

## Ἄριθμός 52

Ο ΠΕΡΙ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ (ΧΩΡΙΩΝ) ΝΟΜΟΣ,  
ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ 259

Οἱ ἀκόλουθοι Κανονισμοὶ γενόμενοι ὑπὸ τῆς Χωριτικῆς Ἐπιτροπείας Δημοσίας Ὑγείας Εὐρύχου ἐν τῇ Ἐπαρχίᾳ Λευκωσίας, καὶ ἐγκριθέντες ὑπὸ τοῦ Ἐπαρχοῦ Λευκωσίας—Κυρηνείας καὶ τοῦ Διευθυντοῦ τῶν Ἱατρικῶν Ὑπηρεσιῶν, δημοσιεύονται εἰς τὴν Ἐπίσημον Ἐφημερίδα τῆς Κυπριακῆς Δημοκρατίας.

## ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΓΕΝΟΜΕΝΟΙ ΥΠΟ ΤΗΣ ΧΩΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΙΑΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ ΕΥΡΥΧΟΥ ΔΥΝΑΜΕΙ ΤΟΥ ΑΡΘΡΟΥ 9 ΤΟΥ ΩΣ ΑΝΩ ΝΟΜΟΥ

Ἐν τῇ ἐνασκήσει τῶν ἐξουσιῶν δι' ὧν περιβέβληται ὑπὸ τοῦ ἀρθροῦ 9 τοῦ περὶ Δημοσίας Ὑγείας (Χωριῶν) Νόμου, Κεφ. 259, ἡ Χωριτικὴ Ἐπιτροπεία Δημοσίας Ὑγείας Εὐρύχου θεσπίζει ὡς ἀκόλουθους Κανονισμοὺς :—

Κανονισμοὶ δημοσιευθέντες εἰς τὴν Ἐπίσημον Ἐφημερίδα Ἄρ. 2669 τῆς 2.8.1938.

1. Οἱ Κανονισμοὶ οὔτοι δύνανται νὰ ἀναφέρωνται ὡς οἱ περὶ Χωριτικῆς Ὑγείας (Εὐρύχου) (Τροποποιητικοὶ) Κανονισμοί, 1961, καὶ θὰ ἀναγινώσκωνται ἑκαστὸν μετὰ τῶν περὶ Χωριτικῆς Ὑγείας (Εὐρύχου) Κανονισμῶν, 1938 (ἐφεξῆς ἀναφερόμενοι ὡς οἱ «βασικοὶ Κανονισμοί») καὶ οἱ βασικοὶ Κανονισμοὶ καὶ οἱ παρόντες Κανονισμοὶ δύνανται νὰ ἀναφέρωνται ἑκαστὸν ὡς οἱ περὶ Χωριτικῆς Ὑγείας (Εὐρύχου) Κανονισμοί, 1938 καὶ 1961.

2. Ὁ Κανονισμὸς 20 τῶν βασικῶν Κανονισμῶν διὰ τοῦ παρόντος διαγράφεται καὶ ἀντικαθίσταται ὑπὸ τοῦ ἀκόλουθου Κανονισμοῦ :—

Κανονισμὸς 20. Τὰ ἀκόλουθα δικαιώματα θὰ πληρῶνωνται ὑπὸ τοῦ ἰδιοκτῆτου ἢ τοῦ σφαγέως οἰουδήποτε ζώου ἐν τῷ σφαγείῳ τοῦ χωρίου, ἥτοι :—

	Μίλις
(α) Δι' ἕκαστον δαμάλι, κάμηλον, ἀγελάδα ἢ βοῦν	100
(β) Δι' ἕκαστην αἰγὰ, ἐρίφιον, πρόβατον ἢ ἀμνὸν	50
(γ) Δι' ἕκαστον χοῖρον	100

3. Ὁ Κανονισμὸς 46 τῶν βασικῶν Κανονισμῶν διὰ τοῦ παρόντος διαγράφεται καὶ ἀντικαθίσταται ὑπὸ τοῦ ἀκόλουθου Κανονισμοῦ :—

Κανονισμὸς 46—(1) Τὰ ἀκόλουθα δικαιώματα θὰ πληρῶνωνται ὑπὸ οἰουδήποτε προσώπου ἐκθέτοντος πρὸς πώλησιν οἰουδήποτε νωπὸν κρέας ἐν τῷ κρεοπωλείῳ τοῦ χωρίου, ἥτοι :—

- (α) Δι' ἕκαστον σῶμα σφαγμένου προβάτου ἢ αἰγὸς ἢ μέρους τούτου 50 μίλις.
- (β) Δι' ἕκαστον σῶμα σφαγμένου ἀμνοῦ ἢ ἐριφίου ἢ μέρους τούτου 25 μίλις.
- (γ) Δι' ἕκαστον σῶμα σφαγμένου βοός, καμήλου, ἀγελάδος ἢ δαμαλίου ἢ μέρους τούτου 100 μίλις.

