

Ἄριθμὸς 144

Ο ΠΕΡΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΝΟΜΟΣ, ΚΕΦ. 43
ΚΑΙ ΝΟΜΟΣ 27 ΤΟΥ 1962

Κανονισμοὶ θεσπισθέντες δυνάμει τοῦ Ἄρθρου 13.

Κεφ. 43. Τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον ἐν τῇ ἐνασκήσει τῶν ἐξουσιῶν δι' ὧν
27 τοῦ 1962. πρότερον περιεβέβλητο ὁ Κυβερνήτης ἐν Συμβουλίῳ δυνάμει τοῦ ἄρθρου
13 τοῦ περὶ Κινηματογραφικῶν Ταινιῶν Νόμου, Κεφ. 43, αἵτινες νῦν περι-
ῆλθον εἰς τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον δυνάμει τοῦ ἄρθρου 188 (3) (β)
τοῦ Συντάγματος, διὰ τοῦ παρόντος θεσπίζει τοὺς ἀκολουθοῦντας Κανο-
νισμοὺς:—

Συνοπτικὸς
τίτλος.

Ἐφημερὶς
Κυβερνήσεως
Παράρτημα
Ἄρ. 3 :
26.11.1953.

1. Οἱ παρόντες Κανονισμοὶ δύνανται νὰ ἀναφέρωνται ὡς οἱ περὶ
Λογοκρισίας Κινηματογραφικῶν Ταινιῶν Τροποποιητικοὶ Κανονισμοὶ
καὶ θὰ ἀναγινώσκωνται ὁμοῦ μετὰ τῶν περὶ Λογοκρισίας Κινηματογρα-
φικῶν Ταινιῶν Κανονισμῶν τοῦ 1953 (ἐν τοῖς ἐφεξῆς ἀναφερομένων ὡς
«οἱ βασικοὶ Κανονισμοί»).

Τροποίσεις
τοῦ Κανο-
νισμοῦ 3.

2. Ὁ Κανονισμὸς 3 τῶν βασικῶν Κανονισμῶν διὰ τοῦ παρόντος
τροποποιεῖται διὰ τῆς διαγραφῆς τῆς λέξεως «τρία» ἣτις ἐμφαίνεται
ἐν παραγράφῳ (γ) καὶ τῆς ἐνθέσεως τῆς λέξεως «δέκα» πρὸς ἀντικα-
τάστασιν αὐτῆς: ὡσαύτως δὲ διὰ τῆς προσθήκης τῆς ἀκολουθοῦντος νέας
παραγράφου:—

«(δ) Ἐὰν ἡ ὑποβαλλομένη ταινία εἶναι εἰς γλῶσσαν ἑτέραν ἢ ἢ
Ἑλληνική, Τουρκική ἢ Ἀγγλική, αὕτη θὰ συνοδεύηται ὑπὸ
ὑποτίτλων ἐν τινὶ τῶν ἐπισήμων γλωσσῶν τῆς Δημοκρατίας
ἢ ἐν τῇ Ἀγγλικῇ, καὶ ὑπὸ συνοπτικῆς περιλήψεως ἐν μιᾷ τῶν
ἀνωτέρω ἀριθμηθεισῶν γλωσσῶν».

Τροποίσεις
τοῦ Κανο-
νισμοῦ 6.

3. Ὁ Κανονισμὸς 6 τῶν βασικῶν Κανονισμῶν διὰ τοῦ παρόντος τρο-
ποποιεῖται διὰ τῆς διαγραφῆς τῶν ἐν τῇ δευτέρᾳ γραμμῇ ἀναγραφομένων
λέξεων «δέκα σελίνια» καὶ τῆς ἀντικαταστάσεως αὐτῶν διὰ τῶν λέξεων
«δύο λίραι», ὡσαύτως δὲ διὰ τῆς διαγραφῆς τῆς ἐν τούτῳ διαλαμβανο-
μένης ἐπιφυλάξεως καὶ τῆς ἀντικαταστάσεως αὐτῆς διὰ τῆς ἀκολουθοῦντος
ἐπιφυλάξεως:—

