

Ἄριθμὸς 390

Ο ΠΕΡΙ ΧΩΡΙΩΝ (ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΚΑΙ ΒΕΛΤΙΩΣΙΣ) ΝΟΜΟΣ,
ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ 243, ΚΑΙ ΝΟΜΟΣ 46 ΤΟΥ 1961.

Ἐκλεγέντα μέλη.

Διὰ τοῦ παρόντος ἀνακοινοῦται ὅτι κατὰ τὴν ἐκλογὴν ἧτις ἔλαβε χώραν εἰς Ξυλοφάγου τὴν 8ην Ἀπριλίου 1962, τὰ ἀκόλουθα προσοντοῦχα πρόσωπα ἐξελέγησαν ὡς μέλη τοῦ Συμβουλίου Βελτιώσεως Ξυλοφάγου διὰ περιόδον τεσσάρων ἐτῶν ἀπὸ τῆς 8ης Ἀπριλίου 1962 :—

Ἄντωνης Π. Μακρῆ
Ἄντωνης Χρ. Σιαθᾶς
Ὀρθόδοξος Ἄντωνίου.

(Υ.Ε. 187/62.)

Ἄριθμὸς 391

Ο ΠΕΡΙ ΧΩΡΙΩΝ (ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΚΑΙ ΒΕΛΤΙΩΣΙΣ) ΝΟΜΟΣ,
ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ 243.

Κανονισμοὶ γενόμενοι ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου Βελτιώσεως Τροόδους.

Ἐν τῇ ἐνασκήσει τῶν ἐξουσιῶν δι' ὧν περιβέβληται δυνάμει τοῦ ἀρθρου 24 τοῦ περὶ Χωρίων (Διοίκησις καὶ Βελτίωσις) Νόμου, Κεφ. 243, τὸ Συμβούλιον Βελτιώσεως Τροόδους ἐκδίδει τοὺς ἀκολούθους κανονισμοὺς :—

1. Οἱ κανονισμοὶ οὗτοι δύνανται νὰ ἀναφέρωνται ὡς οἱ περὶ Χωρίων (Διοίκησις καὶ Βελτίωσις) Τροποποιητικοὶ Κανονισμοὶ Τροόδους τοῦ 1962 καὶ θὰ ἀναγινώσκωνται ὁμοῦ μετὰ τῶν περὶ Χωρίων (Διοίκησις καὶ Βελτίωσις) Κανονισμῶν Τροόδους 1951—1956 (ἐν τοῖς ἐφεξῆς καλουμένων «οἱ βασικοὶ Κανονισμοὶ») οἱ δὲ βασικοὶ Κανονισμοὶ μετὰ τῶν παρόντων Κανονισμῶν δύνανται νὰ ἀναφέρωνται ὡς οἱ περὶ Χωρίων (Διοίκησις καὶ Βελτίωσις) Κανονισμοὶ Τροόδους 1951 μέχρι 1962.

2. Εἰς τὸν Κανονισμὸν 163 (1) τῶν βασικῶν Κανονισμῶν καὶ ἀμέσως μετὰ τὸ ἐδάφιον (γ) προστίθεται τὸ ἐδάφιον (δ), τὸ ὁποῖον ἔχει ὡς ἀκολούθως :—

«(δ) Τὸ Συμβούλιον θὰ ἐπιβάλλῃ φόρον ἐπὶ τῶν εἰσιτηρίων θεαμάτων (ἐν τοῖς ἐφεξῆς καλούμενος «φόρος θεαμάτων»), ὡς ἀκολούθως :—

- | | |
|---|---------|
| (1) Δι' ἕκαστον εἰσιτήριον, δι' ἓν ἄτομον, τοῦ ὁποίου ἡ ἀξία δὲν ὑπερβαίνει τὰ 100 μιλς | 10 μιλς |
| (2) Δι' ἕκαστον εἰσιτήριον, δι' ἓν ἄτομον, τοῦ ὁποίου ἡ ἀξία ὑπερβαίνει τὰ 100 μιλς ἀλλὰ δὲν ὑπερβαίνει τὰ 200 μιλς | 15 μιλς |
| (3) Δι' ἕκαστον εἰσιτήριον, δι' ἓν ἄτομον, τοῦ ὁποίου ἡ ἀξία ὑπερβαίνει τὰ 200 μιλς .. | 20 μιλς |

Ὁ φόρος θεάματος θὰ ἐπιβάλλεται διὰ τῆς ἐπικολλήσεως ἐνόμιου ἐπὶ ἐνὸς ἐκάστου τῶν εἰσιτηρίων».

Οἱ ἀνωτέρω Κανονισμοὶ ἐνεκρίθησαν ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Ἐσωτερικῶν.

(Υ.Ε. 768/59.)