωσίας, καὶ δεόν νὰ ἐπιταχθῇ διὰ τοὺς ἀκολουθούτους λόγους, ἥτοι διὰ σκοποὺς σχετιζομένους μὲ τὴν εὐθυγράμμισιν, διεύρυνσιν καὶ βελτίωσιν τῆς Λεωφόρου Στασσίνου ἐν τῇ πόλει Λευκωσίας.

Νῦν, κατὰ ταῦτα, τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον ἐν τῇ ἐνασκήσει τῶν ἐξουσιῶν αἰτίνες ἀπενεμήθησαν αὐτῷ δυνάμει τοῦ ἄρθρου 4 τοῦ περὶ Ἐπιτάξεως Ἰδιοκτησίας Νόμου 1962, διὰ τοῦ παρόντος κηρύττει ὅτι ἡ περιουσία εἶναι ἀναγκαία διὰ τὸν ἄνω σκοπὸν καὶ διατάττει τὴν κατάσχασιν αὐτῆς ὑπὸ τῆς Δημοκρατίας διὰ τὸν ὡς ἄνω ρηθέντα σκοπὸν, διὰ περίοδον ἑννέα μηνῶν ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τοῦ παρόντος Διατάγματος εἰς τὴν ἑφημερίδα τῆς Δημοκρατίας.

ΠΙΝΑΞ

Ἄπασα ἡ κατὰ τὴν Λεωφόρον Στασσίνου κειμένη ιδιωτικὴ ἀκίνητος ἰδιοκτησία ἣτις σύγκειται ἐκ δύο σκαλῶν, 3 προσταθίων καὶ 628 τετραγωνικῶν ποδῶν περίπου ἐν μέρει ἐκ τῶν τεμαχίων ὑπ' ἀρ. 99, 301, 152, 371, 194/6/1, 194/1, 157, 161, 731, 164/1, 356, 165, 178, 181, 183, 342, 347, 688 καὶ 185/2 ἐν ὄλῳ τῶν τεμαχίων ὑπ' ἀρ. 184, 180, 179, 162/1, 162 καὶ 154 τοῦ Συμπλέγματος 25 τῆς Ἑνορίας Τρυπιώτου, Λευκωσία, καὶ ἐν μέρει ἐκ τῶν τεμαχίων 50, 151 καὶ 148 τοῦ Συμπλέγματος 24 τῆς Ἑνορίας Ἁγίου Ἀντωνίου, Λευκωσία, εἰδικώτερον ἢ δι' ἐρυθροῦ χρώματος καθοριζομένη περιοχὴ ἐπὶ τοῦ ὑπογεγραμμένου παρὰ τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Τμήματος Πολεοδομίας καὶ Οἰκήσεως σχεδίου ἡμερομηνίας 21 Αὐγούστου 1962.

Ἀντίγραφον τοῦ εἰρημένου σχεδίου διατίθεται πρὸς ἐπιθεώρησιν ὑπὸ παντὸς ἐνδιαφερομένου προσώπου εἰς τὸ Γραφεῖον τοῦ Ἐπάρχου Λευκωσίας.

Ἐγένετο ἐν Λευκωσίᾳ τῇ 20ῇ Σεπτεμβρίου 1962.

(Υ.Σ.Ε. 143/62.)

*Αριθμός 510

Ο ΠΕΡΙ ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΗΣ ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣΕΩΣ ΝΟΜΟΣ 1962

(Νόμος 15 τοῦ 1962)

Γνωστοποίησις Ἀπαλλοτριώσεως.

Διὰ τοῦ παρόντος γνωστοποιεῖται ὅτι ἡ ἐν τῷ παρατιθεμένῳ Πίνακι περιγραφομένη ἰδιοκτησία εἶναι ἀναγκαία διὰ σκοπὸν δημοσίας ὠφελείας, ἥτοι τὴν δημιουργίαν, συντήρησιν καὶ ἀνάπτυξιν τῶν συγκοινωνιῶν ἐντὸς τῆς πόλεως Λευκωσίας, καὶ ἡ ἀπαλλοτριώσις αὐτῆς ἐπιβάλλεται διὰ τοὺς ἀκολουθούτους λόγους, ἥτοι τὴν εὐθυγράμμισιν, διεύρυνσιν καὶ βελτίωσιν τῆς Λεωφόρου Στασσίνου ἐν Λευκωσίᾳ.

Πᾶς ὅστις ἰσχυρίζεται ὅτι κέκτηται οἰονδήποτε δικαίωμα ἢ συμφέρον ἐπὶ τῆς ὡς εἴρηται ἰδιοκτησίας καὶ ἐνίσταται εἰς τὴν σκοπούμενην ἀπαλλοτριώσιν ταύτης καλεῖται ὅπως ἐντὸς 15 ἡμερῶν ἀπὸ τῆς ἡμερομηνίας τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης γνωστοποιήσεως ἐν τῇ ἐπίσημῳ ἐφημερίδι τῆς Δημοκρατίας νὰ ἀποστείλῃ πρὸς τὸν Ὑπουργὸν ΣΥγκοινωνιῶν καὶ Ἔργων μέσῳ τοῦ Ἐπάρχου Λευκωσίας λεπτομερῆ στοιχεῖα περὶ τὸ δικαίωμα ἢ συμφέρον αὐτοῦ, ἀποδείξεις τούτων, ὡς καὶ πλήρως ἠτιολογημένην ἔκθεσιν περὶ τῶν λόγων τῆς ἐνστάσεως αὐτοῦ.