«Νοεῖται ὅτι—

(α) οὐδὲν τέλος καταβάλλεται διὰ ταινίας αἵτινες κατὰ τὴν γνώμην
τῆς Ἐπιτροπῆς Λογοκρισίας, ἀπεικονίζουσιν ἐκπαιδευτικὰ
ἢ μορφωτικὰ θέματα· καὶ

(β) καταβάλλεται μειωμένον τέλος ἐκ διακοσίων πενήντηκοντα
μῖλς ἀναφορικῶς πρὸς ἐκάστην ταινίαν δεκαεὺς χιλιοστομέ-
τρων τῆς ὁποίας τὸ μήκος δὲν ὑπερβαίνει τοὺς ἑξακοσίους
πόδας καὶ ἀναφορικῶς πρὸς ἐκάστην ταινίαν τριάκοντα πέντε
χιλιοστομέτρων τῆς ὁποίας τὸ μήκος δὲν ὑπερβαίνει τοὺς
χιλίους διακοσίους πόδας».

4. Οί βασικοί Κανονισμοί δια τοῦ παρόντος τροποποιούνται δια τῆς ἐνθέσεως τοῦ ἀκολουθοῦ νέου Κανονισμοῦ ἀμέσως μετὰ τὸν Κανονισμόν 6 :—

Τροποίησις τῶν βασικῶν Κανονισμῶν δια τῆς ἐνθέσεως τοῦ νέου Κανονισμοῦ 6Α.

«6Α. Τὸ Συμβούλιον ἢ οἰαδήποτε τῶν Ἐπιτροπῶν Λογοκρισίας θὰ ἀποκόπη, ἀπορρίπη ἢ ἄλλως ἀποδοκιμάζη ἐκάστην ὑποβαλλομένην πρὸς ἔγκρισιν ταινίαν ἢ τοιχοκόλλησιν (ἀφίσαν) ἐὰν ἢ τοιαύτη ταινία ἢ τοιχοκόλλησις (ἀφίσα)—

- (α) ἐμπεριέχη ὕλικὸν δυνάμενον νὰ προσβάλῃ τὰ θρησκευτικά, ἔθνικα ἢ πολιτικά συναισθήματα οἰασδήποτε τῶν κοινοτήτων·
- (β) ἐμπεριέχη σκηναὺς αἰτινες θεωροῦνται ἀνεπιθύμητοι εἰς τὴν Δημοκρατίαν ἀπὸ πολιτικῆς ἢ κοινωνικῆς ἀπόψεως·
- (γ) ἀπεικονίζῃ ἐγκλήματα ἢ σεξουαλικά θέματα κατὰ τρόπον κλονίζοντα τὰ χρηστὰ ἦθη καὶ τὴν δημοσίαν τάξιν·
- (δ) εἶναι τοιαύτης φύσεως ὥστε νὰ παρασύρῃ εἰς τὸ ἔγκλημα ἢ νὰ παρέχῃ ὁδηγίαν δι' εἰδικὴν τινα μέθοδον ἐκτελέσεως τοῦ ἐγκλήματος·
- (ε) ἀπεικονίζῃ ρεαλιστικὰς σκηναὺς βασάνων, ἐξαιρετικῆς σκληρότητος ἢ τρόμου·
- (στ) ἀπεικονίζῃ σκηναὺς ἐπαναστάσεων ἢ σφαγῶν ἀπαραδέκτων ἀπὸ ἠθικῆς ἢ πολιτικῆς ἀπόψεως·
- (ζ) χαρακτηρίζεται ὑπὸ τῆς ἀνηθικότητος τοῦ ὅλου θέματος ἢ τῆς αἰσχρότητος μέρους μόνον αὐτῆς·
- (η) παριστᾷ, διαλαμβάνῃ ἢ ἀπεικονίζῃ θέματα ἅτινα κατὰ τὴν γνώμην τοῦ Συμβουλίου ἢ τῆς Ἐπιτροπῆς Λογοκρισίας εἶναι εὐλογον νὰ ἀποκοπῶσιν, ἀπορριφθῶσιν ἢ ἄλλως ἀποδοκιμασθῶσιν».