(2) Τὰ δικαιώματα τὰ ἀναφερόμενα εἰς τὴν παράγραφον (1) τοῦ παρόντος Κανονισμοῦ δὲν θὰ πληρῶνωνται ὑπὸ οἰουδήποτε προσώπου ἐκθέτοντος πρὸς πώλησιν οἰουδήποτε νωπὸν κρέας ἐν τῷ κρεοπωλείῳ τοῦ χωρίου, τὸ ὁποῖον εἶναι ἐνοικιαστῆς κατὰ μῆνα ἢ ἐτησίως οἰουδήποτε μαγαζίου ἢ στασιδίου ἢ χώρου ἐν τῷ κρεοπωλείῳ συμφῶνας πρὸς τὸν Κανονισμὸν 45 τῶν Κανονισμῶν αὐτῶν.

4. Ὁ Κανονισμὸς 54 τῶν βασικῶν Κανονισμῶν διὰ τοῦ παρόντος διαγράφεται καὶ ἀντικαθίσταται ὑπὸ τοῦ ἀκόλουθου Κανονισμοῦ :—

Κανονισμὸς 54.—(1) Τὰ ἀκόλουθα δικαιώματα θὰ πληρῶνωνται ὑπὸ τοῦ ἰδιοκτῆτου ἢ τοῦ ἐκθέτοντος πρὸς πώλησιν οἰουδήποτε

σῶμα σφαγμένου χοίρου ἢ νωπὸν χοιρινὸν κρέας ἐν τῷ κρεοπωλείῳ χοίρων τοῦ χωρίου, ἦτοι, δι' ἕκαστον σῶμα σφαγμένου χοίρου ἢ μέρους τούτου ἢ τμήματος φρέσκου χοιρινοῦ κρέατος, 100 μίλς.

(2) Τὸ ὡς ἄνω δικαίωμα θὰ πληρώνεται εἰς τὸν Ἐπόπτην.

5. Οἱ βασικοὶ Κανονισμοὶ τροποποιοῦνται διὰ τῆς παρεμβολῆς, ἀμέσως μετὰ τὸν Κανονισμὸν 82, τῶν ἀκολουθῶν Κανονισμῶν :—

Κανονισμὸς 82A.—(1) Ἐν τῇ περιοχῇ τοῦ χωρίου, οὐδὲν θέατρον, οἰκοδομή, σκηνή ἢ χῶρος θὰ χρησιμοποιηθῆται διὰ τὴν ἐκτέλεσιν οἰασδήποτε θεατρικῆς ἢ κινηματογραφικῆς παραστάσεως, διὰ χορὸν ἢ διὰ διασκέδασιν εἰς τὰ ὁποῖα ἐπιτρέπεται ἢ εἴσοδος εἰς τὸ κοινόν, ἢ διὰ δημοσίαν συγκέντρωσιν ἄνευ τῆς ἐκ τῶν προτέρων ἀδείας τῆς Ἐπιτροπείας Δημοσίας Ὑγείας ἢ τοῦ ἐξουσιοδοτημένου ὑπ' αὐτῆς προσώπου διὰ τὸν ἐν λόγῳ σκοπόν.

(2) Τοιαύτη ἄδεια δύναται νὰ παραχωρηθῆ εἴτε διὰ μίαν θεατρικὴν ἢ κινηματογραφικὴν παράστασιν, ἢ χορὸν, ἢ διασκέδασιν, ἢ δημοσίαν συγκέντρωσιν, εἴτε διὰ περίοδον μὴ ὑπερβαίνουσαν τοὺς ἕξι μῆνας.

(3) Οἰαδήποτε τοιαύτη ἄδεια θὰ παραχωρηθῆται εἰς τὸν ἰδιοκτήτην ἢ τὸν ἐνοικιαστὴν ἢ τὸν κάτοχον τοῦ ὑποστατικοῦ καὶ θὰ εἶναι τοιοῦτου τύπου οἷος ἤθελεν ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν ἐγκριθῆ ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπείας Δημοσίας Ὑγείας.