ΠΙΝΑΞ

Ἄπασα ἢ κατὰ τὴν Λεωφόρον Στασσίνου κειμένη ἰδιωτικὴ ἀκίνητος ἰδιοκτησία ἣτις σύγκειται ἐκ δύο σκαλῶν, 3 προσταθίων καὶ 628 τετραγωνικῶν ποδῶν περίπου ἐν μέρει ἐκ τῶν τεμαχίων ὑπ' ἀρ' 99, 301, 152, 371, 194/6/1, 194/1, 157, 161, 731, 164/1, 356, 165, 178, 181, 183, 342, 347, 688, 185/2 καὶ ἐν ὄλῳ τῶν τεμαχίων ὑπ' ἀρ. 184, 180, 179, 162/1, 162 καὶ 154 τοῦ Συμπλέγματος 25 τῆς Ἐνορίας Τρυπιώτου, Λευκωσία, καὶ ἐν μέρει ἐκ τῶν τεμαχίων 50, 151 καὶ 148 τοῦ Συμπλέγματος 24 τῆς Ἐνορίας Ἁγίου Ἀντωνίου, Λευκωσία, εἰδικώτερον ἢ δι' ἐρυθροῦ χρώματος καθοριζομένη περιοχὴ ἐπὶ τοῦ ὑπογεγραμμένου παρὰ τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Τμήματος Πολεοδομίας καὶ Οἰκῆσεως σχεδίου ἡμερομηνίας 21 Αὐγούστου 1962.

Ἀντίγραφον τοῦ εἰρημένου σχεδίου διατίθεται πρὸς ἐπιθεώρησιν ὑπὸ παντὸς ἐνδιαφερομένου προσώπου εἰς τὸ Γραφεῖον τοῦ Ἐπάρχου Λευκωσίας.

Ἐν Λευκωσίᾳ τῇ 20ῇ Σεπτεμβρίου 1962.

Ἡ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΚΥΠΡΟΥ,
(Ἄπαλλοτριούσα Ἀρχή).

(Υ.Σ.Ε. 143/62.)

Ἀριθμὸς 511

Ο ΠΕΡΙ ΡΥΘΜΙΣΕΩΣ ΟΔΩΝ ΚΑΙ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ ΝΟΜΟΣ, ΚΕΦ. 96 ΚΑΙ ΝΟΜΟΣ ΑΡ. 14 ΤΟΥ 1959.

Γνωστοποιήσις δυνάμει τοῦ ἄρθρου 17 (7).

Ἀναφορικῶς πρὸς τὴν ὑπ' Ἀρ. 545 Γνωστοποίησιν τὴν δημοσιευθεῖσαν εἰς τὴν Ἐπίσημον Ἐφημερίδα τῆς 5ης Μαΐου 1962, γνωστοποιεῖται διὰ τοῦ παρόντος ὅτι, κατόπιν μελέτης τῶν σχεδίων καὶ τεχνικῶν ὄρων τῶν ἀφορῶντων πάσας τὰς ὁδοὺς τὰς ἀναγεγραμμένας εἰς τὸν Πίνακα τὸν συνοδεύοντα τὴν ρηθεῖσαν Γνωστοποίησιν, οὐδεμιᾶς ἐνστάσεως ὑποβληθείσης, τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον, ἐν τῇ ἐνασκήσει τῶν ἐξουσιῶν δι' ὧν περιβέβληται δυνάμει τοῦ ἄρθρου 17 (7) τοῦ περὶ Ρυθμίσεως Ὀδῶν καὶ Οἰκοδομῶν Νόμου καὶ τοῦ ἄρθρου 188, παράγραφος 3 (β), τοῦ Συντάγματος, εὐηρεσθήθη νὰ ἐγκρίνη τὰ σχέδια καὶ τοὺς τεχνικοὺς ὄρους τὰ ἀφορῶντα τὰς εἰς τὴν στήλην (1) τοῦ κατωτέρω Πίνακος ἀριθμουμένας ὁδοὺς ὑπὸ τοὺς ὄρους τοὺς ἐκτιθεμένους εἰς τὴν στήλην (2) τοῦ αὐτοῦ Πίνακος.

2. Ὑπὸ τὴν ἐπιφύλαξιν τῶν εἰς τὴν στήλην (2) τοῦ κατωτέρω Πίνακος ἐκτιθεμένων ὄρων, τὰ σχέδια καὶ οἱ τεχνικοὶ ὄροι τὰ ἀφορῶντα τὰς εἰς τὸν ρηθέντα Πίνακα ἀναγεγραμμένας ὁδοὺς θὰ δεσμεύουν τὴν ἀρμοδιαν ἀρχὴν διὰ τὴν περιοχὴν τοῦ Δήμου Λάρνακος καθὼς καὶ ὅλους τοὺς ἐπηρεαζομένους ἰδιοκτήτας.