5. Ὁ Κανονισμὸς 7 τῶν βασικῶν Κανονισμῶν δια τοῦ παρόντος τροποποιεῖται δια τῆς ἐν τῷ τέλει αὐτοῦ ἐνθέσεως τῶν ἀκολουθῶν ἐδαφίων :—

Τροποίησις τοῦ Κανονισμοῦ 7.

«(5) Ἐὰν οἰονδήποτε παιδίον μὴ συμπληρῶσάν τὸ δέκατον ἔκτον ἔτος τῆς ἡλικίας αὐτοῦ παρακολουθήσῃ τὴν προβολὴν ταινίας κατὰ παράβασιν τοῦ παρόντος Κανονισμοῦ, ὁ γονεὺς, ὁ κηδεμὼν ἢ τὸ πρόσωπον ὑφ' οὗ τὴν νόμιμον ἐξουσίαν τελεῖ τὸ παιδίον θὰ θεωρητῆαι ὡσαύτως ὅτι παρέβῃ τὰς διατάξεις τοῦ παρόντος Κανονισμοῦ.

(6) Ταινία ἢ ἀποσπάσματα ταινιῶν, καταταγισῶν δυνάμει τῶν διατάξεων τοῦ παρόντος Κανονισμοῦ εἰς τὴν κατηγορίαν «Χ» ἢ «Α» δὲν ἐκτίθενται ὁμοῦ μετὰ ταινίας καταταγείσης εἰς τὴν κατηγορίαν «Υ», καὶ ταινία ἢ ἀπόσπασμα ταινίας καταταγείσης εἰς τὴν κατηγορίαν «Χ» δὲν ἐκτίθεται ὁμοῦ μετὰ ταινίας καταταγείσης εἰς τὴν κατηγορίαν «Α»».

6. Ὁ Κανονισμὸς 11 τῶν βασικῶν Κανονισμῶν δια τοῦ παρόντος τροποποιεῖται δια τῆς διαγραφῆς τῶν ἐν τῇ πέμπτῃ γραμμῇ ἀναγραφόμενων λέξεων «δέκα σελίνια» καὶ τῆς ἀντικαταστάσεως αὐτῶν δια τῶν λέξεων «τέσσαρες λίραι».

Τροποίησις τοῦ Κανονισμοῦ 11.

7. Ὁ Κανονισμὸς 16 τῶν βασικῶν Κανονισμῶν δια τοῦ παρόντος τροποποιεῖται δια τῆς θέσεως ἄνω τελείας ἀντὶ τῆς ἐν τῷ τέλει αὐτοῦ ὑφισταμένης τελείας καὶ τῆς προσθήκης, ἀμέσως μετὰ ταύτην, τῶν λέξεων «καὶ ἢ τοιαύτη ἔγκρισις θὰ προβάλληται ἐπὶ τῆς ὀθόνης, πρὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς προβολῆς τῆς τοιαύτης ταινίας».

Τροποίησις τοῦ Κανονισμοῦ 16.

8. Ὁ Κανονισμὸς 19 τῶν βασικῶν Κανονισμῶν δια τοῦ παρόντος τροποποιεῖται δια τῆς διαγραφῆς τῆς ἐν τῇ τετάρτῃ γραμμῇ ἀναγραφόμενης λέξεως «πεντήκοντα» καὶ τῆς ἀντικαταστάσεως αὐτῆς δια τῆς λέξεως «ἑκατόν».

Τροποίησις τοῦ Κανονισμοῦ 19.