6. Κανονισμὸς 82B.—(1) Τὰ ἀκόλουθα δικαιώματα θὰ πληρώνονται ὑπὸ οἰουδήποτε προσώπου εἰς τὸ ὑποῖον θὰ παραχωρηθῆται ἄδεια συμφώνως πρὸς τὸ μέρος τοῦτο τῶν Κανονισμῶν αὐτῶν, ἦτοι :—

(α) Διὰ περίοδον ἑνὸς μηνός, δικαίωμα καθοριζόμενον εἰς ἑκάστην περίπτωσιν ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπείας Δημοσίας Ὑγείας, μὴ ὑπερβαῖνον £6.

(β) Διὰ περίοδον μιᾶς ἑβδομάδος, δικαίωμα καθοριζόμενον εἰς ἑκάστην περίπτωσιν ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπείας Δημοσίας Ὑγείας, μὴ ὑπερβαῖνον £3.

(γ) Διὰ μίαν θεατρικὴν ἢ κινηματογραφικὴν παράστασιν ἢ χορὸν ἢ διασκέδασιν ἢ δημοσίαν συγκέντρωσιν, δικαίωμα καθοριζόμενον εἰς ἑκάστην περίπτωσιν ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπείας Δημοσίας Ὑγείας μὴ ὑπερβαῖνον £2.

(2) Οἰοῦνδήποτε τοιοῦτο δικαίωμα θὰ πληρώνεται εἰς τὸ ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπείας Δημοσίας Ὑγείας διοριζόμενον πρόσωπον διὰ τὸν σκοπὸν αὐτόν.

7. Ὁ Κανονισμὸς 86 τῶν βασικῶν Κανονισμῶν διὰ τοῦ παρόντος διαγράφεται καὶ ἀντικαθίσταται ὑπὸ τοῦ ἀκολουθοῦ Κανονισμοῦ :—

Κανονισμὸς 86. Ἐκαστος κάτοχος ἐν τῷ χωρίῳ θὰ πληρῶνῃ καθ' ἕκαστον ἔτος φόρον κατόχου μὴ ὑπερβαίνοντα £10, ὃ ὁποῖος θὰ καθορίζεται ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπείας Δημοσίας Ὑγείας ἀναλόγως τῆς οἰκονομικῆς καταστάσεως ἑκάστου τοιοῦτου κατόχου.

8. Ὁ Κανονισμὸς 87 τῶν βασικῶν Κανονισμῶν διὰ τοῦ παρόντος διαγράφεται καὶ ἀντικαθίσταται ὑπὸ τοῦ ἀκολουθοῦ Κανονισμοῦ :—

Κανονισμὸς 87. Ἡ Ἐπιτροπεὶα Δημοσίας Ὑγείας πρὸ ἢ κατὰ τὴν πρώτην ἡμέραν τοῦ Σεπτεμβρίου καθ' ἕκαστον ἔτος, θὰ προετοιμάξῃ κατάλογον (ἐν τοῖς ἐφεξῆς εἰς τὸ μέρος τοῦτο τῶν Κανονισμῶν αὐτῶν ἀναφερόμενος «Κατάλογος Κατόχων») δεικνύοντα τὸ ὄνομα, ἐπάγγελμα καὶ τὸν τόπον διαμονῆς ἑκάστου κατόχου καὶ τὸν ἐτήσιον φόρον κατόχου τὸν καθορισθέντα διὰ τὸν τοιοῦτον

κάτοχον. Ὁ κατάλογος κατόχων θά χρονολογῆται καί θά υπογράφεται ὑπό τοῦ Προέδρου τῆς Χωρικῆς Ἐπιτροπείας Δημοσίας Ὑγείας.

9. Ὁ Κανονισμός 91 τῶν βασικῶν Κανονισμῶν διὰ τοῦ παρόντος διαγράφεται καί ἀντικαθίσταται ὑπό τοῦ ἀκολουθοῦ Κανονισμοῦ :—

Κανονισμός 91. Ἐκαστος κάτοχος ἐν τῷ χωρίῳ, τοῦ ὁποίου τὸ ὄνομα θά φαίνεται εἰς τὸν Κατάλογον Κατόχων ὀφείλει κατὰ ἡ πρό τῆς 31ης Δεκεμβρίου νὰ πληρώσῃ εἰς τὸν Πρόεδρον τῆς Χωρικῆς Ἐπιτροπείας Δημοσίας Ὑγείας ἢ εἰς τοιοῦτο ἄλλο πρόσωπον τὸ ὁποῖον ἤθελε διορισθῆ ὡς Ταμίας ὑπό τοῦ Ἐπάρχου, τὸ ποσὸν τοῦ ἐτησίου φόρου κατόχου τὸ ὁποῖον ἤθελε καθορισθῆ διὰ τὸν τοιοῦτον κάτοχον.

(Υ.Ε. 220/59/5.)